بالارادة الوطنيـــة .. عـلـم مصــر فوق طـابا





رئيس مجلس الادارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

١٦ صفحة
٢٠ قرشا

الاعلانات : شركة الاعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الاعلانات الشرقية

"AL-GOMHOURIA" 16 MARCH 1989 — TELEX 92475 TAHRIR — UN

مؤتمـــر صحفـــى للرئيـــس ومســـتشار المانيـــا فى بـــون

مبـارك : فرصـة ذهبيـة للسـلام كـى نتفـرغ للتنميـة

لا ننتج الاسلحة الكيماوية والمـزاعم ضدنا دعائيـة

كــول : نســعى لتســويـة مع صندوق النقد ترضى شعب مصر

مصـر الطـرف الاهـم ونـدعمها لاستقـرار المنطقـة

بون – زياد السحار :

اعلن هيلموت كول مستشار المانيا الاتحادية فى نهاية محادثاته مع الرئيس حسنى مبارك أمس فى بون ان لقاءه مع الرئيس مبارك جزء من لقاءات عقدت بينهما فى السنوات السابقة . وساعدت على تعزيز العلاقات .

وقال : كنا قد التقينا معاً يوم السبت الماضى فى لاهاى خلال مؤتمر البيئة ووجه حديثه الى الرئيس مبارك قائلاً خلال مؤتمر صحفى مشترك لهما : اننى أرحب بكم فى بلدنا بصفتكم زعيم ورجل دولة مسئول فى منطقة ذات حساسية

وقال : ان دور مصر ياسيادة الرئيس ودوركم هام فيما يتعلق بتطورات الوضع فى الشرق الاوسط ، وانا هنا اقدم لكم التهنئة على مساهمتكم فيما تحقق بالنسبة للتطورات السلمية بالمنطقة فى الفترة الاخيرة .

ان الكثيرين هنا فى بلدى يهتمون بهذا التطور السلمى .. وكثيرا ما تحدثنا بشأنه . خصوصا وان منطقتكم هى منبع الاديان السماوية وأهمها الاسلام . اليهودية والمسيحية .

وقال كول ان هذه الاديان الثلاثة اعطت للبشرية طابعا متميزا .. هو المحبة بين البشر .

ان هذه الاديان الثلاثة كانت ومازالت

البقية ص ١٣

الرئيس حسنى مبارك والمستشار كول

أموالهم .. فى أمان .. ولكن : العـائد .. لمن .. ؟؟

مقــال : ســمير رجــب

من دسلدورف - ص ٥

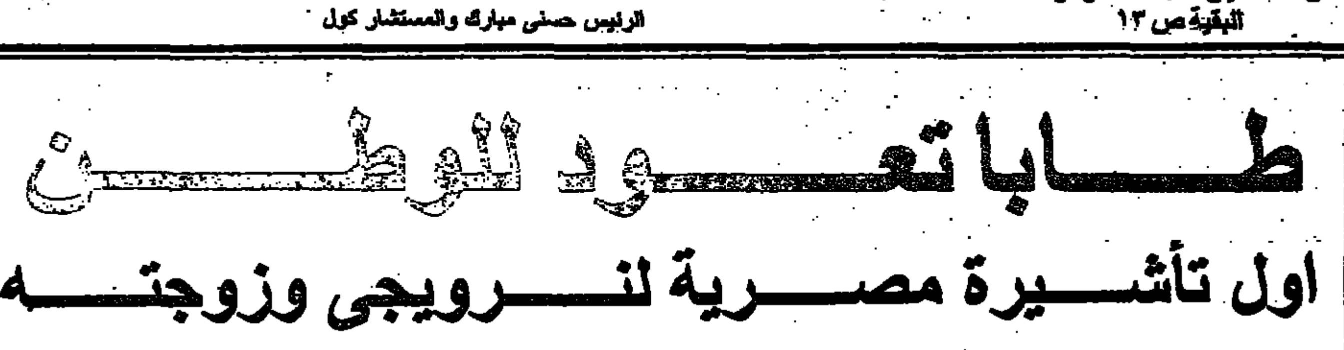
● السفير الامريكى بالقاهرة «للجمهورية»

كتب – محمد الحيوان :

أكد السفير الامريكى متانة وقوة العلاقات المصرية الامريكية . وقال ان مصر القوية مسألة حيوية واساسية للشعب الامريكى . وانه لا توجد اى مشاكل فى العلاقات بين البلدين . وقال ان امريكا تقدر الدبلوماسية المصرية التى استطاعت تحقيق الواقعية فى المنطقة . وقال ان بيننا حوارا كبيرا وعملاً ضخما لتقوية مصر واحلال السلام فى المنطقة .. وقال ان مصر تتحرك بقوة نحو الديموقراطية الكاملة .

وفى تصريحات خاصة للجمهورية قال السفير الامريكى فرانك ويزنر ان ظهور بعض المشاكل لا يعنى اننا لسنا على وفاق . وقال ان الكونجرس يجتمع كل سنة فى موعد محدد لمناقشة الميزانية وخصوصا ميزانية المساعدات . وهناك مبالغ نقدية تدفع للحكومة المصرية لاتفاقها على بعض المشروعات الاساسية . ولا ترتبط خاصة بمباحثات صندوق النقد الدولى مع مصر . ولكنها ترتبط بخطوات اصلاح اقتصادية تتخذها الحكومة المصرية . ومسألة التوقيت محددة من قبل وليس لها ارتباط بظروف اخرى .

البقية ص ١٣



اول تأشـيرة مصـرية لنـرويجى وزوجتـه

انسحبت بقايا الشرطة الاسرائيليين مع معداتهم .. وهم فى حالة من الذهول .

مارست السلطات المصرية اختصاصها بمجرد رفع العلم .. قامت ادارة الجوازات بفحص جوازات القادمين الى طابا وختمها بالاختام المصرية .

دخل ٧٦ عاملاً مصريا الى فندق سونستا لتسلم ادارته من امس وسيرتفع العدد الى ١٢٠ عاملا وموظفا مصريا .

غنى المصريون بعد رفع العلم طابا .. « ياطابا ياست الكل .. دى انت غالية زى الفل » .

امتد خط الحدود المصرية حتى العلامات المصرية وهى نفس الخط الذى كان قائما منذ الانتداب البريطانى وقبل عدوان ٦٧ .

حاول بعض المتطرفين الاسرائيليين وبعض العاملين فى الفندق اثارة شغب ومظاهرات وقد حاصرتهم الشرطة الاسرائيلية واجبرتهم على الخروج ..

رفضت مصر استخدام اى عملة بالمنطقة الا العملة المصرية .

اقرأ صباح الخير ياطابا ص ٢ و ص ٣

زكى بدر :

المتطرفون يحصلون على الاموال من ليبيا والعقيد مازال يحلم .. بحكم مصـر .. !!

كتب – عبد الوهاب البرقانى وكمال عبد الجابر :

اكد زكى بدر وزير الداخلية امس بان الرئيس محمد حسنى مبارك لايسمح باى انحراف او التستر على الانحراف وناشد الوزير المواطنين بالاسراع بابلاغ سلطات القضاء عند اكتشاف اى انحراف فلا احد فوق القانون .

اعلن ذلك خلال تفقده لمعرض المسروقات التى ضبطتها مباحث الجيزة خلال الخمسة شهور الاخيرة وبلغت قيمتها حوالى ٤ ملايين جنيه .

البقية ص ١٣

اسهـم الريـان امـام المحكمـة الاسبـوع القـادم

تنظر المحكمة القبرصية قضية التزوير فى اسهم الريان الاسبوع القادم .

تستمع المحكمة لشهادة د . أحمد زيد مكاوى المدير السابق والمقدم هشام الهونى بالمعمل الجنائى المصرى .

المتـرو فى المـرج أول ابريـل

كتب – على هاشم :

.. يبدأ فى أول ابريل تشغيل مترو الانفاق من حلوان إلى المرج .

قال المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات أنه تقرر تشغيل قطار كل ٦ دقائق بين حلوان

مباراة الزمالك والموارده فى التليفزيون

الرياضة ص ٧

الامهات المثاليات ٨٩



ليلى حسن — مرفت ابو مسلم — وفاء محمد سليمان — سميرة عزمى

ليلى ومرفت ووفاء وسميرة

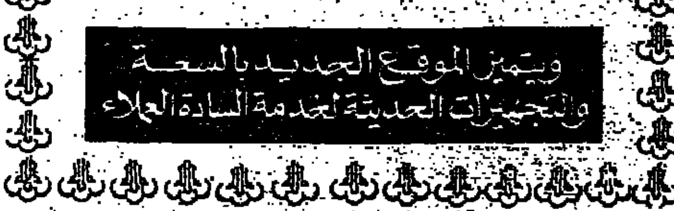
كتبت نجوان محرم :

اعلنت الدكتوره آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية ورئيسة اللجنة الدائمة لعيد الام اسماء امهات مصر المثاليات لهذا العام فى مؤتمر صحفى عقدته بمكتبها صباح امس .

فازت بلقب الام المثالية الاولى لمصر السيدة ليلى حسن الدالى من محافظة قنا .

وفازت بلقب الام المثالية الثانية الام مرفت ابـو مسلـم سالـور من المنصورة .

ويلقب الام المثالية الثالثة فازت الام وفاء محمد سليمان الزهيرى من حى عابدين بالقاهرة . وفازت بلقب ام القوات المسلحة المثالية لهذا العام السيدة سميرة احمد عزمى .



فى جولة مبارك

حوار السلام والتعاون

بون : محفوظ الأنصارى

«غدا الجمعة يعود الرئيس إلى أرض الوطن بعد جولة ناجحة فى بروكسل .. ولاهاى .. وبون» - وباريس ..

جولة تجاوبت مع عصر السرعة والحركة والاتصال والمعرفة .

يعود الرئيس غدا .. بعد أن جدد إتصاله على مستوى القمة ، انقطع مع بلجيكا منذ عهد الملك فؤاد .. الذى كان رئيسا لدولة مصر يزور بروكسل .

وبعد أن أقام صلة مباشرة بالمنطق وبالمصلحة المشتركة والفهم .. المتبادل .. وبالتعاون بين مصر وبين أكبر تجمع إقتصادى فى العالم – سوق أوروبا الموحدة – ..

مع رئيس أوروبا الموحده جاك ديلور .. ومع مفوضى السوق ممثلى الدول الاثنى عشر أعضاء التجمع الاوروبى تحدث الرئيس ..

يعود غدا بعد أن فتح صفحة جديدة من العلاقات على مستوى القمة بين هولندا ومصر .

وهو أول رئيس للدولة المصرية يزور الاراضى الواطئة – هولندا وعاصمتها لاهاى –

يعود وقد ثبت علاقة وصداقة وصلة قديمة وعميقة بين مصر رئيسا ومصر دولة وشعبا وبين ألمانيا الغربية ..

وإذا كانت زيارة مبارك لألمانيا هذه المرة هى إستمرار لزيارات سابقة وجزء من برنامج متصل لزيارات متبادلة على مستوى القادة والرسميين الألمان والمصريين .. فهى فى نفس الوقت ذات أهمية خاصة لأنها أول زيارة دولة رسمية للرئيس لبون وهى بذلك تتويج للعلاقات القوية القائمة والدائمة وعلى كل المستويات .

● ● ●

● والجولة باتجاهاتها الاربعة فى بروكسل .. ولاهاى .. وبون وباريس . وهى تجدد الاتصال على مستوى القمة فى بروكسل وتفتح أفقا جديدة .. وعلى نفس المستوى من الروابط فى لاهاى .. وهى تتوج تاريخا وتعمق صداقة وتوثق روابط فى بون ..

هى بعد ذلك وبه تمهد الأرض لحديث جاد دافىء حول هموم منطقة .. وحول مطامح شعب .. وأمة ..

ولقد أثبتت الأحداث والواقع أن العلاقات على مستوى القمة بين الدول هى أكبر وأعظم استثمار تقوم به أمة :

● حيث العلاقة الخاصة بين الرؤساء تعكس نفسها وبسرعة على الناس والدول والشعوب .

● هذه العلاقة تصنع «الدوله» الصديق الذى يظهر فى الشدة .

● وتضمن المساندة والدعم وقت الازمة .

● وتفتح طريق التعاون القائم على المصلحة المتبادلة بلا حدود ، وتحفظ وفى كل المجالات .

● وبقدر إتساع العلاقات والصداقات بين الزعماء والدول ، بقدر ما يتعزز دور الدولة ومكانتها داخل إقليمها وخارجه .

● ● ●

ويمكن القول أن مصر – مبارك – قد نسجت وعلى طول السنوات الثمانى الماضية قماشة عريضة من العلاقات تتسع لتغطى رقعة هائلة من مساحة الكون :

البقية ص ٣



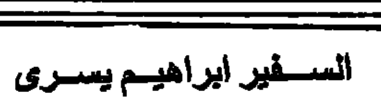
صباح الخير ياطابا

ولما كانت الليلة ٢٦ .. ارتفع العلم المصرى من جديد

صباح الخير ياطابا .. على مدى الايام الماضية كان موعدنا وعملنا وعرقنا وعشقنا معك .. لا اخطات الحساب فموعدنا معك كان منذ ٢٦٠٠ يوما .. اتذكرين يومها كان كلنا ثقة انك لن ترضى الا ان تكونى مصرية التاريخ . والسيادة والهوية .. واليوم هو موعدنا موعد اللقاء والعودة ..

ولكن أذا كانت عودة الهوية المصرية لطابا تمثل فى الواقع ودون مبالغة عبورا على الصعيد الدبلوماسى للسياسة المصرية لما مثلته من رؤية شاملة واستراتيجية واضحة تستند الى ارادة قوية . وقناعة كاملة بالهدف والحق أيضا .

واذا كانت العودة تعنى كل هذا ، فإن عودتنا نحن الى طابا لا تقل عن عودة طابا الينا . ولذا نقدم - اليوم - بعد العودة واللقاء اثنين ممن شاركوا وسيشاركون فى عبورنا الى طابا وهما : السفير ابراهيم يسرى مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية واحد صناع دبلوماسية عودة طابا واللواء نور الدين عفيفى محافظ جنوب سيناء المسئول الاول عن عودتنا لطابا وكان معهما هذان الحواران ..


السفير ابراهيم يسرى

التسهيلات السياحية بتأشيرة مجانية لكل الجنسيات

الإعفاءات تنظمها اتفاقيات مع الأقطار العربية والأفريقية

□ مكاتب الصرافة تغير العملات عند منافذ الدخول

الأجهزة المصرية تباشر مسئولياتها .. اليوم


السفير ابراهيم يسرى

اجرى الحوار
جمال كمال
محمد اسماعيل

□ قلت .. ماذا تمثل عودة الهوية المصرية لطابا للدبلوماسية المصرية ؟

□ □ قال السفير ابراهيم يسرى ان عودة طابا تمثل للدبلوماسية المصرية نصرا وتحديا كبيرا ، اعتمد بالدرجة الاولى على رؤية شاملة واستراتيجية واضحة ، تستند الى ارادة قوية وقناعة كاملة بالهدف وبالحق وبأنه لا مجال للتنازل عن السيادة المصرية بكل مظاهرها ، وتمثل ايضا نجاح الدبلوماسية المصرية فى ادارة الصراع والازمة بخبرة ومفهوم حضارى . كما ان عودة الهوية المصرية لطابا تمثل نموذجا للتنسيق بين مختلف اجهزة الدولة . بدءا من القيادة السياسية حتى مختلف العناصر الحزبية والوطنية والتخصصية فى علاج الازمات الدولية .

بل ان عودة طابا تعطى للمجتمع الدولى نموذجا لكيفية التعامل مع المنازعات الدولية بأسلوب حضارى وفقا لمبادىء القانون الدولى والشرعية الدولية .

ان عودة طابا اثبتت ان مصر على مستوى حضارى رفيع وكان هذا محل احترام المجتمع الدولى ..

الاتفاقيات الدولية

□ قلت .. ولكن هناك من يتحدث على ان التسهيلات السياحية لدخول طابا يمس السيادة المصرية عليها

□ □ قال .. ان قواعد التردد ودخول منطقة جنوب سيناء هو امر يخص مصر وحدها . ولم نقبل ان تكون هذه القواعد محل اتفاقية او بروتوكولات بين مصر واى دولة اخرى . لان ذلك امر سيادى وداخلى ثم اننا نعتبر التزام اسرائيل بالانسحاب من طابا التزام اصيل نابع من اتفاقية السلام . ولا يجوز تعليقة على شروط ايا كانت هذه الشروط . ولكن مصر وجدت انه فى صالحها وصالح تنشيط السياحة بمنطقة جنوب سيناء ان تقدم بعض التسهيلات للسائحين من جميع الجنسيات بهدف التردد ودخول المنطقة . وبالفعل صدرت قرارات مصرية صرفة ، تتيح للسائحين الدخول بتأشيرة مجانية ، تمنح عند المنافذ ، وصالحة لمدة ١٤ يوما لجنوب سيناء . لتشمل سانت كاترين - شرم الشيخ - نويبع - دهب ، وهى مناطق سياحية من الدرجة الاولى ، ولكن اذا اراد اى سائح مهما كانت جنسيته مواصلة السفر للقاهرة او اى مدينة اخرى فأنه تطبق عليه قواعد جميع المطارات والموانىء المصرية .

□ قلت .. وهل تستند هذه التسهيلات على اسس قانونية دولية وهل هناك سوابق لها ؟

□ □ قال .. نعم فهناك سوابق كثيرة حيث وقعت مصر اتفاقيات مع عدد من الدول العربية والافريقية والاوربية باعفاء رعايهم من تأشيرات الدخول على اساس المعاملة بالمثل .

□ قلت .. ماهى العملة المتداولة فى منطقة طابا وجنوب سيناء ؟

□ □ قال .. من الاساس لا يسمح بتداول العملة الاسرائيلية - الشيكل - فى اى محافظة بمصر بما فيها جنوب سيناء وطابا ، ولا يمكن تحت اى ظروف استثناء طابا فالسائح الاسرائيلى سيقوم بتغيير عملته الى الجنيه المصرى من خلال مكاتب للصيارفة عند منافذ الدخول

خط الحدود

□ قلت .. هل سيسمح للسفن السياحية الاسرائيلية واليخوت بالتردد على شواطىء طابا ؟

□ □ قال .. ان التردد البحرى على منطقة جنوب سيناء كلها له قواعد تحدده .. وهذه القواعد لم يدخل عليها اى تغيير بعودة طابا بشواطئها للسيادة المصرية ..

□ قلت .. كيف سار خط الحدود من العلامة ٩١ حتى خليج العقبة ؟

□ □ قال .. ان مصر كانت تطالب المفاوض الاسرائيلى دائما بتجديد خط الحدود ، الذى كان قائما بين مصر وفلسطين منذ الانتداب البريطانى . والذى كان قائما حتى عام ٦٧ . كما ان مصر رفضت ان يكون هذا الخط موضع مساومات او تنازلات بناء على تعليمات الرئيس حسنى مبارك الواضحة والحاسمة بعدم التفريط فى اى شبر من ارض الوطن . ومن هنا ان خط الحدود امتد بالفعل من العلامة ٩١ فى خط مستقيم مع امتداد المياه الاقليمية المصرية فى خليج العقبة .

□ قلت .. هل سيسمح للقوات المصرية بدخول منطقة طابا ؟

□ □ قال .. اولا احب ان احدد ان منطقة طابا تقع ضمن المنطقة « ج » لاتفاقية السلام وهى التى يتواجد بها رجال الشرطة المصرية ولذلك فان كل اجهزة الدولة كل فيما يخصه بما فيها الشرطة ستمارس اعمالها فى منطقة طابا بمجرد الانسحاب الاسرائيلى ..

م . حسب الله الكفراوى .

٢٥ أبريل توصيل المرافق والمياه لطابا

كتب - احمد غريب :

اعتمد المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان خطة جديدة لتعمير منطقة طابا بعد عودتها للسيادة المصرية .. لتكون منطقة جذب للسكان ..

صرح المهندس العدل دربالة رئيس الجهاز المركزى للتعمير بوزارة التعمير بأنه تم تخصيص ٥ ملايين جنيه لتنفيذ الخطة العاجلة لتعمير المنطقة ..

وقال انه تقرر انشاء مدينة سكنية جديدة بطابا تضم ٢٠٠٠ وحدة سكنية ويتم حاليا اعداد المستندات اللازمة لطرح واسناد ٢٠٠ وحدة غرفتين وصالة لتكون النواه للمدينة السكنية الجديدة .

واضاف انه تم التعاقد على توسيع محطة تحلية المياه بطابا وتوسعها وزيادة طاقتها من ٣٠٠ الى ٦٠٠ متر مكعب مياه يوميا وتم التعاقد على توريد المهمات اللازمة لبدء تركيب وتنفيذ وحدات جديدة للمياه فى ٢٥ ابريل القادم لتغذية جميع المنشآت السياحية والسكنية بالمنطقة ..

وقال انه تم اعداد الطرق اللازمة منها طريق رأس النقب طابا الذى يصل لـ ٣٠٠ كيلو متر لاختصار المسافة من القاهرة الى المنطقة فى اربع ساعات ونصف .

ذكريات حافظ محمود :

ذكريات الصحفيات المتقدمات

«حافظ محمود»

تلقيت من الزميلة الصحفية اماني فريد خطابا فى اليوم العالمى للمرأة تذكرنى فيه بجهاد جيلها الصحفى من صحفيات الامس ، وانا اعلم ان الزميلة كانت مندوبة جريدة القاهرة لدى مجلس الثورة فى فجر شبابها الاول ، منذ خمس وثلاثين سنة لاننى انا الذى اخترتها لهذه المهمة الصعبة ، فقامت بأصعب منها اذ كانت توافينا بانباء الفدائيين فى معركة العدوان الثلاثى سنة ١٩٥٦ واشتدت حماستها فسعت الى تشكيل فرقة من الفدائيات

وهى تقصد الى ان صحفيات الامس ان لم يكن اكثر عطاء من صحفيات اليوم فهن على الاقل متساويات .. وانا اعلم ان هذا حقيقى جدا .

يكفينى دليلا على ذلك ان مندوبتنا الدبلوماسية هدى توفيق استطاعت ان تجيئنا برد نورى السعيد الذى كان مطلوبا لاجتماع الرؤساء فى جامعة الدول العربية سنة ١٩٥٤ قبل ان يصل هذا الرد بالطرق الرسمية الى الجامعة . وقدمنا هذا الرد للمرحوم الرئيس جمال عبد الناصر .

وشىء من ذلك او اكثر قامت به مندوبتنا السكندرية المرحومة مريم خالد فى ذلك الوقت البعيد حينما كانت الصحفية العربية الوحيدة التى استطاعت ان توافينا بتحقيق صحفى - فى الحدود الممكنة - للغواصة السوفيتية التى زارت مياه اسكندرية ودخلتها مريم !!

● ● ●

لكننا اذا اردنا ان نتكلم عن صحفيات الامس فلابد ان نبدأ الحديث بالزميلة الجليلة امينة السعيد وهى صاحبة اول تحقيق صحفى من شاطىء سان استفانو . وما كان يدور فيه من احاديث قرينات رجال الحكم والسياسة .. وهى اول صحفية استطاعت ان تنجح فى انتخابات نقابة الصحفيين . بل فى تاريخ النقابات العربية جميعا .. ثم تشغل مهام وكالة النقابة .. ثم تكون اول سيدة تراس مجلس ادارة مؤسسة صحفية . واحسب ان اولويات لامينة السعيد بحاجة الى دراسة خاصة ونحن نتحدث هنا عن الاولويات التنفيذية فالسيدة امينة دخلت ميدان الصحافة محررة ، اى عاملة ، بعكس كل من سبقتها اللواتى دخلن ميدان الصحافة صاحبات صحف .

وفى الوقت الذى كانت صاحبات الصحف يقدمن رجلا ويؤخرن اخرى فى طريقهن الى نقابة الصحفيين تقدمت فتاة نشطة وسبقت الجميع فى قيد اسمها بجدول الصحفيين ، هذه الفتاة - باعتبار ماكان - هى الاستاذة منيرفا عبد التى كانت تصدر عند انشاء نقابة الصحفيين مجلة الطالبة .

● ● ●

واذا كنا نحن الصحفيين العاملين ننحاز عادة للصحفيات العاملات ، اى المحررات فان هذا لايمنع ان نسجل بالفخر كفاح بعض صاحبات الصحف فى الجيل السابق او الاسبق ، وفى مقدمتهن سيدتان لابد ان يذكرا فى تاريخ الصحافة ، واسم السيدة الاولى وارد فى كل الاذهان وهى السيدة فاطمة يوسف الشهيرة باسم « روز اليوسف » وقد اشتهرت السيدة روز بانها انشات مدرسة صحفية علمها الاول نجلها الاستاذ احسان عبد القدوس .. لكننى ازعم ان هذه المأثرة تأتى فى الدرجة الثانية من مواقفها الصحفية ، ويكفى للتدليل على ذلك انها صاحبة المجلة الوحيدة التى قالت « لا » لزعامة الغالبية ووقفت بمفردها فى شرفة دار مجلتها تواجه مظاهرة مضادة لها ، وهى اول صحفية تدخل السجن ، ولو لبضعة ايام ، بسبب رأيها دون ان تعدل عن هذا الرأى .

واذا كانت السيدة روز قد حظيت بشهرة جماهيرية فى تاريخ الصحافة فهناك سيدة اخرى ظهرت مجلتها فى نفس الموسم الذى ظهرت فيه مجلة روز اليوسف وهى السيدة منيرة ثابت .

كانت منيرة اذ ذاك فتاة تخرجت فى مدرسة الحقوق الفرنسية بالقاهرة وترافعت امام المحكمة المختلطة مرات قليلة ثم عدلت الى الصحافة فانشأت جريدة يومية مصرية باللغة الفرنسية هى جريدة « لوسيوار » ومجلة عربية هى « الامل » .

اما الجريدة الفرنسية فسدت الفراغ الذى نشأ فى صحافة الساحة السياسية بعد تصفية صحف اللغات التى كان يصدرها مصطفى كامل .. واما المجلة العربية فكانت اول صوت ينادى بحق المرأة المصرية فى الترشيح والانتخاب بل وحقها فى الاشتراك فى الحكم .. ولك ان تتصور ارتفاع هذا الصوت فى مجتمع ما قبل ستين عاما ..!

وكافحت منيرة ثابت وحيدة خاصة بعد وفاة مشجعها الصحفى العظيم عبد القادر حمزة باشا ... كافحت عشرات السنين دون ان يغلبها اقسى المرض .. لكن .. لكل اجل كتاب .

فى هذا المجال ينبغى ان نذكر ان هناك صحفيات مخضرمات استطعن ان يحللن محل الرجال ، والمثل الحى امامنا الان يتمثل فى السيدة لينا جلاد حرم الصحفى الكبير الراحل ادغار جلال باشا صاحب جريدتى « جورنال دى جيبت » و « الزمان » اما الزمان التى كانت تصدر بالعربية فقد جار عليها الزمان .. واما « جورنال دى جيبت » اليومية الفرنسية فمازالت السيدة الذكية تصدرها وتكتب فيها حتى اليوم .

٧٦ مصرى تسلموا العمل بسونيستا
تسوية اوضاع المقيمين بالفندق طبقا للسيادة المصرية

ارتفع فى الثانية عشرة من ظهر امس العلم المصرى فوق طابا ايذانا بعودة السيادة المصرية عليها .

فور رفع العلم اقيمت بصفة مؤقتة ؛ خيام لانهاء اجراءات الجوازات والجمارك وتصاريح السيارات منحت السلطات المصرية اول تأشيرة مصرية لدخول طابا الى نرويجى وزوجته مجتا .

وقد حرص النرويجى وزوجته ان يختم جوازيهما بالاختام المصرية .

وبدأ امس ٧٩ عاملا مصريا عملهم داخل فندق سونستا ، وسيتم زيادتهم الى ١٢٠ عاملا خلال ١٠ ايام .

اقيم بالفندق فرع لبنك مصر وبدا على الفور استبدال العملات الاجنبية بما فيها الشيكل الاسرائيلى الى جنيه مصرى بحيث تدفع كل الخدمات والمشتريات بالعملة المصرية .

وصرح احمد المسيرى القنصل المصرى فى ايلات بان قنصلية مصر فى ايلات استخرجت كارنيهات للعاملين الاجانب بما فيهم الاسرائيليين بفندق سونستا لدخول المنطقة .

وقد تم تسوية مواقف جميع نزلاء الفندق على اساس الاجراءات الجديدة بحيث يسمح بالاقامة فى الفندق او المنطقة الا لمن يحمل جواز سفر صالح .

واكد القنصل المصرى فى ايلات ان مصر لم تفرط فى اى مظهر من مظاهر السيادة فوق طابا وان ترتيبات الدخول للمنطقة هى نفسها التى يتمتع بها المصريين الراغبين دخول المنطقة الخاصة داخل اسرائيل من طابا حتى بئر سبع .

العلم يرفرف

وقد ارتفع العلم المصرى على اعلى تبة مشرفة على الطريق الرئيسى المجاور لخليج العقبة على خط مستقيم مع العلامة ٩١ مع هتافات المصريين وذهول الاسرائيليين وبكائهم .

وقد تظاهرت اعداد كبيرة من الاسرائيليين فور رؤيتهم العلم المصرى يرفرف فوق طابا .

رفض المتظاهرون الخروج من المنطقة واشعلوا اطارات السيارات امام الفندق .

على الفور ابلغ السفير احمد المسيرى ، اسرائيل بما يحدث فحضر رئيس الشرطة الاسرائيلى الى المنطقة وحاصر المتظاهرين بثلاث سيارات شرطة وطلب منهم التظاهر داخل المنطقة الاسرائيلية .

وقد نزل العلم الاسرائيلى من فوق طابا فى ساعة مبكرة وازيلت جميع اللافتات المكتوبة بالعبرية .

وتم الاكتفاء باللافتات المكتوبة بالانجليزية .

على الفور قامت الاجهزة التنفيذية المصرية توصيل كافة المرافق والخدمات واستطاعت اقامة المنفذ الجمركى للمدينة خلال ساعات .

تم ايضا اقامة مركز صحفى بفندق سونستا مجهز بخمس خطوط مباشرة للقاهرة وخمس خطوط دولية وخمس خطوط للتلكس الدولى وخطان للفاكس .

وعلم المحرر العسكرى للجمهورية ان السلطات الاسرائيلية ابدت استعدادها لمنع لاستبدال العملة الاسرائيلية بالدولار مقابل ان تستخدم العملة فى المنطقة الا ان مصر رفضت ذلك .

طلبت اسرائيل ايضا بحث نظام العاملين بالفندق ولمن يدفعون الضرائب ، لمصر ام اسرائيل .

رد احمد المسيرى القنصل المصرى بايلات ان طابا يطبق عليها قانون العمل المصرى حتى على الاجانب ولااستثناء فى ذلك .

صرح الجنرال افراهام قائد جهاز الاتصال الاسرائيلى انه يأمل ان تكون عودة طابا بداية لعلاقات طيبة بين مصر واسرائيل والعرب .

شركة مصرية تشترى سونيستا

كتب – جلال راشد :

اتفقت اربعة شركات سياحية مصرية على تأسيس شركة جديدة لشراء فندق سونيستا بالكامل بمبلغ ٣٧ مليون دولار انتهت وزارة السياحة من اعداد الدراسة الاقتصادية للمشروع بحيث لاتتحمل الحكومة المصرية اية اعباء ، نتيجة لانتقال ملكية الفندق .

قال علاء خليل مساعد نائب رئيس هيئة الاستثمار ان الشركة الجديدة ستتمتع بمزايا القانون ٤٣ .

وقال ان الشركة الجديدة ستتولى ايضا ادارة القرية السياحية التى تم تسليمها امس .

واضاف ان المنطقة تمثل منطقة جذب سياحى من الدرجة الاولى لوقوعها فى موقع فريد يمثل نقطة إلتقاء بين مصر والدول العربية ويمكن ان تستوعب عشرات المشروعات السياحية التى ترضى كل الاذواق والهوايات مثل قرى الغوص والفنادق والمطاعم والمتاجر للسلع السياحية ومنتجات خان الخليلى واوراق البردى وغيرها .

وقال ان المستثمرين سوف يتمتعون بمميزات القانون الجديد فى حالة اقراره .. أو بمميزات القانون الحالى وهى كثيرة ..

وسوف تقوم الهيئة بتجديد المواقع للمستثمرين فى المنطقة فى حدود التخطيط العام الذى تقوم به وزارة التعمير .

واوضح انه من الممكن ان يقام فيها منطقة حرة للتصدير والتجارة العابرة إلى الدول العربية .

فى جولة مبارك
حوار السلام والتعاون

بقيـة المنشور ص ١

– على أساس من التوازن .

– وعلى أساس من الواقعية .

– وعلى أساس من الفهم بأهمية المصالح المشتركة .

هذه الشبكة الضخمة من العلاقات بدأ مبارك فى إستثمارها .. خلال هذه الجولة وقبلها ..

خلال هذه الجولة يستهدف الاستثمار لعلاج قضيتين لا انفصال لاحداهما عن الأخرى .

● مشكلة مصر الاقتصادية بكل ما تمثله من أبعاد داخلية وأبعاد خارجية .

● والثانية المشكلة الشرق أوسطية بكل ماتولده من تداعيات وتوتر ومواجهة وصراع تسخن حدته أحيانا فيتحول إلى مجابهة بالعنف والسلاح .. أو تبرد فتتواصل مسيرة سباق التسلح وعمليات الارهاب والعنف ..

وإذا كان الاقتصاد هو مشكل العصر وسيده .

– بالنسبة للاغنياء .

– وبالنسبة للفقراء أيضا .

دولا وأفرادا ، لا فرق .

لقد بات من المستحيل الفصل بين النمو الاقتصادى والرخاء .. وبين السلام .. بات من المستحيل الفصل بين التنمية .. وبين الاستقرار والامن .. وبسبب هذا التداخل بين الاقتصاد والسلام .. أو بين الرخاء والاستقرار .. وبسبب تشابك المصالح . وبسبب إرتباط الأمن المحلى والاقليمى بالامن والسلام الدوليين .. بسبب هذا كله واصل مبارك مسيرته للتنمية .. وللسلام صوب الشمال الاوروبى ، صوب الاصدقاء ..

ذهب إلى هناك ليجنى ثمار إستثماره من علاقات التفاهم التى ولدت الكثير من الثقة وعمقت الفهم المتبادل .

مع الاوربيين فى بروكسل عاصمة أوروبا الموحده .. وفى لاهاى وبون .. عرض مبارك على الاصدقاء قضية السلام فى الشرق الاوسط .. قضية الفلسطينيين وحقهم بكل الوضوح وبكل الصراحة وبكل الواقعية .

قدم فكر الاعتدال وعروضه .. سلاما عادلا شاملا للجميع .

عرض السلام الذى يضمنه العدل .. ويصونه الحق بعيدا عن أحلام السيطرة وسياسات الهيمنة وخرافات القوة وأساطير الماضى .

قدم للاصدقاء فى أوروبا رؤية متكاملة تحمل تصورا شاملا للسلام بعيدا عن المزايدات أو المناورات أو الخداع .

رؤية عارفة للواقع واحتمالاته المثيرة والمأساوية إذا لم تستجب الأطراف المباشرة كإسرائيل والمعنية كالولايات المتحدة لصوت الاعتدال الذى يسود الساحة الفلسطينية اليوم ..

رؤية مسئولة .. تريد أن تتعاون مع الاصدقاء فى البحث عن طريق تتواصل به مسيرة السلام ولا ترتد .. طريق يحمى الاعتدال ولا يغتاله .. طريق يقتنع بالسلام ويحذر من الحرب ..

ويمكن القول وبلا تردد أن صوت العقل الذى قدمه مبارك فى بروكسل ولاهاى وبون وباريس قد وجد آذانا صاغية .. وأن تطابقا فى المفاهيم والمواقف تحقق واتفاقا على ضرورة العمل المشترك من أجل المحافظة على روح الاعتدال وروح السلام قد حدث .

ولم يكن مبارك فى دعوته وعروضه واعظا أو مبشرا وإنما كان رجل عمل وتجربة .

وقد انتهج هو نفسه ذات الطريق .. وربما كانت طابا اخر الشواهد وأصدقها . وقد أصر على الحوار وعلى الحق الذى يكفله القانون وتمسك بالتراب دون عصبية أو انفعال وهاهى الايام تثبت صحة المنطق وسلامة الطريق .

● ● ●

لم تكن المسئولية الاقتصادية بعيدة عن مهمة السلام وهمه بل هما وجهان لشىء واحد .

ومثلما استثمر مبارك علاقاته وصداقاته من أجل السلام ودفع عجلته استثمرها بقضيته الثانية بل لهمه الاساسى وهو تنمية مصر ورخاء شعبها .

لم يكن الكلام مطلقا أو عاما .

بل كان محددا واضحا ودقيقا .

المشكلة أعقد مما تصورها البعض .

المشكلة الاقتصادية المصرية أكثر تشابكا مما يراها خبراء الاقتصاد خاصة رجال الصندوق والبنك .

ربما كانت هناك قناعة مشتركة بين مصر وبين رجال صندوق النقد الدولى حول الجوهر من المشكلة . وهو ضرورة الاصلاح الاقتصادى والمالى .. خاصة مايتعلق منه بالعجز فى الميزانية .

لكن تفصيله صغيرة تفصل بين مصر والصندوق . وهى على صغرها جوهر كل شىء .. هى تأثير الاصلاح الاقتصادى على الناس ، على المصرى البسيط ، قليل الدخل محدود الامكانيات .

التفصيلة الجوهر .. هى تأثير الاصلاح الاقتصادى على السلام الاجتماعى وعلى الاستقرار السياسى .

وعلى الرغم أن الاصوات العالية التى نسمعها أحيانا من جهات ودول مختلفة حول ضرورة أن تلتزم مصر بتطبيق خطة الصندوق ووصفته بصرف النظر عن التأثير ومهما حدث من نتائج .

رغم هذه الاصوات إستجاب الاوربيون فى بروكسل ولاهاى وبون لمنطق مبارك ، لم يسمحوا لانفسهم أن يفرقوا أو يفصلوا بين الاستقرار والسلام الاجتماعى وبين الاصلاح الاقتصادى .

أكدوا تفهمهم للبعد الاجتماعى وأهميته بالنسبة لاية إجراءات أو سياسات ، فالاصلاح فى رأيهم هدفه الانسان ، سعادته وليس إثارته .

ليس معنى هذا أنهم قالوا أن كل شىء فى مصر يسير على ما يرام ، على العكس تحدثوا بصراحة ..تحدثوا عن معوقات تواجههم وعن قوانين تتضارب وعن أداء أقل من المستوى .

تحدثوا عن جهد أكبر لابد أن يبذل .

وتحدثوا عن افاق التعاون وفى جميع المجالات الاقتصادية والصناعية والزراعية والمالية والفنية والتدريبية ، افاق مفتوحة وبلا حدود ، شريطة أن يلتقى الطرفان المصرى والاوربى فى منتصف الطريق وشريطة أن يؤدى كل طرف واجبه ويعد ملفاته ويستكمل التزاماته .

وفى هذا الاطار المؤكد أن مرحلة جديدة سوف تبدأ وسوف تتسم بالجدية وستميز هذه الجدية مرحلة العمل القادمة .

هى مرحلة يسبقها إعداد ودراسة وفتح الكثير من الملفات لاعادة تنظيم كثير من الامور حتى يتفق الاداء المصرى على مستوى القطاعات والاجهزة والمصالح مع مستوى الاداء السياسى وبحيث تستثمر مصر الجهود التى تقوم بها دبلوماسية مبارك النشطة ومع كل الدول .

وهنا يجب أن نذكر أن لقاءات الرئيس طوال جولته لم تقتصر أبدا على القادة وكبار الرسميين والمسئولين ، لكنها إتسعت كما هى دائما لتشمل رجال الاعمال والمال والصناعة .

تحدث اليهم الرئيس فى إجتماعات عامة وفى إجتماعات مصغرة عن فرص العمل فى مصر .. فرص الاستثمار .

أوضح لهم الى أى حد تساند الدولة والسياسة القطاع الخاص وتشجعه سواء كان قطاعا خاصا مصريا أم أجنبيا .

شرح الرئيس العلاقة بين القطاع الخاص والعام وبدد شكوك التداخل التى تشوه أذهان البعض . وأوضح أن المحافظة على القطاع العام بالنسبة للصناعات الكبرى لا يعنى إطلاقا عدم فتح الطريق أمام القطاع الخاص .

وأمام رجال الاعمال قدم الرئيس خريطة شاملة يمكن أن يعمل فوقها الاستثمار الاوربى وخاصة الالمانى .. سياحة وزراعة وصناعة .

● ● ●

قبل أن نختم حديث اليوم أريد التوقف عند موضوع أردت تناوله تفصيلا لكن موعده لضيق المساحة هو يوم اخر ..

الموضوع هو هذا النشاط المعادى الذى حاول أن يطرح نفسه على الساحة الدولية ليأخذ من جولة الرئيس أو يحاول التأثير فى نتائجها .

مرة بإسم الاسلحة الكيماوية وأخرى تعويقا لمسيرة السلام .

وثالثة هجوما على الاقتصاد المصرى وأدائه إستغلالا لمشكلة الديون .

وكم كان غريبا أن تزداد لهجة الحرب ومهمة الرجل فى جوهرها هى مهمة سلام .. مهمة رخاء وتنمية .

كان غريبا أن تبدأ حملة مستترة حول الاسلحة الكيماوية فى الوقت الذى تدعو فيه مصر لتخليص المنطقة من الحروب ومن أسباب التوتر .

غريب أن يحدث هذا ومصر تطالب وتضغط من أن توجه أموال السلاح للتنمية .. للزراعة والصناعة ولرفاهية الانسان .

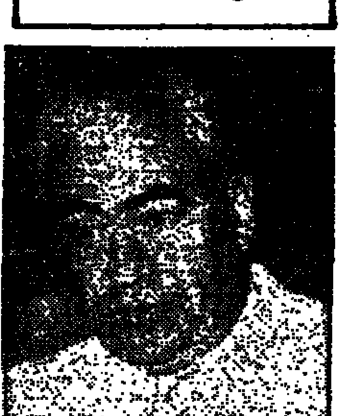
ولهذا حديث اخر طويل ..

بون – محفوظ الانصارى

بريشة الفنان : محمود فرج :

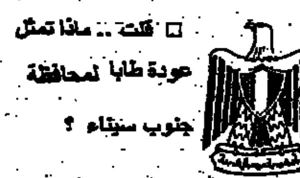
اللــواء نــور الديــن عفيفــى

طابا المستقبل السياحى .. وواجهة مصر الشرقية
إحياء طريق الحج القديم .. عجرود - نقب العقبة



اللواء محمد نور الدين عفيفى

المشروعات المطروحة فوراً
١٥٠ وحدة سكنية - قرية سياحية
محطة تحلية مياه - محطة كهرباء



□ قلت .. ماذا تمثل عودة طابا لمحافظة جنوب سيناء ؟

□ □ قال اللواء نور الدين عفيفى محافظ جنوب سيناء من البداية . اريد ان احدد بعض الاشياء : ان مساحة طابا المتنازع عليها ١٢٠٠ متر مربع بينما المساحة الكلية لمنطقة طابا هى ٣٠٠ كيلو متر مربع . وهى جزء من محافظة جنوب سيناء التى تبلغ مساحتها ٣٠ الف كيلو متر مربع على شكل مثلث : قاعدته من طابا على خليج العقبة - رأس المثلث فى منطقة رأس محمد . ويمتد ضلعه على الشاطىء الغربى لخليج العقبة من طابا الى رأس محمد جنوبا وضلعه الآخر يمتد من رأس محمد على امتداد الشاطىء الشرقى لخليج السويس حتى رأس مسلة . ومعنى هذا ان طابا جزء اساسى لهذا المثلث والوجود والتراب والسيادة والهوية تتضمهم للكثير . ثم ان عودة الهوية المصرية لطابا لا تعنى فقط عودة ١٢٠٠ متر مربع من الارض ، بلغة الارقام والمساحة تعنى عودة عشر كيلو مترات ويتصف للسيادة المصرية ما يزيد على ثلاثة ارباعهم لجنوب سيناء وحدها . واقصد هنا مثلث منطقة النقب .. ومع هذا فمنطقة طابا هى امتداد لمنطقة جذب سياحى متكاملة وممتدة لا تقاوم تبدأ من شرم الشيخ ونويبع ودهب كلها على امتداد خليج العقبة . ولهذا فطابا هى مدينة المستقبل السياحى المصرى وواجهة مصر الشرقية وحلقة الوصل للبلدان العربية الاردن والعراق والسعودية وباقى دول الخليج .

□ قلت .. ولكن كيف تكون طابا مدينة المستقبل السياحى لمصر ؟

□ □ اولا يجب ان نفخر بان مصر نجحت منذ عام ١٩٢ فى ادارة جميع المنشآت السياحية بجنوب سيناء ، بداية من شرم الشيخ وسانت كاترين حتى نويبع باعتراف الجميع . ولكن بعودة طابا للسيادة المصرية الوضع يختلف لصالح مصر ولصالح السياحة المصرية لعدة اعتبارات علمية مدروسة من خلال توافد السياحة العربية عبر مينائى نويبع والعقبة ثم لاحياء طريق الحج القديم الممتد من عجرود غرب السويس الى نخل فنقب العقبة . ثم العقبة الى الاراضى الحجازية ثم اختصار الطريق من القناة حتى طابا مسافة ١٥٠ كيلو مترا ليصبح ٣٣٠ كيلو مترا فقط ، مما يسهل من توافد السياحة الداخلية . واستغلال مطار رأس النقب للحركة السياحية ، وخاصة ان المطار لا يبعد عن منطقة طابا اكثر من ٤٠ كيلو مترا . ولايبعد عن ميناء نويبع اكثر من ٩٠ كيلو مترا .

اى ان هناك مجموعة من العوامل تجعل من منطقة جنوب سيناء بداية من طابا حتى شرم الشيخ منطقة جذب سياحى عالمية .

□ قلت .. ولكن هذه العوامل ليست كافية لجعل المنطقة مدينة سياحية عالمية ، خاصة بعد الانسحاب الاسرائيلى من طابا وسحب جميع المرافق والبنية الاساسية !

□ □ قال .. قال هذا صحيح ولذلك تشكلت مجموعة عمل من مختلف الوزارات السياحية والنقل والمواصلات والكهرباء والتعمير برئاسة رئيس الوزراء لوضع تصور كامل وفورى لاستكمال جميع مرافق البنية الاساسية لتنشيط السياحة بمنطقة طابا وجنوب سيناء وستعقد هذه المجموعة اجتماعا اليوم لوضع التصور النهائى المتكامل

اليــوم .. لجنــة برئاســة رئيــس الــوزراء لتصــور مســتقبل طــابا

وتوفير الاعتمادات للبدء فى التنفيذ .

الحركة السياحية

□ قلت ..وهل ستتوقف حركة السياحة فى طابا لحين الانتهاء من اقامة المرافق الاساسية على الاقل الكهرباء والمياه ؟

□ □ قال : فالمجموعة الوزارية اعطت تكليفات فورية لعدة مشروعات انتهت بالفعل وجاهزة للعمل لحين الانتهاء من التصور الكامل وهى تشمل على سبيل المثال اقامة ١٥٠ وحدة سكنية اسكان سريع للعاملين المصريين فى فندق سونستا والقرية السياحية واقامة محطة تحلية مياه بطاقة ٦٠٠ متر مكعب يومياً ومحطة كهرباء ثم انه بدأ بالفعل الاستعدادات بمطار النقب ليكون مطاراً دولياً وسيستقبل طائرات الوفود التى ستشارك فى احتفالات طابا الاحد القادم .. ومع ذلك فقد اتفقت مصر مع اسرائيل على مد المنشآت السياحية بطابا بالخدمات الاساسية لمدة شهرين . او اقل من ذلك لحين انتهاء اجراءات تشغيل المرافق والخدمات المصرية .

□ قلت .. يقال ان فندق سونستا يستهلك شهريا عشرة اطنان من اللحوم ومثلهم من الخضروات فكيف تساهم المحافظة فى سد احتياجات الفندق ؟

□ □ قال .. ادارة الفندق مسئولية شركة سونستا العالمية . ومع ذلك عرضت المحافظة المساهمة فى سد احتياجات الفندق والقرية من الاطعمة وسيتم فى المرحلة الاولى نقل الطعام من القاهرة لحين الاتفاق على مساهمة المحافظة .

مشروعات المستقبل

□ قلت .. كيف ينظر محافظ جنوب سيناء الى تنمية السياحة انطلاقا من طابا .

الاجهــزة المصرية تباشر مسـئولياتها .. اليــوم

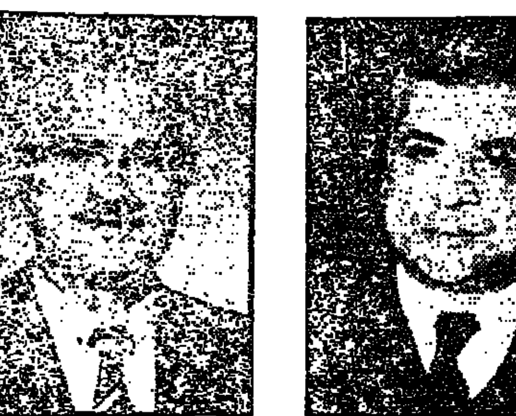
□ □ قال .. لدينا بالفعل تصور لتحويل منطقة جنوب سيناء بما فيها طابا لوحدة متكاملة للجذب السياحى . بداية من اقامة قرية سياحية بجانب قرية راضى نيلون واقامة مجموعة من الخدمات السياحية والمرافق . ولكن دعنى اقول لك انا كان تعاون وتفاهم الجميع ومختلف القوى السياسية والحزبية والفنية وراء عودة طابا للسيادة المصرية فأننا امام تحد اكبر هو عودتنا الى طابا لتكون واجهة مصرية الشرقية . وهذا لا يتأتى الا بتعاون الجميع فمساحة طابا ٣٠٠ كيلو متر مربع وعدد السكان المستقرين فيها ١٦٠ شخصاً فقط فالامر يحتاج تعاون الشعب مع الحكومة .

ونحن ليس لدينا مانع فى اقامة اى مشروعات سياحية مصرية فوق طابا المصرية . وتلك هى مسئوليتنا جميعا من الآن الشعب قبل الحكومة ولهذا ستبدأ المحافظة بالتعاون مع المجلس الاعلى للشباب والرياضة ووزارة السياحية اقامة معسكرات للشباب بمنطقة طابا .

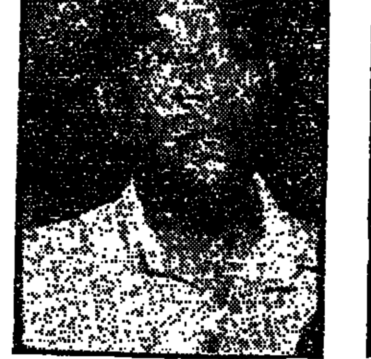
□ قلت ... هل ستقام قرية او مدينة لمنطقة طابا ..

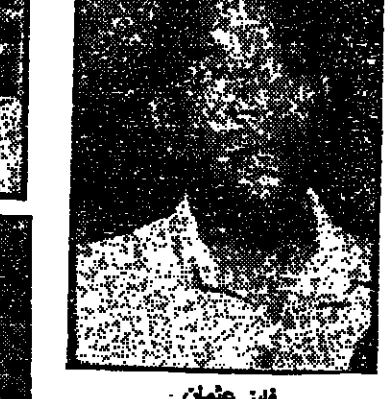
□ □ قال .. منطقة طابا هى تتبع بالفعل مدينة نويبع . وهناك قرار تنظيمى صدر منذ مدة باقامة قرية طابا .. واقيمت بالفعل وبها جمعية استهلاكية ومركز للخدمات الطبية فالامر لن يحتاج لقرار جديد بل سيحتاج فقط إلى تنشيط وتدعيم هذه القرية .

الاسكندرية تختنق بضغوط الشرق والغرب





لواء مصطفى شعبان — عقيد شريف رشدى — حازم ابو شعيب — محمد غنيم — فايز عثمان

الذروة "عرض مستمر" .. من الصباح للمساء

مشاكل المرور تجد حلاً فى الحوارى

العاصمة الثانية تختنق

الأولى على غابة الكبارى

تصوير : ابراهيم اليابانى

الاسكندرية تختنق .

فوق اعصابها تدوس السيارات بجنون ونزق .

فوق رأسها يدق السكان بطيش وعصبية .

بينما تطاردها المداخن فى كل مكان وموقع .. بالضوضاء . والضجيج . بالدخان والسموم وسحابات التلوث .

ولا احد يرحم المدينة التى كانت جميلة . لا احد يفكر فى انقاذ المدينة التى كانت عاصمة . من يفكر فى الرحمة والانقاذ . لا يجد الفلوس . او الناس .. او الجهود البشرية ..

المأساه كاملة . والحلول المقترحة مستحيلة . ان تطرد السكان . او تطرد السيارات والمصانع .. او تقيم غابة كلية من الكبارى العلوية !!

تمويل مترو الانفاق بالاسكندريه بالجهود الذاتية

تحقيق

محمد عبد المجيد

الحابل .. والنابل

● يصف اللواء مصطفى شعبان مدير مرور الاسكندرية ما يجرى فى المدينة قائلا : لا مجال هنا للدبلوماسية او التوارى .. لقد تحملنا الكثير بلا اى امل .. المدينة تختنق فعلا . ومن سنين لم تزد فيها مواقف جديدة للسيارات او للمشاه .. لقد اختلط الحابل بالنابل .. المشاه اصبحوا فى الشارع .. والسيارات تنتظر على الارصفة !

وقد تحول « وقت الذروة » الذى تشهده المدن الكبرى فى فترات الذهاب والعودة من الاعمال الى مشهد دائم اليوم كله .. ذروة .. فى الاسكندرية !!

بالتأكيد نحاول ان نجد حلا .. وبالاجتهاد حولنا بعض الحارات فى احياء مثل كامب شيزار والشاطبى واسبورتنج الى اتجاه واحد رغم ان طول الحارة لا يتجاوز ٥٠ متراً ..

ويضيف : ان القاهرة حصلت على حوالى ٣٠ نفقا وكوبرى عملاق خلال ٥ سنوات بينما حصيلة الاسكندرية من نفس « المستوى » تقارب .. الصفر .

فالمرور هو عصب اى دولة تعتمد على الوقت والاقتصاد .. والمرور هنا مظلوم لانه لا يأخذ طابع الاولوية .. ورغم اننى اعرف ان هناك اولويات اخرى اهم ولكن المرور فى مدينة مثل الاسكندرية يمثل عصب الحياة ويجب ان تكون له نفس الاولوية .

مسئولية الاسكندر

احد اسباب المشكلة كما يراها اللواء مصطفى شعبان هو الاسكندر الاكبر مؤسس المدينة .

ان الاسكندر اقام عاصمته على اساس محاور طولية .. لتناسب بتكوينها الاثرى والتاريخى وموقعها العالمى عددا محدودا من السكان ينتقلون بسهولة فى ارجائها .. ولكنه لم يكن يعرف ما سوف يحدث لمدينته بعد ذلك من اختناق حقيقى بعد ان تحولت الى مدخل رئيسى لتجارة مصر وموقع لاهم الصناعات المصرية .. وتضاعفت اعداد السيارات بصورة مفزعة ..

ويقول : ان اى مشروع انشائى بلاسكندرية من كوبرى عملاق او اتوستراد هو مكسب ضخم فى « امتصاص » الحركة التى تحولت الى دوائر تضيق الخناق . فالمشروعات موجودة على الورق والدراسات لا يتم تنفيذها .. وما يتم هو مشروعات جزئية ذات سيولة مادية بسيطة .. سرعان ما تضيع فى مولد .. الاختناق .

مشكلة المحاور الطولية – يقول العقيد شريف رشدى رئيس غرفة عمليات المرور انها لم تخضع لاى تطوير جذرى .. والاضافات بكل المقاييس محدودة جداً تأخذ شكل توسيع شارع هنا او تقليل ارصفة او ازالة اشغالات .. والمفاجأه الرهيبة والمفزعة التى قد لا يتصورها مبدئيا اى عقل ان عدد السيارات الخاصة فقط عام ٧٢ كان ٣٠ الف سيارة وصل اليوم الى ٢٣٠ الف سيارة وهو رقم يحطم كافة المقاييس العالمية فى اى زيادة مطردة .

ضغوط الغرب والشرق

وتكوين الاسكندرية ايضا – غريب .. فجميع المحلات التجارية والهيئات والمكاتب والدواوين الحكومية ودور السينما والمسرح تتركز كلها فى منطقة وسط المدينة . والمنشآت الصناعية فى غربها .. بينما اغلب الكتلة السكانية فى منطقة شرق .. ولذلك يحدث اختناق وضغط شديد فى « الرحلة » اليومية للسيارات من شرق الى وسط وغرب المدينة .. ومع التخطيط الطولى للشوارع فأن اى ظواهر لاصطدام سيارتين او خلافه له تأثير فى هذا الارتباك الغريب .

ويشير العقيد شريف رشدى الى ان مرفق النقل العام لم يحدث به اى تغييرات جذرية خلال نصف قرن (!!) .. والوحدات السكنية من منازل ومكاتب لم تلتزم ببناء جراجات اسفلها للمساعدة فى عملية « احتواء السيارات » .. التى تتفاقم اعدادها .. بفزع .

الازمة خانقة فعلا .. والحل فى رأى العميد محمد عطية وكيل ادارة المرور : ان يعاد النظر فى توزيع السكان وخلق شخصية للامتدادات السكانية شرقاً وغرباً او فى المناطق الصحراوية بامدادها بالمرافق والخدمات . وهذا سوف يؤثر على مناطق وسط المدينة والمحاور الطولية .. ولتكن واضحين فى منطق عدالة التوزيع الذى لم ينطبق على الاسكندرية التى لم تحظ فى السنوات الاخير الا بنفق سيدى بشر وهو قياسيا للقاهرة يعتبر هامشيا لانه – هنا – يحل مشكلة تقاطع فقط بالاضافة الى نفق عبد المنعم رياض الجارى العمل فيه حاليا وتنطبق عليه نفس المشكلة .. ومن الواجب التحرك للقضاء على تلك الاختناقات المرورية بانشاء محاور طولية اخرى بتوظيف التخطيط الطولى للمدينة واستغلال المساحات الموجودة على امتداد ترعة المحمودية وسكة حديد ابى قير وترام الرمل .. ببناء نفق اوتوستراد او كوبرى عملاق مثل ٦ اكتوبر .. يخترق المدينة .. ويمتص الضغط الهائل .. كوبرى عملاق بمنازل ومطالع .. كوبرى وحيد .. كفيل بوضع « بصمة » خطيرة على الحياة السكندرية .

ويؤكد : بأن الاسكندرية بموقعها وظروفها المعاصرة اصبحت فى اشد الاحتياج الى مشروع مترو الانفاق لان ظلاله سوف تنعكس على الحركة وعلى عملية النقل بشكل كبير .. وانشاء المترو فى العاصمة الثانية اسهل بكثير من القاهرة . لان المحاور الطولية لامتداده موجودة .. وخالية تقريبا من تقاطعات المرافق ولا يحتاج لعمليات ازالة او نزع ملكية .. وكانت هناك دراسة عام ٦٠ (!!) لانشاء المترو .. ومازالت مع ارتفاع الاسعار .. وتضاعف المشكلة .. على الورق .. رغم سهولة الحل والتنفيذ !

القديم .. والجديد

○ ويشير العميد مهدى عز الدين وكيل ادارة المرور لشئون العمليات الى اهمية النظر لتجارب البلاد الاخرى من تخطيط المدن .. فعندما تصل مؤشرات الزيادة السكانية وسيولة المرور الى حد معين يتم الاتجاه الى بناء مدينة جديدة مجاورة بكل احتياجاتها .. حفظاً لشخصيته واهميته وشكل المدينة القديمة .. وهو ما يحدث فى جنيف مثلا .. وكافة المدن الساحلية فى اليونان وايطاليا وفرنسا .. المحتفظة بطابع مبانيها .. استوعبت هذا منذ زمن .. فانعكست النتائج على الحركة فى الشوارع وازدياد النشاط السياحى واصبحت تحمل اسم مدن ترويح عن النفس من اى .. اختناق !

ويضيف : بصراحة .. مايحدث فى الاسكندرية من تنفيذ حلول مؤقتة وجزئية تتلاشى اثارها بسرعة بمثابة « ترقيع » للمشكلة ..

دور .. الجهود المبذولة

ويناقش محمد غنيم مدير عام الثقافة بالاسكندرية : صعوبة تمويل الحلول المقترحة قائلا : لا يجب ان نضع رؤوسنا فى الرمال فالمشكلة معروفة ومتفاقمة .. ولا يمكن ان نتجاهل الاعباء التى تتحملها الدولة فى كل المجالات .. واكاد اتصور ان الجهود الذاتية يمكن ان تلعب دوراً فى « تحريك » هذه المشكلة .. فالقاعدة الصناعية العريضة لمصر موجودة فى الاسكندرية .. وتتركز المصانع فى شرق وغرب المدينة .. ولا شك ان عامل الوقت له تأثيره من حيث السرعة فى نقل العمال والموظفين ومستلزمات الانتاج .. فالطريق الدائرى مثلا يمكن ان تساهم فيه الشركات الضخمة بالاسكندرية بالاكتتاب وسيارات النقل وما يمكن توظيفه من امكانياتها .

حلول .. على الورق

ويتدخل العقيد شريف رشدى قائلا ان هناك – مثلاً – دراسة مقدمة من الحكومة الايطالية لانشاء طريق اعلى سكة حديد ابى قير لنقل الكثافة من منطقة فيكتوريا الى ميدان محطة مصر وهى تمثل عملية « اختراق » لوسط المدينة وهناك تفصيلات بالتخطيط العمرانى .. الدراسة نسمع عنها منذ سنوات ولكن لم يتم ترجمتها حتى الآن الى فعل مادى ملموس او بخطوات تنفيذية الى .. الواقع الخانق .

الحل .. المشكلة

اما خبير النقل والمواصلات عبد المنعم ابو العلا رئيس شركة اتوبيسات غرب الدلتا يقول : لايمكن ان تكون حل مشكلة الحركة والسيولة فى عاصمة كبيرة مثل الاسكندرية بزيادة عدد الاتوبيسات فهذا هو ما اسميه « الحل المشكلة » لانه يسفر عن تفاقم الوضع وتعقد الاختناق اكثر .. ومن الواجب تشجيع خطوط مواصلات بين المدن .. واستقطاب السكان لمدن مجاورة للاسكندرية مثل مدينة السادات وهذا يمكن بنقل تدريجى للهيئات والمصالح العامة وخلق مركز جديد للحركة يمتص هذا الاختناق .

● ويقول فايز عثمان رئيس جهاز مدينة سموحة :

يحدث فى العالم المتقدم باتاحة الفرصة للقطاع الخاص بتولى مشروع انشاء مترو الانفاق تخفيفاً للضغط والاعباء على الشارع والحكومة معاً .

السائح .. مظلوم

● ويؤكد حازم ابوشعيب مدير عام الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة ان هذا الاختناق يصل الى السائح نفسه ويلقى بسببه ظلماً يفسد متعته فى رحلة قصيرة ومحدودة .. فأى سائح يصل الى الاسكندرية خلال اتوبيس سياحى او سيارة خاصة او اجرة يضيع جزء كبير من وقته محبوساً فى السيارة ويستغل هذا الوقت فى تصوير لقطات طريفة (!!)

سجن .. كبير

● ويقول الاستاذ الدكتور محمد احمد القطاطرى رئيس قسم الامراض العصبية والنفسية بكلية الطب .

ان العاصمة الثانية بالنسبة للفرد فى ظل هذا الاختناق بمثابة سجن كبير رغم اتساع المساحة وكثرة الازدحام .. بل سجن انفرادى (!!) .. لان الازدحام يصيب المواطن بالقلق والضجر .. فالزحام والتكدس وتلوث الجو بعادم السيارات له تأثير كبير على نشاط المخ فى التفكير والتركيز والذاكرة ..

اخر الاسبوع

استهلت ادارة الرئيس الأمريكى بوش عهدها فى البيت الأبيض استهلالا سيئا ضد مصر .

اتهمت واشنطن ، مصر ، بأنها تبنى مصنعا يمكن أن ينتج أسلحة كيماوية .

وأصدرت واشنطن قرارا بتجميد ٢٣٠ مليون دولار من المعونة الامريكية المخصصة لمصر .

وجاء الاتهام ، والقرار الامريكيان ، قبل أن يمضى على ادارة الرئيس بوش فى البيت الابيض شهران .

وجاء الاتهام ، والقرار الامريكيان ، فى الوقت الذى كان الرئيس مبارك يتجه فيه الى أوروبا ، ليخاطب مؤتمرا دوليا فى لاهاى لحماية البيئة ، ويسعى للحصول على دعم أوربا لمصر فى مفاوضاتها مع صندوق النقد الدولى .

وهدف الاتهام والقرار الأمريكيين لمصر ، هو أن تبدأ مصر تعاملها مع الادارة الامريكية الجديدة من موقف ضعف .. موقف الدفاع ، وموقف الرجاء .

الدفاع لنفى تهمة ألصقت بها .. والرجاء لالغاء قرار صدر ضدها .

وحين يكون طرف ، فى أى علاقة ثنائية ، فى موقف دفاع ورجاء فليس على الطرف الاخر وقتها الا املاء الشروط .

وحين ترى اتصالات ، وتوافق واشنطن على سحب اتهام تعرف مسبقا أنه غير صحيح ، والغاء قرار تدرك تماما أنه متعسف ، فإنها تتوقع ان تعتبر مصر ذلك انتصارا كبيرا تستحق أمريكا عليه الشكر .. والثمن .

وهذا لا ينسف فقط ، كل الامال التى علقها البعض على الادارة الامريكية الجديدة ، ولكنه يجعلنا نبدأ معها من نقطة اقل كثيرا من النقطة التى كنا عندها مع ادارة الرئيس السابق ريجان .

وهذا الاستهلال السيىء من جانب ادارة الرئيس بوش لعلاقاته مع مصر ، يثير اكثر من سؤال ..

● هل لهذا الاستهلال الامريكى علاقة بموقف مصر الصلب من حادث اتهام الولايات المتحدة منذ شهور ، لمصريين فى امريكا ، بتهريب مواد تدخل فى صناعة الصواريخ .

● هل لهذا الموقف الامريكى علاقة بالعودة القوية لمصر الى عالمها العربى ، وقيام مجلس التعاون العربى ، واحتمالات الانفراج فى العلاقات المصرية السورية .

● هل له علاقة بزيارة وزير الخارجية السوفيتى لمصر ، واتجاه مصر لاستعادة التوازن المفقود فى علاقتها بالقوتين العظميين .

● هل له علاقة باصرار مصر على استعادة طابا ، وامتناع الرئيس مبارك عن زيارة اسرائيل .

قد يكون للموقف الامريكى علاقة بكل هذه العناصر ، أو بأحدها ، لكن المهم أنه لا يمكن تفسيره الا بأنه بداية لا تعكس « حسن النيات » من جانب الادارة الجديدة .. وهو تعبير دبلوماسى شديد الرقة والتهذيب ، حتى لا يغضب أحد .. !!

محمد ابو الحديد

أموالهم .. فى أمان .. ولكن : العائد .. لمن .. ؟؟

بقلم : سمير رجب

من دسلدورف

هناك شبه اجماع دولى على ان الرئيس حسنى مبارك من خيرة زعماء العالم الذين يوظفون السياسة فى خدمة الاقتصاد .. فهو يرى انه بدون الاستقرار ، والسلام ، والعدل فى منطقة الشرق الاوسط بأكملها لن تستطيع شعوبها تحقيق الحياة الكريمة لابنائها خصوصا الاجيال القادمة .

●●●

فى مدينة دسلدورف بألمانيا الاتحادية التقى الرئيس بمقر غرفة التجارة والصناعة بما يقرب من ٢٠٠ مستثمر المانى .. كلهم جاءوا يستمعون اليه ، والى الوزراء المختصين الذين رافقوه ، والى النظرة المتطورة للاستثمار فى مصر ، والتسهيلات التى يمكن أن تقدم للمستثمرين ووسائل حل العقبات التى تعترض طريقهم . وبالفعل تحدث الرئيس ما لايزيد على خمس دقائق فقط عن القانون الموحد للاستثمار والذى يصدر قريبا وكيف ان مصر تشجع القطاع الخاص بلاحدود لكنها فى الوقت نفسه لايمكن أن تفرط فى القطاع العام باعتباره حصن الامان للاستثمار فى حد ذاته ، وعاملا اساسيا لتقريب الفجوة بين الاغنياء والفقراء .

ثم سرعان ما انتقل الرئيس على الفور إلى الجانب السياسى وتحدث باستفاضة عن عملية السلام فى الشرق الاوسط والمؤتمر الدولى .. وتساءل فى دهشة .. لماذا تصبح اسرائيل هى المعترضة الوحيدة الان فى العالم على عقد هذا المؤتمر ؟

وعاد الرئيس يؤكد من جديد أمام المستثمرين الالمان أن المؤتمر الدولى ليس الا مظلة تجمع الاطراف أصحاب المشكلة تمهيدا لاجراء مفاوضات مباشرة بينها .. مشيرا إلى ان الدول المشاركة الاخرى لاتملك ان تفرض حلا على أى طرف من هذه الاطراف .. بل مهمتها تقريب وجهات النظر والمساهمة فى التوصل إلى الحل .

وكرر الرئيس مرارا انها فرصة ذهبية يجب الا ندعها تمر خصوصا بعد ان ابدت منظمة التحرير الفلسطينية حسن نواياها ووافقت على القرار رقم ١٨١ لسنة ١٩٤٧ الخاص بتقسيم فلسطين إلى دولتين احداهما فلسطينية والاخرى اسرائيلية ، وكذلك قرارى مجلس الامن رقمى ٢٤٢ و٣٣٨ .

وحذر الرئيس مبارك من خطورة رفض اسرائيل المفاوضات المباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية لان مصر تعرف ابعاد المشكلة جيدا .. ولعل اقرب مثل .. انها فى عام ١٩٨٤ طالبت الولايات المتحدة الامريكية باجراء حوار مباشر مع المنظمة غير ان الادارة الامريكية وقتئذ رفضت باصرار هذه الفكرة ، ثم عادت وقبلتها فى نهاية عام ١٩٨٨ أى بعد اربع سنوات كاملة .. فلماذا اذن هذا الاصرار على تضييع الوقت الذى لابد ان يؤثر تأثيرا سلبيا على جميع شعوب المنطقة ؟!

●●●

ولقد اثر الرئيس ان يتحدث عن كل ذلك باستفاضة خلال لقائه بالمستثمرين الالمان ليؤكد لهم – بطريقة مباشرة وغير مباشرة – عدة حقائق اساسية :

● أولا .. ان الاستثمار والسلام امران متلازمان .. وبالتالى فان اصحاب رؤوس الاموال يجب ان يضموا اصواتهم إلى اصوات الساسة حتى تتحقق امانى وتطلعات دول الشرق الاوسط بما فيها مصر بطبيعة الحال .

● ثانيا .. لقد اثبتت التجربة العملية ان الافكار المصرية هى الوحيدة تقريبا القابلة للتنفيذ وبالتالى لابد من دعم هذه الافكار وتنميتها فى محاولة جادة فى الوصول إلى الهدف الكبير .

● ثالثا .. بالرغم من ان مصر هى صاحبة الثقل فى المنطقة العربية دون منازع الا انه يهمها أن يسود السلام كافة جيرانها من اجل تحقيق مزيد من الامن والاطمئنان لرجال الاستثمار .

● رابعا .. ان الاستقرار عامل اساسى لجذب رؤوس الاموال .. واذا كان الله قد وهب مصر هذه النعمة .. فالمسئولية تفرض عليها غرس جذور ذلك الاستقرار فى كل بقعة من الارض المحيطة بها لان شعبها تربى على مبادىء الايثار ، والغيرية .. ولم تعرف الانانية طريقها يوما إلى قلب ابنائها .

●●●

والآن .. وقد تابعت لقاء الرئيس بالمستثمرين الالمان والتقيت بعدة نماذج منهم بعد ان انتهى من حديثه معهم .. استطيع ان اقول أن هناك تسابقا بينهم لاقامة مشروعات زراعية ، وسياحية ، وصناعات غذائية .. كل ما هنالك اننا يجب ان نتفهم العقلية الالمانية اكثر واكثر .. بل العقلية الاوروبية بصفة عامة .

اعتقد انه ليس فى وسع الرئيس ان يفعل اكثر من ان يذهب إلى المستثمرين فى ديارهم ويقيم معهم حوارا مؤكدا ان مصر مستعدة لاستقبالهم وان اموالهم فى امان .. لكى تأتى بعد ذلك مسئولية الاجهزة التنفيذية .

من هنا .. اتمنى ان يصدر قانون الاستثمار الموحد بأسرع ما يمكن بحيث تختفى التعقيدات من امام المستثمرين ومعها اجراءات الروتين المتشعبة والتى تفرض على المستثمر الدوران فى حلقة مفرغة لايخرج منها الا بصعوبة .

أيضا .. لابد ان يختار للعمل فى قطاع الاستثمار .. رجال يؤمنون بمصر قبل أى شىء اخر ، ويفضلون مصالح المجموع على مصلحتهم الشخصية ، ويدركون ان مشكلتنا الاقتصادية لايمكن ان تحل الا اذا تعاملنا معها بفكر راق ، وعقل مستنير ، وايد نظيفة بيضاء .

وفى النهاية .. اقول اذا كان الرئيس يعتز بكل فرد فينا ويقدر امكاناته ، واستعداداته .. فلابد ان نكون جميعا عند حسن ظنه .. لان العائد فى النهاية سوف يكون لنا فقط .. وليس لاحد غيرنا .

●●●

كبسولات .. حزبية

● اتمنى من رؤساء الاحزاب فى مصر ان يقوموا برحلة عمل يوما إلى اية دولة اوروبية ليتعلموا كيف يكون العمل الحزبى .. لكن اصرارهم على «حبس» انفسهم داخل دائرة ضيقة سوف يزيد من عزلتهم .. بل ومن «عقدهم» أيضا !!

× × ×

● اذا طفت على السطح مشكلة فى بلد ما عكف كل حزب على تقديم الرأى ، والفكرة والدراسة المتكاملة التى يمكن ان تقود إلى الحل .. طبعا كل هذا يتم بلاصراخ أو عصبية .. لذلك فان الاحزاب تكسب كل يوم ارضية جديدة على الساحة السياسية .. وليس العكس .

× × ×

● فى المانيا الاتحادية خمسة احزاب : حزب الاتحاد الديمقراطى المسيحى ، وحزب الاتحاد المسيحى الاجتماعى ، والحزب الاشتراكى الديمقراطى ، والحزب الديمقراطى الليبرالى ، وحزب الخضر .. ولم يسمع الشعب الالمانى ابدا ان هناك أحزابا تطلق على نفسها لفظ «تحت التأسيس» أو تمارس نشاطها فى غفلة من القانون .. لو فرض وحدث ذلك فالشعب وحده هو الذى يفرض قرار الحظر .

× × ×

● الدكتورة ريتا سوثموث زعيمة البوند ستاج «البرلمان» فى المانيا الاتحادية منذ ٢٥ نوفمبر الماضى فقط .. وخلال تلك الشهور الاربعة لم يجرؤ نائب واحد على الحديث دون اذن أو يحاول ممارسة ارهاب ضد الاغلبية .. فقد قالت لهم الدكتورة ريتا يوم ان تولت مسئوليتها .. ان سلوك عضو البرلمان يجب ان يكون نموذجا يحتذى .. وبالتالى لن نسمح بتشويه صورة البوندستاج .. ولم يعترض احد !!

سقوط قيادات العمل فى إنتخابات العمل

انتهى المؤتمر العام الخامس لحزب العمل الاشتراكى ، بتمزق خطير فى صفوف الحزب . اسفرت الانتخابات عن سيطرة التيار الدينى على اغلبية مقاعد اللجنة التنفيذية . وسقوط القيادات التاريخية للحزب من بينهم : احمد مجاهد نائب رئيس الحزب . شوقى خالد الامين العام المساعد . فؤاد هدية الامين العام المساعد للصندوق . وعدد من اعضاء مجلس الشعب وهم : احمد حرك . ابراهيم محمد الجعفرى . احمد الفقى . السعيد كامل شعبان . جمال اسعد عبد الملاك وعادل والى . بينما نجح ثلاثة اعضاء فقط من مجلس الشعب ينتمون للتيار الدينى وهم مجدى احمد حسين وعمر الزير وصلاح عبد الله ..

بدوى محمود

قدم عدد كبير من قيادات الحزب طعنا بالتزوير فى الانتخابات للجنة الحزبية التى اشرفت على الانتخابات الى رئيس لجنة الاحزاب بمجلس الشورى . قالت المذكرة ان بعض من شاركوا فى الانتخابات ليسوا اعضاء بالحزب . وضبط احدهم وهو يدلى بصوته وحرر محضر اثبات بذلك .

وان محافظة المنيا ادلت بأصواتها ، رغم انه لم يجر فيها انتخابات اصلا لاختيار ممثلين لها بالمؤتمر بعد ان اثبت الامين العام المساعد جمال اسعد ان اعضاء التنظيمات الدينية المتطرفة بالمحافظة ، تحاول المشاركة فى هذه الانتخابات ..

وقالت ايضا ان كشوف اعضاء المؤتمر لم تنشر فى جريدة الحزب ولم تعلن حتى يتم التحقيق من صحة اعضاء المؤتمر . كما لم يتم التحقق من شخصية الناخب بالبطاقة الشخصية او غيرها ولم يسمح لمندوبين عن المرشحين بالحضور فى اللجان الفرعية ولم تتوافر السرية اثناء الادلاء بالاصوات ..

انتهت المذكرة الى المطالب بالتحفظ على صناديق الانتخابات واوراق اللجان وكشوف عضوية المؤتمر وتشكيل لجنة محايدة للتحقيق فيما ورد فى الطعن .

تيارات بالحزب

كان المؤتمر – الذى عقد يومى الخميس والجمعة الماضيين فى قاعة بنك التنمية الزراعى – قد افتتح بخطاب من المهندس ابراهيم شكرى رئيس الحزب استغرق حوالى ساعة تناول فيه تاريخ الحزب وموقفه من انتخابات مجلس الشعب ١٩٨٤ ، ١٩٨٧ وممارسته البرلمانية .

وفجأة قبيل اختتامه الخطاب قال : هناك تياران فى الحزب . احدهما علمانى دنيوى والاخير اسلامى . وانه لا يقف على الحياد بينهما . لانه منحاز الى التيار الاسلامى واذا حدث وفاز فى انتخابات المؤتمر التيار العلمانى فسوف يستقيل من الحزب .

هكذا .. بارك رئيس الحزب قائمة مرشحى التيار الدينى بقيادة عادل حسين رئيس تحرير جريدة الحزب وابن اخيه مجدى احمد حسين عضو مجلس الشعب . وحسم معركة داخلية بين فريق يطالب باشتراكية . نابعة من ديننا وواقعنا وتراثنا وتهدف الى توفير الرخاء لكل الشعب . وتستند الى الحرية والديمقراطية . وترتكز على التخطيط العلمى وان يتسع للمسلمين والاقباط كما ينص على ذلك برنامج الحزب الذى اقرته لجنة الاحزاب . واخر يطالب بحزب دينى يتحالف مع الاخوان المسلمين والتنظيمات الدينية غير الشرعية ..

تأثير الفضيحة

كانت حدة الصراع قد تزايدت بين التيارين فى الفترة الاخيرة بعد فضيحة شركات توظيف الاموال . وموجة العنف المسلح للجماعات الدينية والاداء البرلمانى الهزيل لممثلى الاخوان المسلمين بمجلس الشعب . وتدهور توزيع جريدة الحزب من ١٠٠ الف قبل صبغها بالطابع المتطرف الى ٢٥ الفا ..

اعتمد التيار الاشتراكى فى صراعه على قيادات الحزب التاريخية التى ساهمت فى بنائه والحفاظ عليه فى الفترات العصيبة . واثبتت صلاحيتها وجدارتها بقيادة الحزب . وعلى اغلبية اعضاء الهيئة البرلمانية للحزب بثقلهم السياسى والجماهيرى . وعلى برنامج الحزب الذى يحدد افكاره واهدافه ثم اخيرا على وعى قواعد وكوادر الحزب فى الاقاليم .

لكنه فشل فى ادارة حوار داخل الحزب حول توجهاته وسياساته وتحالفاته فى السنوات الاخيرة .

بينما اعتمد التيار الدينى على سيطرته على امانة التنظيم وشئون العضوية وجريدة الحزب وعلاقاته مع الجماعات الدينية فى خارج الحزب والسماح لها بالتسلل الى صفوفه والمشاركة فى انتخابات اعضاء المؤتمر .

رئيس الحزب يعترف بسقوط القيادات عمدا ..

فوضى المؤتمر

انعقد المؤتمر فى مناخ يوحى بسيطرة التيار الدينى . وارتفعت عشرات اللافتات فى القاعة عليها شعارات : حزب العمل اسلامى .. لتأكيد التحالف الاسلامى . حزب العمل .. لاستمرار التحالف الاسلامى . اصلاح شامل من منظور اسلامى . فى مواجهة هذه اللافتات كلها ، كانت هناك لافتة يتيمة حملت شعار اشتراكية اسلامية للعمال .. لالشركات توظيف الاموال ..

قبيل الانتخابات ، ارتفع الهتاف التقليدى للاخوان المسلمين الله اكبر .. ولله الحمد . ورد بعض الحاضرين بشعار الحزب الله اكبر .. ويحيا الشعب . مما اضطر رئيس الحزب الى دمج الشعارين فى هتاف واحد

وفى فوضى لم يسبق لها مثيل ، بدأت عملية انتخاب رئيس الحزب و ٣٠ عضوا للجنة التنفيذية . قبل ان يناقش اعضاء المؤتمر البيان الذى القاه المهندس ابراهيم شكرى ودون أن يستمع الحاضرون الى تقريرى الامين العام وامانة الشئون المالية . كما نص على ذلك برنامج المؤتمر ..

كان من المفروض ان يكون عدد اعضاء المؤتمر ١٦٠٠ . لم يحضر فعلا سوى ٨٥٠ . لكن نتائج فرز الاصوات . اعلنت ان الذين ادلوا بأصواتهم ١٠٥٤ والفائزون هم رئيس الحزب بالتزكية و ٧ فقط من اعضاء مصر الفتاة القدامى ..

تعالت الهتافات ضد التزوير وشهدت قاعة المؤتمر معارك بالايدى واعتداءات بالاحذية وسقوط عدد من الجرحى ..

وفى اليوم التالى للمؤتمر ، افتتح رئيس الحزب الجلسة بكلمة حيا فيها نتيجة الانتخابات . واعلن انه كان يعمل طوال العام السابق ، لكى يتحقق هذا الهدف .

ورد احمد مجاهد على الكلمة بقوله ان جميع اعضاء الحزب يسلمون بالاسلام كأساس لاشتراكية الحزب ، التى هى صيغة او اجتهادية اسلامية لتنظيم المجتمع فالاسلام يحتمل اكثر من صيغة واكثر من اجتهاد فاى صيغة ينحاز اليها الحزب هو اجتهاد معاوية ام اجتهاد على وكل منهما مسلم ..

ثم قال ان تصنيف الحزب الى علمانيين ودينيين ضرب لبرنامج الحزب وخروج على الدستور والشرعية ..

قوبلت الكلمة بالتصفيق والهتاف من اعضاء المؤتمر . بعدها اجتمعت قيادات الحزب فى محافظات البحر الاحمر وسوهاج والمنيا ومرسى مطروح والمنوفية والاسكندرية مع اغلبية اعضاء مجلس الشعب بالحزب واصدروا بيانا اعلنوا فيه ..

● التمسك بالحزب طبقا لبرنامجه الرسمى ولائحته التنظيمية التى تضم على اساسها قواعد الحزب .

● الدعوة لعقد المؤتمر العام الخامس ، بحدد موعده ، واجراءاته اللجنة التحضيرية على وجه السرعة ..

● اعتبار البيان اخطارا لكافة قواعد الحزب وقياداته على مستوى كافة المحافظات للعمل بما جاء به واعتباره فى ذات الوقت اخطارا لكافة الجهات المختصة .



● ابراهيم شخرى

● جمال اسعد عبد الملاك

كلمة حب

● ● بعض الاشاعات لا تستحق تكذيبا .. والافضل اهمالها .. والرد عليها بالفعل لابالقول .. أن يكون ردنا عليها عملا لاكلاما .. وان نتصرف على اساس ان هذه الاشاعات غير موجودة .. حتى لا تعطلنا الاشاعات ! وتعرقل خطواتنا .. او تغرقنا فى مستنقع لا نستطيع الخروج منه .. والذين لا يتقدمون يتأخرون دائما .. لان غيرنا يتحرك ويسبقنا .. وهذه سنة الحياة ..

● ● ومن عينة هذه الاشاعات ما يقال عن البنوك المصرية .. وهى اشاعات خطيرة تمس عصب الاقتصاد المصرى .. وتصيب البنوك بالشلل .. ونحن لا نريد ان نجرى وراء المتهم بترويج هذه الاشاعات .. ولا نريد ان يقف العمل انتظارا لضبط متهم تعاقبه او حتى نشنقه .. ولكن المهم ان تستمر البنوك فى اداء دورها .. وطريقة الاداء فى البنوك افضل رد على هذه الاشاعات .. افضل كثيرا من كل التصريحات والبيانات التى يصدرها رجال الاقتصاد ..

● ● ومن الواضح ان البنوك المصرية تؤدى دورها كما يجب .. وان اخطاء البنوك مجرد اخطاء صغيرة يقع فيها صغار الموظفين .. نتيجة اهمال الكبار فى المتابعة .. ومواقف البنوك حاليا افضل مما تتصور .. بل ان البنوك لديها من الودائع ما يفيض عن حاجة المشروعات .. وما يفيض عن حاجة رجال الاعمال ..

● ● ومع ذلك من المهم ان نعترف بأننا نحصد ماتزرعنا .. لقد سلطنا اجهزة الرقابة والبوليس والنيابة على البنوك المصرية .. وقدمنا قيادات البنوك فى قضايا وهمية للمحاكم .. وحكم فى معظم القضايا بالبراءة .. وبعض البنوك اهتزت من الخوف فأبلغت بنفسها عن نفسها الى المدعى الاشتراكى والنيابة العامة والادارية .. لقد افرطنا فى اتهام البنوك المصرية .. حتى اصبح حسنى عبد الحميد اكثر شهرة من وزير الاقتصاد .. وضباط الاموال العامة والرقابة الادارية اكثر انتشارا فى الصحف من مديرى البنوك .. واصبح وكلاء النيابة يظهرون فى الصحف يوميا يتهمون البنوك بانها ضيعت اموال الشعب .. وظهر من الاحكام النهائية ان هذه القضايا كلها لا تقوم على اساس .. وان من يقوم بالضبط فى هذه القضايا لايفهم كثيرا فى الشئون المصرفية .. وانه ينقل الاشاعات من على المقاهى ويقدمها فى بلاغات للنيابة العامة .. واهتزت البنوك .. وارتعشت ايدى قيادات البنوك ..

● ● وفى كل الدنيا تنحصر الرقابة على البنوك فى البنك المركزى وحده .. ولا يوجد وزراء اقتصاد فى معظم الدول المتقدمة والغنية .. ولكن السيطرة كلها للبنك المركزى .. كما ان الاقتصاد هناك لاتدخل فيه اجهزة البوليس ولا النيابة .. الا فى حالة الغش والتدليس .. والبنك المركزى وحده المسئول عن كشف الغش والتدليس ..

● ● وقد جاء الوقت لكى يعود الامر الى وضعه الطبيعى .. حتى لا تزيد المشاكل اكثر .. وحتى لا نحصد ماتزرعنا من اعشاب ضارة فى الاقتصاد القومى ..

محمد الحيوان

فى الحوار المصرى الألمانى

رجال الأعمال يريدون الدولة .. زوجة وفية وعشيقة مخلصة .. !!

فى الحوار العربى الالمانى قدم كورت ستوكمان تحليلا للنظام «الرأسمالى ذى المسئولية الاجتماعية» فى المانيا الغربية .

قال أنه نظام ثالث بين تطرف الرأسماليين وغلاه الاشتراكيين يعترف بحرية المنافسة والملكية ضمن شروط تحددها مصالح المستهلكين ويستند الى استقرار مالى ضمن قواعد محددة ويضمن للافراد اكبر قدر من المساواة فى التعليم والرعاية الصحية .. ولكبر قدر من الخدمات فى حالة البطالة والعجز والشيخوخة .

وقال أن الدولة تلعب دورا اساسيا فى هذا النظام تضع قواعد اللعبة وتتدخل اذا ماتجمعت الظواهر التى تخل بميكانيكية النظام كما أن الدولة تقوم بالدور الاساسى فى ضمان الحقوق الاجتماعية ولاتكتفى بذلك بل تقدم مساعدات مختلفة الاشكال للمشروعات الاقتصادية : قروض ميسرة : تدريب .. برامج ترويج للمنتجات .. اضافة الى شبكة هائلة ومتقدمة فى البنية الاساسية .

واضاف أنه لامكان للمنافسة المطلقة طبقا للنظرية الرأسمالية التقليدية ، لان قوى السوق (العرض والطلب) كثيرا ماتنحرف ضد مصالح المستهلكين .. لهذا يجب ان تتدخل الدولة للحد من فساد اللعبة تلك خبرة توارثها الالمان منذ أن اختارت الرأسمالية نظاما لها .

نظم الحوار غرفه التجارة العربية الالمانية بالقاهرة بالاشتراك مع مؤسسة كورنارد ايناور ومركز الدرسات والبحوث السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية افتتح الحوار الدكتور احمد الغندور عميد كلية الاقتصاد وتولى اعمال الامانة العامة عازر فرج مدير عام الغرفة .

علامات الانبهار

الصورة التى قدمها كورت ستوكمان كانت براقة مبهرة مقنعة تستمد مصداقيتها من النجاح العظيم الذى حققته المانيا الغربية ومن كفاءة وفاعلية النظام الالمانى ، الى حد ان الولايات المتحدة تحاول تنشيط النظام الامريكى بحقنه ببعض اليات النظام الالمانى .

هكذا نجح المحاضر فى نقل رسالة تبشيرية ، اثارت اعجاب المشاركين فى الحوار اعترف بذلك الدكتور على الدين هلال عندما طرح سؤاله الاول .

ماهى الاصول التاريخية لهذا النظام ؟

اجاب ستوكمان قائلا : انها اصول حديثة جدا ، ترجع الى الجمهورية الاشتراكية التى اقيمت فى ولاية فيمار ١٩٢١ وكانت تستند فى الاساس الى المزاوجة بين المبادرة الفردية وحرية السوق وقيام الدولة بدور اجتماعى كبير بعد الحرب تمكن لودفينج ايرهارد مخطط المعجزة الالمانى من ازاله التراب من فوق التراث الالمانى وأن يضع الملامح النظرية والتطبيقية للنظام المعاصر الذى مازال يعمل بكفاءة ونجاح .

بنفس مشاعر الاعجاب تساءل الدكتور عصام منتصر الاستاذ بالجامعة الامريكية : هل يمكن ادارة مثل هذا النظام بلا ديمقراطية .

اجاب المتحدث : مستحيل الديمقراطية شرط للحد من تدخل الدولة ومن فساد حركة السوق .

نفس السلالة

لكن المناقشات لم تستسلم طويلا لغوايه العبارات التبشيرية التى عرضها ستوكمان .

قال الدكتور ابراهيم سعد الدين : أن النظام الذى قدمه المحاضر لايختلف كثيرا عن نظم الاقتصاد الحر السائدة فى اوربا المنافسة المقيدة الملكية المقيدة الحقوق الاجتماعية المتزايدة اضافة الى دور الدولة مالفرق اذن بين نظام المانيا الغربية .. والنظم القائمة فى اسكندنافيا .. مثل السويد والنرويج وفنلندا ؟

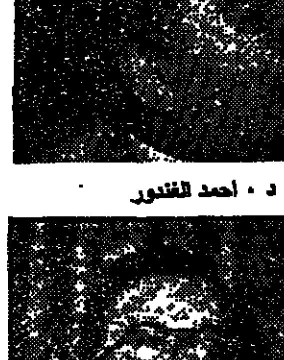
اجاب المتحدث : الفرق فى الدرجة فقط .. لافى النوع اعلى أن النظام الالمانى من نفس سلالة نظم الاقتصاد الحر الاوروبية لكنه اقل التزاما من الناحية الاجتماعية من السويد .. مثلا .. !!

فى السويد الدولة تكفل للفرد حقوق التعليم والعلاج والتدريب بالمجان وتكفل ضمانات غير محدودة للمتقاعدين والعجزه وفى حالة البطالة كل ذلك على حساب دافعى الضرائب .

الضرائب هناك تصل الى ٨٠٪ من الدخل .



د . احمد الغندور







على عازر فرج

حسن عامر

د . على الدين هلال

الدولة القوية

وطرحت الدكتورة هبه نصار رأيها قائلة : انا تعلمت فى المانيا ودرست "النظام الاقتصادى اكاديميا لكننى وجدت صورة التطبيق مختلفة تماما لديكم مثلا حكومة قوية تتدخل بقوة لديكم مثلا قطاع عام كبير يمثل اداة الدولة فى التدخل ولديكم ثالثا بعض مظاهر غياب العدالة الاجتماعية .

اجاب ستوكمان : نعم .. كل هذا صحيح لكننا نحاول باستمرار تصحيح التجربة فلا نسمح للحكومة بالتدخل الا بالقدر الذى لايضر بحرية الافراد والمؤسسات .

ثم أن التصحيح يتم دائما من خلال تنامى قوى اجتماعية اخرى ، موازية للدولة فى قوتها وسطوتها هذه القوى تتمثل فى النقابات الاحزاب وجمعيات الرأى ومراكز البحث العلمى وجماعات الضغط وغيرها .

أن هذه القوى تحد من سلطة الدولة ومن تدخلها وتدخل طرفا فى المفاوضات مع الدولة .

صورة طبق الاصل

ثم تحدث رجل الاعمال عادل العزبى : قال بهذه القراءة التى تمت خلال المناقشة ، نجد أن هناك ملامح مشتركة بين النظام المصرى والنظام الالمانى .

مصر لديها قطاع عام كبير كذلك المانيا مصر لديها حكومة تتدخل فى ادارة الاقتصاد القومى كذلك المانيا مصر لديها سوق حرة متنامية .. كذلك المانيا مصر لديها قوى ضغط مختلفة .. كذلك المانيا .

كنت اتساءل لماذا لايعمل النظام الاقتصادى المصرى بنفس كفاءة النظام الالمانى ؟

كان السؤال مفاجأة مربكة بالقدر الذى لم يجد اجابة جامعة مانعة .

افضل الاجابات قالت : أن النظام الالمانى عمره الان نحو قرنين من الزمان النظام المصرى لايتجاوز عمره ٣٥ عاما وبالتالى فإن تراكم الخبرة فى المانيا تسمح بتصويب التجربة .. بينما خبرة التجربة المصرية لاتسمح بذلك .

ربما لان رجال الاعمال المصريين يريدون من الحكومة ان تقوم بكل التزاماتها ، ولايسمحون لها بالتدخل ، حينما يجب أن تتدخل يريدون منها بنية اساسية ومرافق وخدمات وتقديم ايدى عاملة مدربة وجامعيين اكفاء وقروضا ميسرة وبرامج خاصة للترويج والنقل والتوزيع وفى نفس الوقت يتشككون كثيرا عندما تتدخل الدولة فى تنظيم المنافسة أو التسعير والضرائب والجمارك وغيرها .

هكذا يريد رجال الاعمال الدولة زوجة تؤدى واجبتها بكل اخلاص ويريدونها فى نفس الوقت عشيقة بلا التزامات .

وربما لان الدولة فى مصر لم تتعلم بعد القيام بدور المؤسسة المحايدة التى تنحاز لمصالح المستهلكين أو انها هشه بالقدر الذى يسمح للقوة الفاسدة باختراقها وافساد الدور الذى يجب أن تقوم به لصالح كل الاطراف رجال الاعمال والمستهلكين .

وربما ثالثا لان الدولة فى مصر قوية الى الحد الذى لاتقبل شركاء فى السلطة لامشاركة رجال الاعمال الحقيقية ولا مشاركة المستهلكين ولاتبذل جهدا لكسب ثقه الاثنين وانما تركز جهدها على تأمين وصيانته سلطتها وتلك لعبة اخرى تتعارض تماما مع نجاح أى نظام اجتماعى .. رأسمالى حقيقى او اشتراكى حقيقى .. أو فى النظام الثالث الذى يتحدث عنه ستوكمان !!

العلاقات الدولية.. تغيرت على مائدة المفاوضات

كتاب جديد

نصر.. بلا حرب
كتاب يقدمه المشير أبو غزالة

في حوار مع المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة في سبتمبر الماضي كان الحديث عن مستقبل الشرق الاوسط في ظل علاقات الوفاق والانفراج الدولي وبعد وقف الحرب في الخليج والانسحاب السوفيتي من افغانستان ثم اتفاق العملاقين على ازالة الصواريخ قصيرة ومتوسطة المدى من اوربا ..

رد المشير ابو غزالة قائلا هل قرأت نيكسون - ١٩٩٩ نصر بلاحرب - انه صورة لمستقبل العلاقات الدولية من نهاية القرن الحالي حتى القرن الحادي والعشرين ..

المشير .. لم يقرأ الكتاب فقط .. بل ترجمه ايضا وكتب له مقدمة وافية متعددة الابعاد .. تلقي اضواء كاشفة عن الافكار والاراء التي يطرحها الكتاب وانعكاسات ذلك على قضايا الوطنية والاقليمية والدولية .. خاصة وان ريتشارد نيكسون من اكبر مهندسي السياسة الخارجية الامريكية وان الرئيس الجديد بوش من اكثر المتأثرين بفكره ومنطقه .. ورؤيته .!!

الواقع ان كتاب ريتشارد نيكسون ١٩٩٩ نصر بلا حرب ومقدمة المشير ابو غزالة يقدمان صورة مهمة للذين يخططون سياسة بلادهم ويصنعون القرارات على مستوى العلاقات الاقليمية والدولية والامن القومي والاستراتيجية الشاملة ..

□ فالرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون من اهم رؤساء الولايات المتحدة الذين تميزوا في ادارة العلاقات الدولية وله بصيرة امريكية ودولية خاصة فهو الذي فتح الاتصال بين الصين الشعبية ولمريكا بكل مايحمله هذا الاتصال من اثار جيوبولتيكية وسياسية وداخلية ثم انه هو احد مؤسسي الوفاق الامريكي السوفيتي ومهندس تغيير العلاقات الدولية ..

□ وان النظام السياسي والاجتماعي لصاحب الكتاب نظاما مبنيا على اختيار الكفاءات وعدم تجاهل الخبرة على الاطلاق بل يستدعي هذه الخبرة ايا كان موقعها كلما لزم الامرومن هنا تأتي اهمية مايقوله المسئولون السابقون في الولايات المتحدة فهم سابقون بحكم عنوان الوظيفة ولكنهم مسئولون ومؤثرون دائما بحكم مالديهم من خبرة .

□ وان مضمون الكتاب والافكار التي يطرحها وان كانت تمثل وجهة النظر الامريكية الخبيرة الى المستقبل .. مستقبل السنوات القليلة من عام ٢٠٠٠ ومستقبل القرن الحادي والعشرين ثم ان الكتاب صدر والعالم يشهد مرحلة في صياغة العلاقات الامريكية السوفيتية وهي مرحلة لايمكن تجاهلها ولاينتظر نتائجها النهائية او يقف مسلوب الارادة امامها .

مقدمة المشير

□ اما مقدمة المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع فترجع اهميتها ليس لان صاحبها يمثل احدى حلقات القمة في المؤسسة العسكرية المصرية ولكنها ترجع في الدرجة الاولى لمفهوم وادراك ابو غزالة لاستراتيجية الامن القومي والاستراتيجية الشاملة ومفهومه وادراكه الكامل بانه اذا كانت المهمة الرئيسية الاولى للقوات المسلحة هي الدفاع عن ارض مصر وسمائها ومياهها وتنفيذ دورها في تحقيق المصالح والاهداف القومية وهي ليست مهمة جغرافية في اطار خطوط الطول والعرض ولكنها مهمة حضارية بالدرجة الاولى فالدفاع عن مصر هو دفاع عن شعبها ومواطنيها واقليمهم ومعتقداتهم ونمط حياتهم التي اختاروه بمحض رغبتهم دينيا وسياسيا واقتصاديا دورا محليا واقليميا .

ولهذا فاذا كانت مقدمة ابو غزالة لكتاب ريتشارد نيكسون لاتعكس بالضرورة وجهة النظر الرسمية ولكنها تعكس وجهة نظر خبير اكاديمي من خلال دراسته بكلية الحرب العليا باكاديمية ناصر العسكرية وبكلية الحرب الامريكية كما تعكس رؤية الخبير المتمارس من خلال مؤلفاته وارائه حول الاستراتيجية الحديثة النظر السوفيتية وتاريخ زمن الحرب من عصر الرسول الى العصر الحاضر وتاريخ زمن الحرب عن الحرب الالمانية النازية ولهذا فان الكتاب ومقدمته جديران ان يقرأ بدقة متناهية .

يرى المشير ابوغزاله في مقدمة الكتاب ان من الطبيعي ان نتفق ونختلف مع مافي الكتاب ولكن ليس من الطبيعي ان نتجاهل اننا جميعا نتعامل مع الولايات المتحدة وبدرجات تختلف وسنظل نتعامل معها ولهذا فمن المهم ان نتعرف على افكار خبرائها ومسئوليها وخاصة ان الكتاب يمثل علامات ارشاد رئيسية لكل المتعاملين مع الولايات المتحدة علامات ارشاد قد نقتنع ببعضها وقد نتناقض مع بعضها ولكننا لانستطيع ان نغمض العيون عنها فالذكاء القومي هو ان نتفهمها ونطوعها على نحو يحمينا الى بر الامان الوطني والقومي .

القضايا الاربع

ويطرح ابوغزاله اربع علامات ارشاد او قضايا عند تقديمه لكتاب نيكسون ١٩٩٩ نصر بلا حرب وهي .

○ كيفية التفاوض مع الاتحاد السوفيتي ويرى ان الاهمية لاترجع فقط الى اننا نقترب من فهم العقلية التفاوضية الامريكية ولكن لان ماطرحه الكتاب يمكن ان يكون مرشدا لكثير منا عندما نتفاوض من اجل تحقيق مصالحنا مع كل الاطراف الخارجية .

○ القضية الثانية تتعلق بنظرة الكاتب والكتاب للقوى العظمى الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي واوربا الغربية واليابان والصين ونظرة هذه القوى للعالم الثالث في انه سيظل ساحة القتال الاساسية سواء اكانت القوى العظمى من اوربا او اليابان او الصين او الاتحاد السوفيتي .

○ المرشد والقضية الثالثة تتعلق بمفهوم الكاتب عن رياح التغيير التي وصلت لمنطقة الشرق الاوسط والتي لايمكن وقفها ويمكن فقط تحويل اتجاهها .

○ اما النقطة الرابعه فهي تتعلق باسرائيل ومبررات العلاقة الامريكية الاسرائيلية والمقاييس الامريكية لاحتضان الولايات المتحدة لاسرائيل .

المنظومه الثلاثية

القضية الاولى التي يطرحها ابوغزاله من خلال مقدمة كتاب نيكسون تتعلق بالمنظور الامريكي لكيفية التفاوض مع الاتحاد السوفيتي من خلال منظومه ثلاثية مترابطة تشمل الردع والمنافسه والتفاوض وكلها عناصر متكافئة الاهمية في الاستراتيجية الشاملة للوصول إلى السلام الحقيقي .

فعملية التفاوض تتطلب من الدرجة الاولى ضرورة تحديد المسائل القابلة للتفاوض باعتبار ان تصادم المصالح ليس قابلا للحل والتفاوض حولها يكون لكبح الجماح وليس الحل اما المسائل التي تكون فيها المصالح متحركة في اتجاهات متوازية وليس بالضرورة متقابلة فيكون التفاوض حولها امرا واجبا .

ويطرح نيكسون عددا من القضايا الامريكية السوفيتية التي ينبغي التفاوض حولها .

الاولى قضايا تتعارض فيها مصالحها وبالتالي لايمكن حلها بالتفاوض .. والهدف الواقعي للتفاوض هو انقاص احتمال ان تتصاعد منها الخلافات الى صراع مسلح .

الثانية : هي القضايا التي تتوازى فيها مصالحها ويؤدي فيها التفاوض الى اتفاقات تحقق مصالحنا المشتركة

القضايا الاساسية من فئة النوع الاول تشمل الحد من الاسلحة والمنازعات السياسية في الشرق الاوسط والخليج العربي وافغانستان وافريقيا الوسطي ويرى انه لايجوز ان نسعى الى التفاوض في هذه القضايا للوصول الى حلول دائمة ولكن للوصول لتفاهم مشترك بشأن قواعد الاشتباك التي تمارس بها التنافس المستمر بدون اللجوء الى حرب نووية .

مفاتيح الكلام

ويطرح نيكسون ثلاثة اسئلة اساسية كأساس لعملية التفاوض وهي تتعلق ما الذي نريده ؟ مالذي يمكن التنازل عنه مقابل الحصول على ماتريد ؟ وما الذي يجب عمله لممارسة ضغط سياسي لعقد الصفقة التي نريدها مقابل الثمن الذي نرغب فيه ؟

ويرى ان الاجابة عن هذه الاسئلة تحدد اساس التفاوض الذي يجب ان يكون .. ان نقدم عرضا لايرغب الطرف الاخر في قبوله ولكن في الوقت نفسه يشعر انه لايمكن رفضه ولهذا فأن الدبلوماسية الحقيقية مجالها بعيد عن الميكروفونات والات التصوير وان مايتم خارج جلسات التفاوض يعادل في اهميته مايتم داخلها وان نجاح التفاوض لابد ان يستند على الربط بين قضية التفاوض وقضية اخرى مطلوب حلها ولعل هذا مايشير نيكسون يفسر دهشة الغرب من قرار الرئيس السادات باخراج الخبراء السوفيت من مصر بدون ان يربط هذا بثمن يحصل عليه من الولايات المتحدة والغرب عموما .

ويترك نيكسون والمشير ابوغزالة منطق ومفهوم المفاوضات الى الاسلوب العلمي للتفاوض او تكتيكات التفاوض كما يسميها ويحددها في ست .

□ حركات الالتفاف اذا يرى انك لاتستطيع ان تكسب على مائدة المفاوضات اكبر مما تستطيع ان تكسبه في ساحة المعارك فيرى اذا ارادت الولايات المتحدة ان ينسحب السوفيت من افغانستان فيجب مساعدة المقاومة الافغانية على رفع تكلفة الاحتلال السوفيتي لبلادهم .

□ الربط بين المسائل التي تقوم على ربط التقدم بشأن قضية معينة بقضية اخرى موضع خلاف شديد .

□ استخدام القوة الاقتصادية كورقة تفاوض رابحة في عصرنا الحالي ويرى ان حكومة ريجان اخطأت بالغاء الحظر الذي كان الرئيس كارتر فرضه على القمح بعد غزو السوفيت لافغانستان بدون تنازلات مقابلة بل زاد الامر تفاقما عندما وقعت الولايات المتحدة صفقة قمح جديدة بدون ربط ذلك بقضايا أخرى

□ الاصرار وهي ان يصر المفاوض على المساومة والاستمرار فيها فالمصالح في التفاوض تجيء فوق وقبل الرغبات .

□ الحديث اللين والتصرفات الحازمة حيث ان معسول الحديث الدبلوماسي يمكن ان يحقق بعض المطالب محليا ولكن لايمكن ان يفيد في الخارج .

القوى الجديدة

القضايا الثلاثة المتبقية التي طرحتها مقدمة المشير ابو غزالة والتي تتضمن القوى الكبرى الجديدة والعالم الثالث فهي ترتبط في كتاب نيكسون من خلال استشراقة لبداية القرن الحادي والعشرين وتقديم صورة جديدة لخريطة العالم السياسية .

فمن البداية يرى ان القرن الحادي والعشرين سيشهد تغييرا في قمة العالم فلن تحتضن فقط الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة بل سيزيد عليها العملاق رغم انفه اليابان والعملاق الذي استيقظ الصين ثم العملاق المفتت اوربا وماسيخلقه التعاون والتنافس في ساحة قتال القرن الحادي والعشرين ساحة العالم الثالث .

ويركز ابو غزالة في مقدمته على قضيتين اساسيتين العملاق المفتت اوربا وساحة قتال القرن الحادي والعشرين .. العالم الثالث :

نيكسون يرى ان اوربا الغربية هي الابن العزيز للمعسكر الغربي لكل ماتحمله كلمة البنوة وان كان ابنا غير ناجح ففي الوقت الذي يقرر فيه نيكسون ان اوربا ستظل من الناحية الاستراتيجية اهم قطاع في العالم بالنسبة للولايات المتحدة باعتبارها خط الدفاع الاول في مواجهة الاتحاد السوفيتي الا ان اوربا لاتعي ذلك جيدا بل تلهث في سبيل رخائها .

ويطرح حلا لهذه المشكلة يرى ابو غزالة انه متواضع سياسيا وطموح عسكريا تستند على ضرورة السعي لتحصين العلاقات مع الاصدقاء عن طريق التشاور اما الحل العسكري فهو يتلخص في عبارة واحدة ضرورة توحيد الجيوش الاوربيه لايجاد حل لمشكلة الدفاع التقليدي في مواجهة الخفض النووي .. ويتساءل ابو غزالة هل نحن نعي نفس الدرس وهل يمكن ان يكون لنا نفس الطموح العسكري حتى في اطار التواضع السياسي ؟!

العمالقة الجدد

اما القضية الثانية التي شغلت حيزا كبيرا من اهتمام ابو غزالة عندما تعامل مع كتاب نيكسون فهي تتعلق بالعالم الثالث ويرى فيها رسالة مباشرة وواضحة لابد ان نستخدم عقولنا لتفهمها وتطويعها من اجل تحقيق مصالحنا القومية .

فالرئيس الامريكي الاسبق في حديثه عن العملاق رغم انفه اليابان - نصحة باعادة تقييم توازن القوى في اسيا والقيام بدور جديد في العالم الثالث

وعند حديثه عن العملاق الذي استيقظ - الصين - وجدا انها ستكون واحدة من القوى الثلاث العظمى في القرن الحادي والعشرين وهو بعد كل هذا يفتتح عيون العالم الثالث على توازن قوى دولي جديد فهو يشير الى ان الكرملين قفز خارج نطاق حلف الاطلنطي مركزا هجماته على اوربا وعلى الاجنحة ما ادى الى توسعه الجديد والمستمر في العالم الثالث وفي صياغته للتنافس والتحدي الغربي مع الاتحاد السوفيتي الجديد اوضح ان موسكو تعرف ان صناعات الدول الديمقراطية وتجارتها التي تحقق حضارتها المعاصرة تعتمد على المنافذ البحرية والموارد الطبيعية ولهذا يرى ان ساحة القتال كانت القوى العظمى من أوربا أو هي الاتحاد السوفيتي أو الولايات المتحدة او الصين او اليابان ستظل العالم الثالث الا ان الغرب المتقدم ماهو الاجزيرة تعج بالقدرات تقع وسط بحر من الفقر وان العالم الثالث هو بؤرة الحرب والثورات في العالم .

وانه اذا كان هناك تغيير يحتمل في علاقات القوى العظمى فان التغيير سيأتي ولابد ان يأتي للعالم الثالث

وان هناك هدفين اساسين تسعى اليهما شعوب العالم الثالث لبحققهما هما اشباع الحاجات المادية واشباع الحاجات الروحية ومن هنا كما يرى نيكسون تأتي الخطورة

فالثورة الشيوعية تجد لنفسها ارضا خصبة لمخاطبة الحاجات المادية للانسان والتيار الديني الاصولي وهو يختلف تماما في راى الكاتب عن عظمة التراث الاسلامي هو الذي يتحدث الان عن اشباع الحاجات الروحية وان منطقة الشرق الاوسط وصل اليها بالفعل رياح التغيير بل تحولت الى قوة الاعصار الذي لايمكن وقفة بل يمكن تحويل اتجاهه .

ويطرح على الولايات المتحدة والغرب والقوى العظمى الجديدة ان تضع يدها مع واشنطن في مواجهة تهديدات التغيير الضيق الشيوعي بحل المشكلات الاقتصادية لدول العالم الثالث وتلبية الاحتياجات الامنية وتلبية الطموحات السياسية للاصدقاء .

وعندما تحدث نيكسون عن اثار التغيير في الشرق الاوسط وعن دور امريكا في المساعدة على خلق قاعدة للثروة في العالم الثالث لمواجهة الفقر يتعرض لاسرائيل .

ويشير ان هناك التزاما امريكيا ببقاء وامن اسرائيل وان مبرراتنا لذلك لكون اسرائيل دولة ديمقراطية وتنافس شعب اليابان في مستويات التعليم وانها دولة بلا موارد وبالرغم من ذلك فان اقتصادها الصناعي قادر على المنافسة العالمية وقواتها المسلحة من افضل جيوش العالم الا انه يرى لامور المعونة الامريكية لاسرائيل لايمكن ان تستمر على ماهي عليه وان على اسرائيل في مواجهة اعصار التغيير في الشرق الاوسط ان كانت لم تستوعبه بعد لابد ان تترك وتقتنع بانها لايمكنها ان تحيا كجزيرة وسط بحر من الكراهية فهذا ضد منطق الامور والتاريخ ان جمود الموقف هو بمثابة احباط للدول العربية وان الجمود قد يحقق مصالح وقتية لاسرائيل الا انه قد يؤدي لكارثة على المدى البعيد وان يجب على ان تقر اسرائيل بان مصالحها تتطلب قيام الولايات المتحدة بارساء دعائم علاقات قوية مع الدول العربية المعتدلة .

وفي النهاية يقول ابو غزالة اين نحن من هذا العالم المتغير والجديد ؟ أين دورنا ورسالتنا ؟ وايــن دور مصر ورسالتها التي وصفها الكاتب الرئيس نيكسون بانها اهم دولة في العالم

الصراع مستمر على العالم الثالث في القرن القادم

كيف نتفاوض مع أمريكا.. بقلم نيكسون..

عرض وتقديم : جمال كمال

مواقف إسرائيل دائماً.. ضد المنطق والتاريخ





كارتر



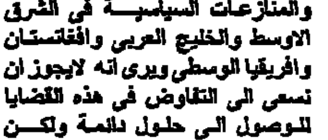
ريجان

١٩٩٩
نصر بلا حرب
ريتشارد نيكسون
إعداد وتقديم
المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة

جولة الكتب
جلال السيد

العرب وعلوم الأرض

صدر عن منشأة المعارف بالاسكندرية - الطبعة الثانية - من كتاب « العرب وعلوم الارض » للدكتور علي علي السكري - أستاذ الجيولوجيا بهيئة المواد النووية . والكتاب يشمل جزءين : الأول يضم الطبعة الأولى من الكتاب حيث يقوم دور العرب واضافتهم في فروع علم الارض المختلفة خلال العصور الوسطى .



أما الجزء الثاني فيتضمن بعض البحوث التفصيلية في موضوعات متصلة بعلوم الارض ، ويتضمن هذا الجزء المعادن عند العرب - الرازي وتقسيم مملكة المعادن ، الجواهر وصفاتها ليحيى بن ماسويه ، المرجان ووصفه عند العرب ، التمييز بين الصخور الصلدة والصخور الرخوة في رسائل اخوان الصفا ، ابن سيناء وأحوال البحر ، ولمحات من علم الفلك العربي ، ودراسات العرب للشهب والنيازك ، ويضم الكتاب قائمة باسماء علماء العرب في علم الارض .

ويرى المؤلف أن عدم نقل كتب العرب والمسلمين في علوم الارض الى أوروبا في العصور الوسطى ترتب عليه تأخير نمو وتطور علم الجيولوجيا عدة مئات من السنين .

المجتمع الاسلامي والغرب

صدر في سلسلة « تاريخ المصريين » التي يشرف عليها الدكتور عبد العظيم رمضان ، الجزء الثالث من ترجمة كتاب « المجتمع الاسلامي والغرب » - لهاملتون جب ، وهارولد بوون ، ترجمة الدكتور أحمد عبد الرحيم مصطفى .

صدر الكتاب باللغة الانجليزية في مجلدين ، وأعد الدكتور أحمد نشره في أربعة أجزاء صدر الجزء الأول والثاني عام ١٩٧١ عن دار المعارف ، وبعد ٢٠ عاما من الترجمة صدر الجزء الثالث وسيصدر الرابع في سلسلة « تاريخ المصريين » .

نظرة ثورة يوليو لثورة ١٩١٩

تقيم الجمعية المصرية للدراسات التاريخية - يوم الاثنين القادم ، ولمدة ثلاثة ايام ، ندوة عن ثورة ١٩١٩ ، بمناسبة مرور ٧٠ عاما على قيامها .

يشترك في الندوة مجموعة من أساتذة التاريخ الحديث بالجامعات المصرية .

ومن الموضوعات التي ستطرح في الندوة : قيادة الثورة ، نظرة ثورة ٢٣ يوليو لثورة ١٩١٩

تباريح جريح

صدر عن مكتبة مدبولي « تباريح جريح » للزميل الكاتب صلاح عيسى ، والتي نرى فيها - كما يرى - شيء من السياسة وبعض من الفكر ونماذج من البشر . وشظايا من الذكريات وسحابات من الدموع والأوجاع ، فيها شيء من المرارة وكثير من الغضب ، واحتجاج دائم ، هموم جيل ، سرقت أحلامه وعانى من لحظات الهزيمة والانكسار أطول أيام حياته ، وأصبح الجرح أحد علامات أبناء هذا الجيل ، تباريح محزنة مؤلمة ، سجلت مواقف ولحظات لن يعثر أي مؤرخ لها على أي دليل سوى أشخاصها ، سجلها قلم أحد الجرحى بأسلوب أدبي ، تخللته فكاهات وضحكات ، مبكيات ، فأوجع الضحكات ما ينتهي بالدموع ..

قصائد بلا أغلفة

صدر عن دار طيبة ديوان « قصائد بلا أغلفه » للشاعر أحمد اسماعيل ، ومن القصائد الممتعة في الديوان - القصيدة العامية الوحيدة « صفصافة على اسم صلاح جاهين » :

لسه الحروف مشتقة
لسه الجروح ضفة
لسه بترسم صور
للصاري والدفة
للسيرك للبهلوان
للأغنيات الشهيرة
والشطر مليان بقع
ده دم .. ولا قصيدة
يا شمس
يا سنبله
يا كلمة طوافة
ازاي في قلب الحصا
تشب صفصافة !

عبد الله بن عباس

صدر عن دار الفكر العربي من سلسلة « فقهاء الصحابة » عبد الله بن عباس ترجمة القرآن ، للأديب عبد العزيز الشناوي ، والذي قد صدر له من قبل صحابة رسول الله - مواقف ومواعظ ، نساء الصحابة ، قصص من السيرة النبوية .

الهدية

صدرت في سلسلة المسرح العربي ، مسرحية « الهدية » اخر ما كتب الأديب الكبير الراحل سعد مكاوي وتأتي بعد مسرحياته الثلاث السابقة : الميت والحي - الحلم يدخل القرية - الايام الصعبة .

الاختراق - قصة شركات توظيف الاموال

صدر عن دار سيناء كتاب « الاختراق - قصة شركات توظيف الاموال » للزميل عبد القادر شهيب ، تقديم الزميل الكاتب والأديب صلاح حافظ .

وقد ارتبط اسم الزميل عبد القادر شهيب في السنة الماضية بما قدمه حول شركات توظيف الاموال ، وفي هذا الكتاب يتناول البداية - وكيف كانت النشأة من صلب تجار العملة ، حتى كانت المواجهة ، والكتاب مليء بالوثائق الخطيرة ، والتي توضح حركة هذه الشركات وما حدث لها من تأييد وما جرى من ألاعيب هذه الشركات .

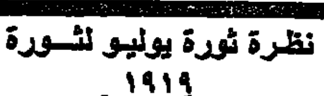
هنري كورييل

صدر عن دار النديم كتاب « هنري كورييل ضد الحركة الشيوعية العربية - القضية الفلسطينية » للكاتب الناقد ابراهيم فتحي ، والكتاب دراسة عن دور كورييل وموقفه من القضية الفلسطينية واليهود واسرائيل ، من خلال أقواله وما كتب عنه منذ اغتياله في باريس في ٤ مايو ١٩٧٨ ، خاصة كتاب - جيل بيرو - ويرى الكاتب أن موقف كورييل أقرب الى الاشتراكية الديمقراطية الفرنسية ، بتعاطفه مع اليهود واسرائيل وحديثه عن قومية يهودية حتى قبل قرار التقسيم .

●●●●

- الاعلام التربوي - واقعه ومشاكله - الدكتور مصطفى رجب
١٩٨ صفحة - ٢٥٠ قرشا - هيئة الكتاب .
- عودة مكوك الفضاء - مهندس سعد شعبان - ١٢٩ صفحة - ١٦٠ قرشا - سلسلة « العلم والحياة » .
- الاسلام والعروبة في عالم متغير - الدكتور عبد العزيز كامل
٣١٧ صفحة - ٣٥ قرشا - كتاب العربي - الكويت .
- في بيتنا مريض نفسي - الدكتور عادل صادق
٢١٩ صفحة - ٢٠٠ قرش - كتاب الحرية
- الحب والأعراض النفسية - عبدالراضي محمد سلام
٩٦ صفحة - ١٢٥ قرشا - المؤلف
- تحت الشمس - مجموعة قصصية - أحمد علي رجب
١٥٩ صفحة - ١٣٠ قرشا - قصص عربية
- الرحيق - ديوان شعر - الدكتور صلاح عيد
١٧٢ صفحة - ١٦٠ قرشا - هيئة الكتاب
- شطآن الغربة - ديوان شعر - أحمد عبد الجليل مراد
٩٣ صفحة - ١٢٥ قرشا - المؤلف

الاتجاهات التعبيريه في روايات نجيب محفوظ



صدر عن مكتبة النهضة المصرية « الاتجاه التعبيري في روايات نجيب محفوظ » للدكتور العربي حسن درويش ، والذي يتناول مراحل تطور الرواية المصرية قبل نجيب محفوظ ، ثم مراحل اتجاهات الرواية عند نجيب محفوظ : الاتجاه التاريخي - الاجتماعي - النفسي - التعبيري - السياسي



الخميس ١٦ مارس ١٩٨٩

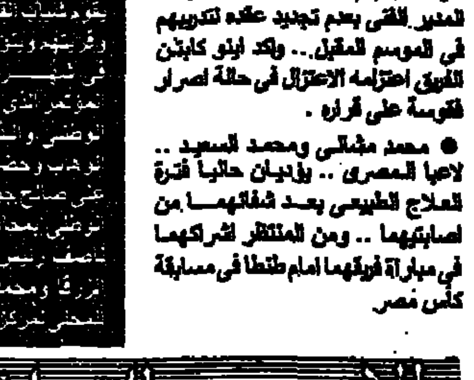


اعتزال ابنو .. اذا سافر فقوسة !

بورسعيد - محمد رفاعى

● اعرب لاعبو فريق النادى المصرى عن استيائهم لقرار منحت فقوسة المدير الفنى بعدم تجديد عقده لتدريبهم فى الموسم المقبل.. وأكد ابنو كابتن الفريق اعتزامه الاعتزال فى حالة اصرار فقوسة على قراره .

● محمد مشالى ومحمد السعيد .. لاعبا المصرى .. يؤديان حاليا فترة العلاج الطبيعى بعد شفائهما من اصابتهما .. ومن المنتظر اشراكهما فى مباراة فريقهما امام طنطا فى مسابقة كأس مصر.



ينظفون قريتهم ليلا

● ● فى مؤتمر شعبى كبير طالب شباب مراكز شباب قرى دمياط بتعميم تجربة مركز شباب ميت الخولى فى محاربة البطالة ونظافة القرية .. حيث يقوم شباب القرية ليلا بنظافة شوارعهم وقريتهم ويتوزون تطبيقها فى محافظة فى شهر رمضان .. جاء ذلك فى المؤتمر الذى عقدته امانة شباب الحزب الوطنى والذى نظمه د. سمير عبد الوهاب وحضره جمال محمد شحاتة .. على صالح جوهر امين الشباب بالحزب الوطنى بمحافظة دمياط واحمد احمد ناصف رئيس المجلس المحلى لمدينة الزرقا ومحمد المصيلحى رئيس المجلس المحلى لمركز الزرقا والقيادات الشعبية

دورة الجزيرة الرمضانية شعارها «الوفاء»

الدورة السنوية الرياضية التى ينظمها نادى الجزيرة لفرق كرة القدم فى شهر رمضان من كل عام .. شعارها هذا الموسم الوفاء لقدامى رياضيى مصر .. احياء واموات ..

يقول اشرف انور عمر مشرف الدورة :

خصصنا كأس اللاعب المثالى باسم محمد حسن حلمى وكأس الفريق المثالى باسم مختار التيتش وكأس هداف دورة القدامى باسم عبد الرحمن فوزى وكأس العامل المثالى باسم احمد مراد (رحم الله الجميع) ..

كلمـــات

أيـن الرياضيـون من الفـوز الكبيـر فى مباراة طابا ؟!

د. عبد الاحد

الرياضيون فى مصر .. لاشاغل لهم الا الانتخابات .. وكان معتادا ان تتم وفق قوانين ثابتة .. ويمضى كل لحاله ..!! لايشغل الرياضيون جلاء اخر جندى اسرائيلى عن ارض مصر .. وهو اعجاز العصر .. نتأمله فنترحم على شهداء حرب أكتوبر ١٩٧٣ ونترحم على انور السادات ، ونزهو بأنفسنا ونعتز بأبطالنا ونهتف من اعماقنا «للقانون» المحترم !!

لكن .. والالم يعتصر نفسى ، ارى الرياضيين فى شغل شاغل ، لادورات دولية تنظم فى هذه المناسبة ، وموعد الجلاء محسوم ومقرر منذ شهور .. ولابرامج سياحية قومية من المدارس والجامعات لزيارة ارض طابا .. ولكن انتخابات ومهاترات .. وتلاعب بالقوانين ، واستغلال سيىء لمناخ الحرية ونظام الديمقراطية !

شغلنا الشباب بقضية عبدون وعبد الاحد .. ولو حدث الذى يحدث اليوم فى الستينات ، لقلنا عملية مقصودة سياسيا .. أو ملهاة مصنوعة ترفيهيا !!

ولم اشأ هذه المرة أن أخوض فيها بقلمى ، حتى لاأكون ممن يشعلون الفتيل .. والنفوس مشحونة .. ثم انى احس من بعيد ان رئيس اتحاد كرة القدم ، قد يكون من غير المرشحين ، بصرف النظر عن النجاح وحجم الاصوات .. طالما أن القرار الوزارى الذى اصدره الدكتور عبد الاحد جمال الدين -- يسمح بأن يكون رئيس الاتحاد من الخبراء المعينين .. ورئاسة اتحادة الكرة على وجه الخصوص منصب سياسى .. فالاتحاد السوفيتى يضع كل اعضاء الاتحاد من الخبراء ممن مارسوا اللعبة .. ويأتى عند الرئيس فيختاره مجلس الوزراء ..

وليس هذا هو الموضوع الذى اردت ان اتحدث فيه اليوم ، ولكن حديثى عن استغلال مناخ الحرية والديموقراطية ، فى افراز «اتحادات رياضية» تتحمل مسئولية جسيمة فى سبيل النهوض برياضة «واقعة» كشفتها على حقيقتها دورة سول .. ولم يشر أحد إلى سبب الوقوع ونصبت شماعات مزيفة للتبرير .. وتحميل اخرين وزر المسئولين الحقيقيين !

وارى اليوم ان الاتحادات الرياضية ، ستصبح فى المرحلة القادمة حقل تجارب لعناصر لم تختبر .. أو اختبرت وفشلت وما هكذا يكون الاعداد للالعاب الافريقية عام ١٩٩١ التى كان مقررا أن تنظمها مصر عام ١٩٢٩ وتنظم عندنا لاول مرة فى عهد حسنى مبارك ..

انى لاأتحدث الغازا ، ولكن بما اننا تعودنا ان نضرب القانون فى مقتل .. ونظلمه بأنفسنا وتصرفاتنا وقراراتنا ، أحب ان اشير إلى ان مصر الخالدة الرائدة .. هى التى وضعت بمعرفة علمائها الفطاحل من امثال المرحوم محمود مختار التيتش هذه القوانين ، مستقاة ومتأثرة بالقانون الانجليزى الذى لم يتغير إلى الان .. وكانت فلسفته تشير ، كما هو حادث فى العالم كله إلى هذه الحقائق :

١ - الرياضى اذا انتهت مدته فى الملعب ، فعليه ان يختار وفق ميوله وهوايته ، اما التدريب بأجر ليزيد ايراده ، أو الاشراف تطوعا أو بأجر بادئا بالنادى الذى هو مدرسة الصقل الحقيقية .. فإذا نضج وظهرت موهبته وعرفه اهل دائرته الضيقة انتقل إلى مرحلة ثانية !

٢ - المرحلة الثانية هى اكتساب ثقة اهل المنطقة .. فيصبح عضوا فيها أو رئيسا فإذا اكتشفوا على المستوى العام العريض .. قدرته وحبه للعبة ووقفوا على سلوكه من خلال التجربة ، انتقل إلى مرحلة ثالثة اعم واشمل !

٣ - المرحلة الثالثة هى مرحلة الاتحاد العام .. يقدم نفسه له ، ومعه ماض من العمل التطوعى والنشاط .. يعرف الناس ماذا قدم وما انجزه بجهده الذاتى وخبرته الشخصية .. فإذا كان شخصية عامة كان اولى الاعضاء برئاسة هذا الاتحاد .. اذا اكدت التجربة انه قادر على القيادة وليس كفرع اللبلاب .. يحتاج إلى عكاز !!

اما الذى نراه اليوم فهو عكس ذلك .. نرى كثيرين قفزوا من صفوف المتفرجين إلى الاتحادات ، ونرى المعتزلين الذين لم يشاهدوا لعبتهم بعد الاعتزال بثلث قرن .. يريدون ان يديروا الاتحادات .. ونرى من المدربين من كان يمد يده طالبا علاوة خمسة جنيهات .. يريد ان يكون رئيسا للاتحاد وهو الذى لم يقبل ان يترك مليما مقابل الانتماء للعبته فكيف يقدر على القيادة والتمويل !!

نرى الاتحادات الرياضية فى احرج التوقيتات ستصبح حقل تجارب .. اعنى اننا سندرب اناسا لم يعرفوا ما هى الدورات الافريقية وكيف تنظم ؟! يريدون ان يصبحوا مسئولين عنها .. هذا إذا صح انهم سوف يقبلون بروح طبية العمل ليل نهار بدون اجر «على اخر الزمن» .. من اجل مصر !

ولا اقول ، كما يقول الزملاء «لك الله يامصر» .. لان مصر بعون الله علمتنا ان الزيف لايدوم !!

حكمة

وكنـــا نستـــطب اذا مرضنـــا
فصار سقامنـــا بيـــد الطبيـــب !

«ناصف سليم»

جمال عطية حكما رابعا للاهلى والزمالك

● ● اختارت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم جمال عطية حكم الدرجة الاولى من حلوان حكما رابعا لمباراة الاهلى والزمالك فى ختام الدورى الممتاز لتكريمه بعد ان اوشك على الاعتزال وهو من الحكام الممتازين ولعب بعض المباريات فى الدورى الممتاز وكل تقاريره ممتازة

● ● تم اختيار فهمى توفيق من ابناء السويس كلاعب درجة اولى وحكم فى نفس الدرجة لمباراة الزمالك والموردة غدا فى استاد القاهرة .. كان ذلك بموافقة لجنة الحكام الرئيسية التى اقيمت بالاسكندرية يوم الثلاثاء القادم

الزمالك والرشيد اليوم إشارة الى البطل !

كتب - طارق مصطفى :

نهائى مبكر تشهده البطولة العربية لكرة السلة للاندية الابطال اليوم من خلال مباراة الزمالك بطل مصر ومنظم البطولة والرشيد بطل العراق ..

تبدأ المباراة فى السابعة مساء بصالة الزمالك المغطاة فى اطار المجموعة الأولى ويسبقها لقاء الكوكب السودانى وغزة الفلسطينى لتحديد المركزين الثالث والرابع فى المجموعة .

أجمعت الأراء على ان لقاء الزمالك والرشيد سيتكرر مرة اخرى يوم الاثنين القادم فى نهائى البطولة بعد ان تأهلا بسهولة الى الدور قبل النهائى .

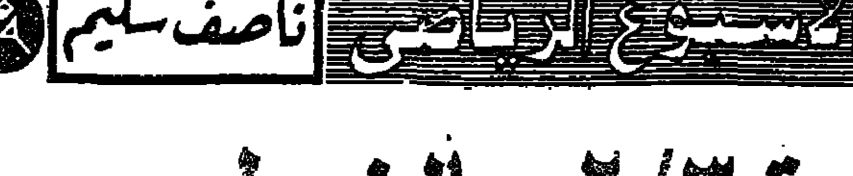
ومغزى أهمية مباراة اليوم بين الزمالك والرشيد يعود الى ان كل فريق يسعى للفوز لصدارة المجموعة من ناحية وللابتعاد عن لقاء كاظمة بطل الكويت القوى المرشح لصدارة المجموعة الثانية فى الدور قبل النهائى من ناحية اخرى .

● والصراع سيكون بين عمالقة الفريقين اليوم تحت السلتين وبخاصة هشام شعبان وهشام موسى وشريف الصنايلى فى الزمالك وعدنان ناجى وكاظم حسين ونصير احمد فى الرشيد بجانب مهارة صانعى اللعب عبدون فى الزمالك وهيثم قحطان فى الرشيد .

فرق التصفية للممتاز فى المرحلة الأولى اليوم

اليوم تبدأ مباريات دورة الترقى الى الدورى العام الممتاز عن طريق تصفية تضم ٦ فرق ، يصعد منها الأول والثانى الى دورى الاضواء .

المباريات اليوم يلعبها : الشمس وجمهورية شبين «بالاسكندرية» والمنصورة وطلعت حرب «بالاسماعيلية» وغزل شبين والسكة الحديد «بالمحلة» ..



الزمالك هزم الموردة ٢/٣ بالخرطوم !

هل يعيد العرض غدا امام جمهوره بالقاهرة

غدا تقام المباراة الرسمية الاخوية الهامة بين الزمالك والموردة السودانى فى بطولة اندية افريقيا ابطال الدورى .. والفريقان استعدا جيدا لهذه المباراة .. ولم تنس الصحافة السودانية مهمتها فى تسخين .. مثل هذه اللقاءات برغم انها اخوية جدا .. والسودان يلعب فى ارضه وبين اهله .

الموردة قامت بجولة فى الامارات واحرز الفريق نتائج طيبة . والزمالك واصل استعداده من خلال الدورى وحقق النتائج التى يرجوها .. وترك له المنتخب الذى لعب فى تونس امس كل لاعبيه على اساس انه يلعب هناك وديا والزمالك فى مباراة رسمية .

قام الزمالك بالاطلاع والمشاهدة الفنية الدقيقة لمباريات الموردة عن طريق «الفيديو» حيث ارسل خصيصا من جاء له بالشريط !

طريقة اللعب والاداء

● يلعب فريق الموردة بطريقة ٤ - ٣ - ٣ على اساس تأخر الجناحين عند الدفاع وتقدمهم عند الهجوم وان كان لديهم جناح واحد اساسى هو انور الجناح الايمن واذا نظرنا إلى التشكيل الذى يلعب به الموردة فسوف تجد ان عوض دوكه هو الحارس الاساسى وهو لاعب دولى سابق انخفض مستواه بحكم السن ولكن خبرته كبيرة ويلعب امامه خط الظهر المكون من : محجوب ومجدى والجقر وياسر ويعتبر مجدى والجقر صماما امان الفريق حيث يمتازان بالقدرة والتوقيت السليم لقطع الكرات العالية وفى الوسط يلعب عصمت الامتداد وحسن حامد وعصام عباس ويعتبر عصمت هو صانع الالعاب فى الفريق بينما يقوم حسن حامد بالدور الدفاعى ويكمل عصام عباس الهجوم من الناحية اليسرى وفى الهجوم تجد انور الجناح الايمن وبريش رأس الحربة المريخ والمغربى احسن لاعب فى الفريق

وبصفة عامة يتميز فريق الموردة باللعب الهادىء وطول اجسام لاعبيه وتتركز خطورة الفريق فى استغلال الكرات الثابتة من الفاولات امام المرمى وقيام برميس بالجرى لارباك دفاع المنافسين واعطاء الفرصة للمغربى وعصام عباس لاحراز الاهداف

عوامل الفوز !

ولاشك ان الزمالك يطمع فى الفوز بنسبة عالية من الاهداف فى القاهرة حتى يسافر إلى الخرطوم مستريحا فى مباراة العودة ولهذا فان عوامل فوز الزمالك تتركز فيما يلى :

١ - مساندة الجمهور المصرى لفريقه وامتلاء الاستاد به اذ ان كل الفرق الافريقية تخشى دائما من زئير الجماهير المصرية وتشجيعها المدوى لفرقها واذا علمنا ان هذا الفريق يريد إعادة ذكرى فوزه على الاهلى بالقاهرة عام (١٩٤٥) ٢/صفر فعلى الجماهير ان تؤكد له ان هذا حلم لايتحقق وسوف يعيد الزمالك باذن الله ذكرى فوزه على الموردة فى الخرطوم ٣/١ عام ١٩٦٨ على عكس ما قالت الصحف السودانية من ان الموردة لم يهزم طوال تاريخه من أى فريق مصرى !

٢ - السرعة فى الحركة وتغيير الاماكن وذلك لان فريق الموردة يلعب كرة هادئة إلى حد ما وهذا يستدعى كثرة تحركات لاعبى الزمالك خاصة من الجناحين وتبادلهم الاماكن ليصعب مراقبتهم مع التمرير السريع لبعضهم البعض !

٣ - تنويع مراكز الخطورة فلقد نصح طارق ادم كابتن الهلال لاعبى الموردة بضرورة مراقبة طارق يحيى وجمال عبد الحميد باعتبارهما اخطر لاعبى الزمالك ولهذا فيجب على الزمالك استغلال خطورة كل لاعبيه فى مختلف الخطوط ليس فقط طارق وجمال بل ايضا حمادة عبد اللطيف واحمد رمزى واشرف قاسم وغيرهم مع عدم التركيز على لعب الكرات العالية المباشرة امام مرمى الموردة

«جلال محمود»


عمر عبد الاخر

عبد الاخر استقبل كل الفرق العربية

كان نادى الصيد اول ناد يشاهده اعضاء الفرق العربية لكرة السلة بعد نادى الزمالك .. كان ذلك بمناسبة تلبية دعوة عمر عبد الاخر محافظ الجيزة لحفل عشاء واستقبال عقب افتتاح البطولة .. وقد اشرف المحافظ بنفسه على اعداد الحفل الذى قامت به مديرية الشباب بالجيزة وحضره الدكتور عبد الاحد جمال الدين ونائبه يوسف زين وحسن ابو الفتوح رئيس نادى الزمالك .. وكان المستشار عادل الشوربجى سكرتير نادى الصيد فى استقبال الجميع نيابة عن احمد طلعت رئيس النادى لمرضه

وبالمناسبة اشاد الدكتور مهدى نجم رئيس الاتحاد العربى لكرة السلة بحسن الاستقبال والتنظيم ويرى ان مصر من اقدر الدول العربية على استضافة الدورات ..

الخرطوم — من ناصف سليم

وقد مثل الزمالك : سمير محمد على — يكن واحمد مصطفى وشوقى وجلال — عبد الخالق والجوهرى — عبد النعم مرسى وطه بصرى

صورة زنكوغرافية لوصف مباراة بين الزمالك والموردة عام ١٩٦٨ وفيها فاز الزمالك ٣/١ على ملعب الخرطوم

زيـوت طنطـا الاول

اسفرت تصفيات اوائل مناطق بحرى لتنس الطاولة عن فوز نادى زيوت طنطا بالمركز الاول وجمهورية شبين بالمركز الثانى وقد صعد الفريقان للتصفيات النهائية للدورى الممتاز التى ستبدأ غدا فى بنى سويف وتستمر حتى يوم ٢٠ الحالى يشرف على فريق الزيوت عبد الرحمن يوسف ويدربه عونى اسماعيل .

خلف محروس مات على مكتبه وانجازاته مستمرة أمامنا !!

المنيا - بركات محمد :

وقع خلف محروس مدير شباب المنيا مغشيا عليه فى المكتب من الاعياء ومواصلة العمل ليل نهار .. كانت اخر انجازاته الاعداد لمهرجان قومى يقام يوم السبت بالمنيا احتفالا بأعياد المحافظة .. وكان قد بذل جهودا كبيرة فى تجهيز صالة المنيا للافتتاح ..

وخلف محروس «٥٢ سنة» كان قدوة للشباب ، ووحد كلمة الاندية فى المنيا ونال اعجاب المحافظ عبد التواب رشوان .. الذى دعم النشاط الرياضى فقدم ٥٠ الف جنيه لنادى المنيا استعدادا لمباراتها الحاسمة يوم الاحد مع الاتحاد السكندرى ويلعبها هشام عبد الرسول بعد شفائه ونادى حسن بعد انتهاء ايقافه .

خلف محروس

هشام عبد الرسول

حكام مباريات الاسبوع للدورى الممتاز

● ● اختارت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم حكام مباريات الاسبوع قبل الاخير للدورى الممتاز الذى تقام مبارياته يوم الاحد القادم على النحو التالى

● ● الاسماعيلى والمصرى : احمد رضا شافعى وابراهيم عبد الصبور وعبد الحبيب محمود

● ● المنيا والاتحاد : محمد حسام الدين الحكم الدولى ومحمد انور ومحمد حسن عبد الله

● ● الاولمبى والمحلة : ابو بكر توفيق وماهر الديب ومصطفى الشحات

● ● السويس والاهلى : يحيى البربرى الحكم الدولى وماهر عبد الغفار ومحمد خورشيد

● ● المقاولون والمريخ : محمد حافظ الحكم الدولى وسعيد راشد ومحمد عبد العزيز عثمان

السفارة السودانية تحتفى ببعثة الموردة

يقيم المستشار الثقافى لسفارة السودان بالقاهرة حفل استقبال لبعثة نادى الموردة الرياضى بمناسبة زيارته للقاهرة ومباراته مع الزمالك يوم غد فى بطولة الاندية الافريقية لابطال الدورى . يقام الحفل فى الخامسة مساء اليوم بمركز شباب الجزيرة وتحت رعاية سفير جمهورية السودان بالقاهرة .

مجدى لبيب

أول صـورة ..! فى يوم الاعتزال

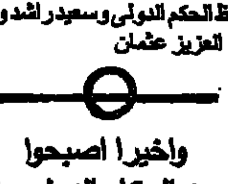
يعتزل غدا مجدى لبيب كابتن بنى سويف والصعيد فى الكرة الطائرة وذلك فى المهرجان الرياضى الكبير الذى يقام تحت رعاية المحافظ الرياضى محمد حسين مدين ، ويشارك فيه منتخبات القاهرة والجيزة وبنى سويف ..

يقول مجدى لبيب انه لعب ١٨ سنة واختير كأحسن صانع لعب على مستوى الصعيد ، ولم ينشر له خبر أو صورة خلال الـ ١٨ سنة فى أى جريدة ..

المحرر : انها مشكلة ازلية ياأخ مجدى .. لانك لست لاعب كرة قدم !

واخيرا اصبحوا من الحكام الدوليين !

المعاناة التى لقيها خمسة من حكام مصر فى كرة السلة لكى يصبحوا دوليين اسفرت عن اعتماد كل من : عدلى انيس اسعد (كفر الشيخ) وعبد الله الشيمى (بنها) ..


عدلى موريس

وكانوا خمسة حكام رشحتهم مصر. وحضروا دورة دولية فى العراق ولم تعتمد فحضر الاثنان الناجحان دورة اخرى فى الجزائر .. ساهم عبد العظيم عشرى (على حد قول عدلى انيس) فى تذليل العقبات التى وضعت امام حكامنا !

واحد من خمسة اندية .. يهبط ! وكلها تستحق «الكارت» الاصفر !

الاندية الخمسة المنيا والسويس والاولمبى والاتحاد والمقاولون التى يقل رصيدها عن ٢٥ نقطة يجب ان يتذكر لاعبوها ان ايا منها يمكن ان يهبط للقسم الثانى مع المريخ لان من المفروض فى الاسبوعين الاخيرين من الدورى ان يتحدد الحد الادنى من النقط الذى يصبح النادى الذى لايحصل عليه عرضة للهبوط خاصة اذا اختلت تقديراته بالنسبة لنتائج الاندية الاخرى .

واضرب مثلا حدث فى الموسم الماضى وفى اخر اسبوع منه اذ كان رصيد فريق الاتحاد ٢١ نقطة ويلعب مباراته الاخيرة مع غزل دمياط فى دمياط ورصيده ٢٠ نقطة فى الوقت الذى يلعب المريخ فى نفس اليوم مع الترسانة ورصيده ١٩ نقطة وقدر الجميع ان الترسانة لن ترضى بالهزيمة خاصة وان المريخ كان قد هزمها فى نفس الاسبوع واخرجها من كأس مصر فأصبح لقاؤهما الاخير فى الدورى لقاء ثأريا .. بل قيل ان الترسانة لم تهتم بمباراة الكأس وادخرت لاعبيها لمباراة الدورى .. وعلى ذلك قدر الكثيرون ان المريخ هو الهابط بتسعة عشر نقطة مع نسيج حلوان .

وحدثت المفاجأة وفاز المريخ على الترسانة فصعد رصيده إلى ٢٢ نقطة وتعادل الاتحاد مع غزل دمياط فارتفع رصيده إلى ٢٢ نقطة ونجا من الهبوط وهبط غزل دمياط بعشرين نقطة .. وهكذا اخطأت تقديرات الكثيرين اذ لولا تعادل الاتحاد مع غزل دمياط لما بقى فى الدورى الممتاز .

والاندية التى وقف رصيدها الا الموسم عند ٢٤ نقطة يجب الا تطمئن الا بعد حصولها على نقطة واحدة من المباراتين الباقيتين للاوليمبى والمقاولون ...

هكذا فان التنبيه اليوم للاندية الخمسة بالكارت الاصفر .. اما فى الاسبوع الاخير فسيكون الكارت الاحمر .. وقد اعذر من انذر

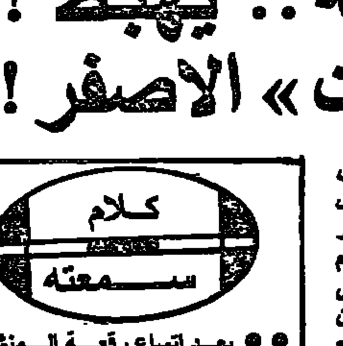
الدبية

تألق بنات المنصورة

ظاهرة جديرة بالتسجيل وقعت فى العاب الكرة الطائرة وكرة السلة وكرة اليد من خلال بطولة الجمهورية للمدارس الاعدادية للبنات .

تقول هذه الظاهرة : ان بنات المنصورة التى انجبت بطلة مصر فى القرص حنان خالد .. تألقن فى هذه اللعبات .. فاز فريق مدرسة بدواى ببطولة الكرة الطائرة يليه فريق منية النصر .. وفازت بنات مدرسة سندوب ببطولة كرة اليد وفازت بنات مدرسة شجرة الدر بالمركز الثالث فى السلة ..

ظاهرة تستحق ان نزف التهنئة للاستاذ عبد اللطيف النادى مدير عام الشباب والموجهة الذووب النشطة : هيام المرسى .. وتهتف كما يهتف الجمهور : الصحافة فين .. المنصورة اهه !!



● ● بعد اتساع رقعة المنشآت الرياضية فى انديتنا الكبيرة ، اقترح خروج المنشآت من اختصاص مدير النادى وتعيين مدير خاص بالمنشآت .. انها مهمة جسيمة للصيانة وحسن الاستخدام

● ● لست مع محمد ابو العز فى تصريحاته ضد محمد حسام الدين .. انت ياأبو العز تتكلم بطريقة لعبك .. وتحتاج إلى «فرامل» !

● ● قرار الزمالك باسناد الرئاسة الشرفية للدكتور عبد الغنى البشرى ، قرار صائب صادف اهله .. يعرف ذلك الذين عرفوا افضال الدكتور عبد الغنى على اسرة الزمالك اكثر من ٤٠ سنة .

مجـرد ملاحظـة

لم يبق الا أن يلجأ الفريق «المهزوم» للمحكمة

برغم كل ما نشر وتردد اقول - لاتلوموا الدكتور عبد الاحد جمال الدين من اجل قرار اصدره يريد تأكيده ويدافع عنه «قانونا» !! .. ولاتطالبوا الدكتور حسن عبدون بأن يتخلى عن موقفه ويتنازل «فالقضية» اكبر من ذلك بكثير وماذا بعد ان انتقلت «المنافسة» من الملاعب الى ساحة القضاء !!

● وبدلا من تدريب اللاعبين على «الدفاع» عن مرماهم .. بدأ «المحامون» يلجأون «للدفاع» ويقومون بالمهمة !! وبدلا من فتح «الثغرات» فى مرمى «الخصوم» عن طريق الاداء الجماعى للوصول الى الهدف !! بدأنا نلجأ الى كشف «الثغرات» عن طريق مهارات «فردية» وكل منا «يشوط» فى الاخر !!

● شىء مخجل حقا يبعث على الحزن والحسرة - معا - خاصة والكل فى موقعه يعتقد انه على حق «ودلونى على قيادى» واحد قام يوما فى شجاعة وقال اخطأت .. وابتعد !! حتى بعد ماوصلوا - بالسلامة - من سول !!

● الكل يتمسك بموقفه .. وموقعه .. وتحولت الساحة الى صراعات لم نشهدها من قبل هناك قضايا فى الاهلى والزمالك .. وغيرها من الاتحادات .. وكل ما اخشاه ان تصل الامور الى صراع اخر من نوع جديد حيث يلجأ اى فريق مهزوم الى المحكمة ليلغى نتيجة «المنافس» الفائز !!

● لقد اقترحت منذ ثلاث سنوات بتشكيل «هيئة رياضية عليا» لتكون محكمة عليا للرياضة قراراتها ملزمة فى كل شكوى وكل ما يتعلق بالرياضيين فى الاندية والاتحادات خاصة ونحن نعمل فى اتيل واشرف ميدان «ونتشدق» من سنين بالروح الرياضية .. والخلق .. والاسلوب التربوى .. والندوة التى «نجاهد» لغرسها فى نفوس شبابنا ورياضيينا !! ولكن .. لا فائدة فقد انتهت ايضا اللجنة الاولمبية ..

● ولنسأل انفسنا كيف نحتوى فى سمو «الكبار» كل مشاكلنا الرياضية .. تلك هى «القضية» فمن يتقدم للدفاع عنها ؟؟

أحمد عبد المهيمن

الدموع الزائفة .. للمرأة أم للتماسيح !

حواء وآدم

تقدمها
ناهد المنشاوى

لقطـــة

فى اللقاء الذى تم بين وزير التموين وربات البيوت واعدته رابطة ربات البيوت بالمعادى مؤخرا ، اثارت بعض الحاضرات العديد من مشاكلهن فى الاسواق خاصة ما يتعلق بانتهاء صلاحية بعض السلع ودور الرقابة التموينية وحاجتها لدعم من الرقابة الشعبية .. وعندما بدأت امانى الصياد منيعة البرنامج الاذاعى ربات البيوت فى تسجيل حديث الوزير كان رد فعل الوزير ثورة عارمة على المنيعة على على اجهزة الاعلام !

ويبدو ان النقد اللاذع شبه اليومى اصاب سيادة الوزير بحساسية شديدة . الامر الذى جعله يصب جام غضبه على المنيعة الرقيقة التى فاجأتها الصدمة فلزمت الفراش من يومها .. خاصة ان سيادة الوزير طلب الاستماع للشريط قبل اذاعته ثم اعاده اليها وقد تم مسح التسجيل كله !

واذا كان الامر كله نقدمه بلا اى تعليق الا اننا نتوجه بسؤال واحد لسيادة الوزير .

ما رأى سيادتكم فى ضرورة مشاركة ربات البيوت بدور ايجابى فى الرقابة على الاسواق حتى تكون للرقابة التموينية مشاركة من الرقابة الشعبية ؟!

« ن . أ »

ملكة جمال العالم لا تستخدم مكياج

كتبت - فوقية عقارة

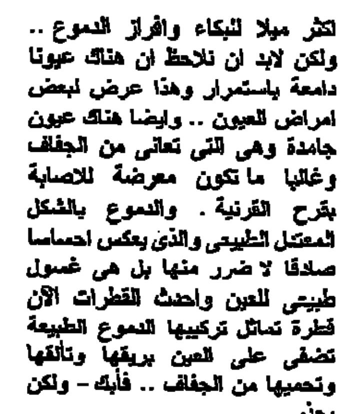
بورفيت ناتافير ملكة جمال العالم التايلاندية الجنسية التى تشارك فى اختيار ملكة جمال مصر اليوم ١٩ سنة ذهبت الى كاليفورنيا لتدرس علم النفس شاركت فى المسابقة وحصلت على جوائز قيمتها ربع مليون دولار .

ملكة جمال العالم ظهرت فى المؤتمر الصحفى الذى عقد بفندق الميريديان فى منتهى البساطة فى ملبسها وهى لا تستعمل ادوات المكياج وبالمناسبة فملكة جمال العالم لا تتناول اى طعام بين الوجبات ..

كتبت - نجوى بسيونى :

قتلوا التماسيح .. وظلموا المرأة ايضا .. فلا التماسيح لها دموع .. ولا المرأة دموعها زائفة قد يرى البعض انها ضعفا ولكنها فى اكثر الاحوال قوة وقدرة على التعبير حتى اطباء العيون توصلوا لقطره تماثل الدموع الطبيعية لانهم وجدوا فيها علاجا نفسيا لتحقيق التوازن .. ولكن ماهى العلاقة بين دموع المرأة ودموع التماسيح وماذا تعنى دموع المرأة ؟!!

يقول الدكتور على مرتضى استاذ ورائد طب العيون .. ان الدموع بصفة كافة تعتبر خط دفاع للعين وضوئا طبيعيا تريا مضادا للميكروبات لما تحتوى عليه من خمائر تحفظ للعين سلامتها وبريقها .. وهى لها درجة حرارة ثابتة ولا يختلف تركيبها فى الرجل عن المرأة لكن لكل انسان استعداد مختلف من حيث الكمية وهى تفرز من الغدد الدمعية تبعا لحالة الانسان وفى حالات الانفعال الشديد سواء اكان حزنا ام فرحا . ولان المرأة حساسة بطبعها وتكوينها فإنها اكثر ميلا للبكاء وافراز الدموع .. ولكن لابد ان نلاحظ ان هناك عيونا دامعة باستمرار وهذا عرض لبعض امراض العيون .. وايضا هناك عيون جامدة وهى التى تعانى من الجفاف وغالبا ما تكون معرضة للاصابة بقرح القرنية . والدموع بالشكل المعتدل الطبيعى والذى يعكس احساسا صادقا لا ضرر منها بل هى غسول طبيعى للعين واحدث القطرات الآن قطرة تماثل تركيبها الدموع الطبيعة تضفى على العين بريقها وتألقها وتحميها من الجفاف .. فأبك - ولكن بحذر .





لصيف ٨٩ الليمونى او العاجى مع تايير كلاسيك

المرأة فى هذا الصيف مع مصمم الازياء الفرنسى لوى فيرو كلاسيكية متزنه بصورة جديدة ومبتكرة .

التايور الكلاسيكى .. والحذاء منخفض الكعب والقبعة مثل قبعات رعاة البقر والطول ميدى مما زاد من كلاسيكيتها .

وهذا تايير مع الكشمير الصيفى الخفيف الجاكيت يكون عريضا محلاة بازرار والجيوب طويلة مستقيمة يرتدى على التايير بلوزة من الساتان الليمونى او العاجى .

المــرأة مظــلومة

ويقول الدكتور يسرى عبد المحسن استاذ الطب النفسى بجامعة القاهرة ان المرأة تتفاعل بعواطفها وقادرة على استشعار الاحوال الوجدانية بشفافية قوية .. ومخاطبة المرأة بالعواطف اسرع واقصر الطرق عن مخاطبتها بالفكر .. وهى مرهفة الحس لذلك يأتى البكاء عند المرأة اسهل واسرع وغالبا ما تكون دموعها صادقة .. وتشبيه دموع المرأة بدموع التماسيح الزائفة فيه ظلم كبير لها لان الدموع الزائفة لا تعكس احساسا وجدانيا داخليا ولا يمكن تعميم ذلك لانه لا ينطبق الا على بعض الشخصيات التى توصف بالهستيرية والسطحية والتى تميل الى حب الظهور ولفت الانظار وهى على العكس تتصف بجفاء المشاعر وتظهر عكس ما تبطن .

- وقد تكون الدموع الزائفة عند المرأة نوعا من انواع الحيل الدفاعية للوصول الى اهداف معينة .. وقد تكون نتيجة لقصور فى التفكير والغباء وعدم القدرة على تقييم الموقف بحكمة وعقلانية وعدم القدرة على المواجهة والهروب من الموقف .

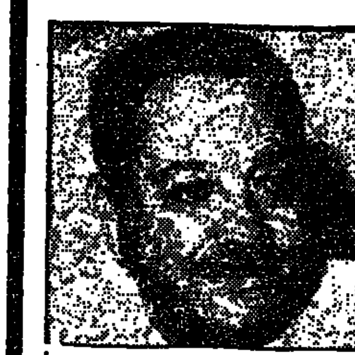
وقد تكون عن احساس بالذنب او الخطأ وهى هنا صادقة وتعد كنوع من الاعتذار .

والدموع تعتبر اخراجا لشحنة انفعالية شديدة يشعر بعدها الانسان بالارتياح وتكون بمثابة غسيل للنفس ووقاية للمرأة من عوامل الكبت والصداع الداخلى والازمات .. لذلك نجد ان المرأة فى كثير من الاحيان تحقق التوازن الداخلى اكثر من الرجل .

اما دموع الفرح فهى تعكس توهج العاطفة وتألقها نتيجة الوصول الى هدف طال انتظاره .

اما حالات البكاء الشديدة او المستمرة فقد تكون اعراضا لامراض نفسية مثل الاكتئاب وهذا عندما يكون الموقف اقل قيمة من هذا الانفعال . وقد استخدم البكاء والدموع كأسلوب حديث للعلاج .. فالافصاح عن الشعور والتعبير عن الانفعال مطلوب وفى بعض الجلسات يعمل الطبيب على افراز هذه الشحنات الوجدانية بشروط معينة ومحسوبة ويناقش الموقف حتى يمكن تصفيته والانتهاء منه . والبكاء الشديد كالضحك الشديد .. كلاهما يعبر عن عدم نضج وخلل انفعالى وعرض نفسى .







د . يسرى عبد المحسن









د . على مرتضى

ويجب الا تتمى المرأة .. ان رد فعل هذه الدموع يختلف من رجل لآخر ويحدد ذلك طبيعة الرجل وشخصيته وحالته النفسية فى هذا الوقت .. فقد يستجيب لها مرة .. ويرفضها ويكشفها مرات .. والتجربة وحدها تكشف عن ذلك .. ادرسى شخصية زوجك قبل استخدام سلاح الدموع .

وترجع الدكتورة سامية الساعاتى استاذة علم الاجتماع ارتباط المرأة بالدموع الى التنشئة الاجتماعية .. فهى المسئولة عن بكاء المرأة امام اى موقف .. فنحن نسمح للبنت بالتعبير بالبكاء ، اما الولد فهو رجل لا يبكى .. حتى ارتبط البكاء عند المرأة كوسيلة تعبير عن احساسها بأى ضعف او احباط .. تبكى وهى طفلة عندما تكسر لعبة - وتبكى وهى امرأة عاملة اذا ويخها رئيسها فى العمل على اى خطأ ترتكبه ويضاف الى ذلك الضغوط الاجتماعية التى تعانى منها المرأة .. ضغوط حتى تتزوج .. لا تسمى الرجل الاعزب عانس .. اما الفتاة فهى عانس وفاتها القطار .. ضغوط ان لم تنجب وكأنها المسئولة عن عدم الانجاب .. بل ضغوط اذا انجبت بنتا ولم تنجب ولدا .. وهكذا ضغوط اجتماعية حلها ليس فى يدها .. فتلجأ للبكاء والدموع .. حتى الاحتفاظ بشبابها وجمالها من اجل الاحتفاظ بالرجل وسعادتها العائلية ..

ولو كان مسموحا للرجل بالبكاء لكان قد لجأ اليه كثيرا .

عيون .. عيون .. عيون

بقلم : محمد العزبى

بـدل سـفر فـوق سـرير نـاعم

□ □ لم اكن اعرف ان هناك من يكرهون الوزراء وسيرتهم ويتصورون ان طلب علاوة للسيد الوزير هو دفاع وتحية فى وقت تشتد فيه حاجة الوزراء لمن يدافع عنهم ..

اتهمنى البعض - صراحة - بالنفاق باعتباره - من وجهة نظرهم - شيمة الكتاب فى هذا الزمان .

واتهمنى اخرون باننى مثل شعراء الأمراء امدح بالهجاء فكلنا - من وجهة نظرهم - نمسك طبلة ونمشى فى الزفة .

ولقد حدثنى البعض عن مرتبات الوزراء والكبراء «الخفيه» ودنيا البدلات والامتيازات والمهمات وضرب احدهم مثلا بسادة اكابر اعضاء مجلس اعلى يتقاضون المرتبات الاصلية وزيادة ٢١٠٠٪ يضاف اليها بدل اغتراب وهم فى القاهرة وبدل معسكر وهم على سرير ناعم ، وبعد كل هذا لا يطالبهم احد بالحضور او الانصراف .

بعض الآراء لا اوافق عليها وبعض الحكايات لا اصدقها ، ولكن عيونى تفتحت على عالم له دهاليزه .

كثيرون يتهمون الوزراء بكل شىء ويرفضون ان يعترفوا لهم بأى فضل ، وهذا ظلم .. او لعله رد فعل ظلم يقع على الناس ..

ومع ذلك فهناك وزراء سيرتهم عطرة وكفاءتهم ترفع الرأس وتضحياتهم تعيد الثقة .. ولا اختلف فى ان هناك وزراء «حركات» ولا باعى لباقى الصفات فالناس ترويها بالكلمة والنكتة والاشاعات .

× × ×

نقابة التجـاريين تبيع الوهــم

□ □ ماذا جرى للنقابات فى مصر ، وقد كانت الحصن والأمل .. الذين يتصدون للعمل النقابى كانوا يعتبرونه رسالة وأمانة ، حتى سمعنا وقرأنا ورأينا ما لا يسر او يبعث على الاحترام .. صراع لا معنى له بأسلوب لا يليق .. تربص وشللية تؤدى الى شلل نقابى .. خناقات وكأننا فى حارة .. بلاغات للبوليس وكأننا فتوات .. قضايا فى المحاكم تنشر الغسيل .. كل هذا واكثر يدور فى السر وفى العلن وكل واحد له وجهة نظر ، الا ان تصبح النقابات مصدرا للدخل غير المشروع ومجالا للسمسرة والربح وتضييعا لمصلحة الاعضاء .. واسمعوا ما جرى فى نقابة التجاريين وما يجرى التحقيق فيه بعد مسلسل القضايا والقضايا المضادة ، والنقيب الشرعى والنقيب الذى لا يستطيع دخول النقابة .

جمعية تعاونية للاسكان تابعة للنقابة قامت منذ سنوات لحل مشاكل الاعضاء وتوفير شقق معقولة لهم فلا يسرقهم مقاول ، ولا تنصب عليهم شركة وهمية ، ولاتضيع حقوقهم .

اقبل الاعضاء على شقق المشروع الكبير فى هضبة المقطم ، وباتوا يحلمون ، فإذا بهم قد اشتروا الوهم ووقعوا فى رمال متحركة .. لم يتم تسليم الوحدات السكنية فى موعدها كما لم يتم الالتزام بالسعر المتفق عليه وانما لحقت بشقق النقابة حمى الزيادة ، والفروق بعشرات الالوف من الجنيهات .. وتبدو فى الافق علامات استفهام كثيرة تتراوح ما بين الشك فى ذمة البعض او الاتهام بالاهمال .. وتضيع حقوق الاعضاء ، وتضيع اكثر ثقة الاعضاء ، وكانوا يتصورون ان نقابتهم هى الحصن والامان وان اموالهم فى الحفظ والصون وان هناك من يحميهم من اللصوص والنصابين فإذا بهم بحسن نيه - او بسوء نيه - يضيعون .

× × ×

ابتسامة « احمد قدرى » الساخرة

□ □ ظلمنا الدكتور «احمد قدرى» كثيرا ولن يغفر لنا ما ارتكبناه فى حقه الا ان يغفر هو لنا ، وهو قادر على ذلك ومؤهل له .. بل انه تعود على الظلم منذ خرج يحمل رأسه على يده ليلة ثورة يوليو فلم تمض سنوات قليلة حتى كانت الثورة نفسها ان تطيح برأسه .. فقضى ايامه بعد السجن يدرس تاريخ مصر القديم فتاريخ الطغاة يعيد نفسه .. علا نجمه قليلا فأسرع مجموعة الموظفين يطيحون به .. ثم عاد نجمه للصعود واصبح اشهر من اى وزير ، فكانت المؤامرة الكبرى التى بلغت خستها حد اتهامه فى ذمته المالية ، والحق ان احدا لم يصدق ، وان الحكم ببراءته صدر من الناس قبل ان ينطق به القاضى ، وانه لا كرامة لنبى فى وطنه فقد اسرعت جامعات العالم تحتضنه وتطالب بعلمه وخبرته .

لقد تعود «احمد قدرى» على الظلم ، كما تعود على ان يبتسم فى سخريه ..

× × ×

عيــون «محمد صـدقى»

□ □ عرفت «محمد صدقى» منذ زمن بعيد : ثائرا وقانعا ، متحررا ومحافظا ، مثاليا وواقعيا ، فى عيونه البراءة والحذر .. وكنا نرفض ان نعترف به صحفيا فلا يصح ان يضيع وقته فى الصحافة واكل العيش وهو كاتب القصة المتميز المنحاز للعمال والفقراء ، يعرفهم فهو منهم ، يلتقط الامهم ويعيش احلامهم بعيونه التى لا تكف عن الرؤية بعمق ..

دخل «محمد صدقى» المستشفى يجرى عملية فى عينيه فأحسست بأنها ليست عيون صدقى ، وانما عيون مصر ..

× × ×

كيف نبيع مصــر .. ســياحيا

□ □ كان يوما طويلا رائعا دعتنى اليه غرفة التجارة الامريكية فى مصر .. الموضوع هو تسويق مصر ، وكلام عن السياحة والمستقبل ، ودروس مستفادة من بلاد اخرى ، ورجال محترمون وسيدات اكثر احتراما يقدمون خبرتهم لخبراء ومهتمين .

كان يمكن ان تستمر الندوة اكثر من يوم وان نتابع معها الابحاث والدراسات المقارنة والارقام والوجه المتغير للسياحة فى التسعينات ، وان يلفت نظرنا «برنارد اوفيك» من «امريكان اكسبريس» الى السائح اليابانى فهو يصرف اكثر ويزور فى الرحلة الواحدة اكثر من اربع بلاد ، على عكس الامريكى الذى يزور بلدين ويخاف من هبوط اسعار الدولار ولا يمكن الاعتماد عليه .. اما السوق اليابانى فمازال جديدا ويمكن لمصر ان تجد لها فيه نصيبا .

ونعرف من «انتونى فيتزجرالد» من مجلة «تايم» الامريكية كيف يمكن ان تنجح مصر سياحيا فهى بلد يريد الناس زيارته وفقا للاحصائيات الدولية ، وهى بلد فيه سياحة ثقافية نادرة وامكانيات اخرى متعددة ، ولاتوجد اى مشكلة حقيقية فى جلب المزيد من السياح ..

ولكن ما لم اصدقه هو ان مصر صرفت فى العام الماضى ٣٠٠٠ دولار للدعاية فى صحف ومجلات اوربا وهو مبلغ لا يذكر ولا يؤثر .

دراسات هامة وافكار جديدة وامل فى المستقبل وخبراء سياحة وفنادق وطيران من مصر ومن العالم .

لا شك ان وراء هذا اليوم الطويل الرائع جهدا شاقا وهدفا محددا وشباب غرفة التجارة الامريكية الذين ارهقهم الاعداد لهذا اليوم ، ولكن النجاح اكسبهم ابتسامة دائمة على شفاههم .

مسابقة هذا الأسبوع

الكلمات المتقاطعة

افقيــا :

١ - مسلسل بطولة نور الشريف وبوسى - ضمير - زعيم صينى راحل (معكوسة)

٢ - يلج (معكوسة) - دولة افريقية - من اشهر ادوار محمد صبحى .

٣ - ثلثا فخر - متشابهان - باعث على الملل (معكوسة) - فقر - بسط - شاطىء .

٤ - عطر (معكوسة) - شهر شمسى - حيوان مفترس - متشابهان - ناس (معكوسة) .

٥ - كنه - نصف لاوندى - فنان تشكيلى عالمى راحل (معكوسة) - من الماشية - مختم (معكوسة)

٦ - للاستفهام - متشابهان - حيوان بحرى - مخرج عالمى راحل .

٧ - ممثلة امريكية قديمة - عتاب - تجدها فى بمبى - ثلثا موز - ارشد .

٨ - جزيرة سودانية - دولة افريقية - للتفسير - فنان تشكيلى فرنسى راحل .

٩ - مقاطعة فرنسية (معكوسة) - من اعمال ابن المقفع (معكوسة) - قطعت رأس يوحنا المعمدان .

١٠ - نجفة - دولة اوربية - رئيس وزراء بريطانى راحل - من اللحوم .

١١ - قمر رومى - ثار - كنيسة مشهورة فى باريس (معكوسة) - آلة موسيقية (معكوسة) - رجع (معكوسة)

١٢ - من الوالدين - نصف بقرة - عاصمة اوكرانيا - من قرى ميت غمر (معكوسة) - للتضجر .

١٣ - حارس دولى مصرى - حرب استعمارية فى جنوب افريقيا - بحر - يقرأ (معكوسة) .

١٤ - مقاطعة يوغوسلافية اسلامية (معكوسة) - مصيف يوغوسلافى (معكوسة) - حرف اجنبى - عاصمة عربية (معكوسة) .

١٥ - يدع - من الخضروات - من الحواس - للنفى - اهجم (معكوسة) .

١٦ - غرض - انسحب (معكوسة) - اوى - من ميادين القاهرة - من الاشجار .

١٧ - من المكاييل - موحد القطرين - مجلة امريكية - مصطلح كروى .

١٨ - معلق رياضى مصرى (معكوسة) - من اشهر واجمل قصور نابليون فى فرنسا .

١٩ - بسطت - للنفى - ضرورى للزراعة - للقهوة - النظير (معكوسة) .

٢٠ - مكان الصحراء - كتاب لاحمد بن عبد ربه - ثلثا ربع - من الفاكهة (معكوسة) .

٢١ - توجع (معكوسة) - متشابهان - متنكر - يتكاتب (معكوسة) .

٢٢ - حرف جر - سنــم - نام (معكوسة) - متشابهان - سقط (معكوسة) .

٢٣ - اكبر غدة فى الجسم - مجموعة قصصية للجيب محفوظ - متشابهة .

٢٤ - نصف روضه - عتاب - يهب - خاطر - لقب رئيس فرنسى راحل .

٢٥ - مسرحية للريحانى - من التراث الشعبى المصرى (معكوسة)

رأسيا :

١ - من اشهر اعمال الكسندر ديماس - من اشهر اعمال فلوبير .

٢ - متشابهة - مثالية - دولة اوربية - متشابهان - لجسر (معكوسة) .

٣ - جواب - مسرحى فرنسى كلاسيكى - ممثل امريكى راحل .

٤ - دولة عربية (معكوسة) - متشابهان - محرك مائى - السطل (معكوسة) .

٥ - شاطىء - مدينة سويسرية - عند الحلاق (معكوسة) - سجن - من الفحم .

٦ - متشابهان - قبائل سودانية - شريان تاجى (معكوسة) - واجب التنفيذ (معكوسة) .

٧ - للنداء - من الجراثيم (معكوسة) - متشابهة - متشابهان - حرف موسيقى .

٨ - لؤلؤ - من الاسماك (معكوسة) - رواية لاجاثا كريستى - مجلة امريكية .

٩ - مذنب مشهور - من الاقمشة (معكوسة) - عظيم خطير (معكوسة) - صوت الحمام (معكوسة) - يلحن (معكوسة) .

١٠ - للرهبان - اغنية لام كلثوم - هلاك - اقارب - متشابهان .

١١ - ميناء قبرصى - رداء حريمى - اشهر برج فى العالم - لحفظ الاثار .

١٢ - نصف موضة - حلف عسكرى - دخل (معكوسة) - ملك مصرى قديم .

١٣ - مال - زعيم صينى راحل - مدينة رومنية - منموم (معكوسة) - بائع الكتب .

١٤ - مدينة فرنسية - ضعيف (معكوسة) - طيور جارحة - شاطىء مكلترى - متشابهان .

١٥ - قياس كهربى - طرى - جهر - اسف - متشابهان .

١٦ - نوع من الرخام - صحارى - ثلثا غيط - متشابهان - نصلح .

١٧ - يظن - اللص الشريف (معكوسة) - حرف موسيقى - من الغزلان .

١٨ - وزير فارسى صاحب عمر الخيام - للتخيير - من الكواكب - خطيب اغريقى (معكوسة) .

١٩ - للعين - شخص مقدس - زعيمة هندية راحلة - بقر وحشى .

٢٠ - متشابهان - بنك (معكوسة) - متشابهان - رجاء - لقب شاعر مصرى راحل (معكوسة) - بواسطتى .

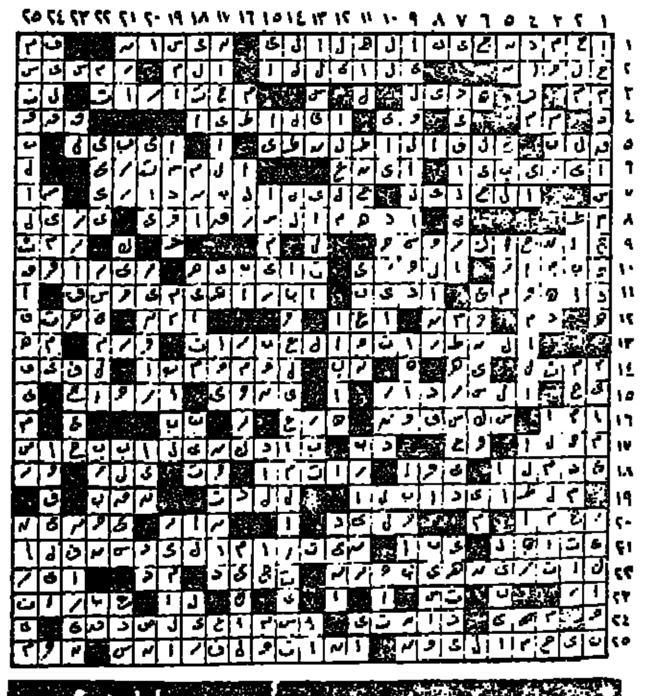
٢١ - فرح (معكوسة) - دولة افريقية - يجنح - ماركة راديوهات .

٢٢ - مناحس - لحاجى (معكوسة) - حرف موسيقى - رواية مشهورة لزولا - نك (معكوسة) .

٢٣ - للتعجب - ماركة مفاتيح - تجدها فى متسون - فيلسوف فرنسى (معكوسة) - حرف اجنبى - لجأ .

٢٤ - يسبق الرعد - ميناء على خليج العقبة - شاعرة راحلة (معكوسة) - ممر بسيناء .

٢٥ - من قصص الف ليلة وليلة - زعيمة سياسية اسيوية (معكوسة) .



حل مسابقة الاسبوع الماضى

الفن

أحمد ماهر

الفن التلقائى فى مهرجان افريقى

يقام فى الجزائر فى الفترة من ١٢ ـ ١٥ مارس المهرجان الافريقى الاول للتعبير الشفاهى «الفن الشعبى التلقائى» وسيشارك فيه من مصر الشاعر عبد الرحمن الابنودى وتقول جنات المقرانى مستشار السفارة الجزائرية بالقاهرة ان هذا المهرجان هو الأول من نوعه فى القارة الافريقية

نادية مصطفى

مهرجان غنائى مصرى على الهواء من طابا

يقيم التليفزيون يوم الاحد القادم مهرجانا غنائيا على مسرح مدينة الطور بجنوب سيناء احتفالا برفع العلم المصرى على مدينة طابا ..

يتم نقل المهرجان على الهواء مباشرة من خلال القناة الاولى . وتقدمه سهير شلبى وسوزان حسن وتخرجه أمال عزت ..

يشترك فى المهرجان المطربة ياسمين الخيام ومحمد ثروت ونادية مصطفى والفرقة الماسية بقيادة احمد فؤاد حسن ومطرب سيناء مغرد حجاب ونجوى فؤاد حيث تقدم مع فرقتها الاستعراضية رقصات مستوحاة من البيئة البدوية ..

تقدم المطربة سوزان عطية فى المهرجان اغنية جديدة لطابا

يتم أيضا نقل احداث رفع العلم على طابا على الهواء حيث تسافر وحدتين من الاذاعة الخارجية إلى طابا .. والطور ..

٤ وجوه جديدة في العجوز والبلطجي

يقدم المخرج ابراهيم عفيفى فى فيلمه الجديد العجوز والبلطجى الذى يقوم ببطولته النجم الكبير كمال الشناوى مع مديحة كامل اربعة وجوه جديدة فى ادوار البطولة .. طارق اسماعيل وضياء الميرغنى وعبد المنعم المرصفى ولاعب الكتونفون المصرى العالمى يوسف منصور الشهير بـ «جو» ..

ابراهيم عفيفى بعد ان ينتهى من هذا الفيلم يصور فيلما اخر عن اخر ماكتب الراحل بهجت قمر للسينما الف ليلة بيضة للنجمة شريهان مع النجم احمد زكى .

اهـلا ياتعاسـات

● هل نحن اهل حقا لعالم المستقبل بكل ما يحمله من جديد ؟ وبكل انجازات البشرية التى تراكمت لتصبح علاقة فارقة بين عصر وعصر ؟ ان مسرحية (اهلا يابكوات) تصدمنا بالحقيقة المروعة وهى اننا لم نتأهل للمشاركة فى صنع المستقبل ، بل للدخول فيه اصلا ، مع اننا كمصريين قدماء من ابرز المساهمين فى فجر الحضارة الانسانية . وجرعة اليأس الشديد الذى تحمله المسرحية من اصلاح احوالنا طالما بقى كل شىء كما هو عليه منذ قرون ، الظلم والطغيان والفساد والاستعباد ، والاستهبال نجحت فى اثباتها برغم الفروق العديدة ، والنوعية ، لكن المحصلة النهائية ان تغير العصور والسنون لم يصحبه تغير الى الافضل فى اصلاح حال الوطن والمواطن ، فالاساليب كما هى يتغير فقط الشكل والملبس .. وليست الازمة ازمة تعليم فالدكتور (برهان) الذى تعلم فى الغرب حلل لنفسه التخلف بحجة التكيف ؟ وما اكثر من يفطون هذا اليوم ، اما (محمود) المثقف الاصيل المهموم بوطنه فقد اصبح محاربا فى زمن المستحيل لان الاذان سدت او هكذا بدت الامور ، ومع هذا التشخيص الجيد لحالة التخلف ونتائجها فإننا لم نعرف الاسباب .. هل هى عيوب فى الشخصية المصرية .. استعداد للقهر - مثلا - والامتثال ؟ والا ما معنى التشبث بأسباب التخلف بشكل يزهق الانفاس . هذا هو اقوى نصوص لينين الرملى المسرحية واكثرها تصويبا للهدف ولولا امكانيات العرض المسرحى ، خاصة فى مشاهد الزلزال والانتقال من عصر لآخر ومشاهد المجاميع لاصبح العمل اكثر قوة .. لكن هذا لا يقلل من جهد ومقدرة المخرج الواعد عصام السيد . لمع عزت العلايلى وحسين فهمى على المسرح الذى (يكشف) الممثل الضعيف وان شاركهما التألق الفنانون مخلص البحيرى وفاتن انور وخليل مرسى وتجلت على العرض البهجة برغم قتامة الرؤيا بعد ان اوشك محمود المخلص على الجنون .. وهكذا نحن المصريين .. نضحك من كل شىء .. واولا مأسينا .

□ بعد تقديم التحية للسيدة سامية صادق رئيسة التليفزيون السابقة ، والترحيب بعد السلام النادى الرئيس الجديد ، لابد ان نطالب اولا بمزيد من الدقة فيما يختص بالاعمال التى ستقدم للناس فى رمضان القادم .. وان يكون عرضها علينا فى نفس موعد عرضها فى العالم العربى حتى لا نصبح مواطنين من الدرجة الثانية ، ثم ان تتوقف حرب التصريحات التى ليس لها معنى .. خاصة بالنسبة لمسلسل مثل «رأفت الهجان» قرأنا عنه مادة تكفى ثلاثة مسلسلات ومع ذلك لن نراه قريبا لانه لا التزام .. ولا احترام من اطراف عديدة بشرف الكلمة .

ماجدة موريس

«أبو زيد» .. يتحول للبيه السباك فى الكويت

بعد انتهاء عروض مسرحية (ابو زيد) القاهرة يطير سيد زيان الى الكويت مع وحيد سيف وسحر رامى لتقديم مسرحية جديدة هناك من اخراج عبد الغنى زكى بعنوان (البيه السباك) تعرض على مسرح الاندلس ..

يمثل زيان دور (سباك) .. ووحيد سيف دور دكتور .. وكلاهما اسمه (محروس) .. وتتشابك الاحداث بينهما حتى نهاية العرض .

سمير عبد العظيم يطلب اعادة النظر فى مزاد مسرح الاسكندرية

طلب الكاتب والمنتج سمير عبد العظيم اعادة النظر فى نتائج المزاد الخاص بمسرح كوتة الصيفى بالاسكندرية والذى رسى عليه بمائه وعشرين الف جنيه عن شهور صيف هذا العام .. وكانت المحافظة قد عرضت المسرح على سمير عبد العظيم مقابل سبعين الف جنيه ورفض وفضل طرحه فى مزاد علنى كانت المنافسة فيه بين المنتج سمير خفاجى والنجم سمير صبرى والكاتب سمير عبد العظيم ووصل الايجار إلى مائة وعشرين الف جنيه بالمزايدة بينهم الثلاثة .

العرض الثانى بعد سمير عبد العظيم .. كان لسمير خفاجى ومسرح المتحدين .

حلمى بكر .. يقود الفرقة الماسية

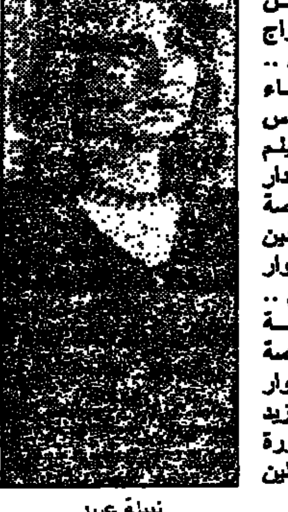
تولى الملحن حلمى بكر قيادة الفرقة الماسية فى حفل المحاربين القدماء أثناء تقديم وردة لاغنية (ولا فى الامثال) التى أخرجتها للتليفزيون أمال عزت .. وهى من تلحين حلمى .. ايضا قاد حلمى الفرقة اثناء تسجيل اغنية وردة الجديدة (ماإخترناش) كلمات عبد الوهاب محمد .

نبيلة عبيد تلجأ للدجالين طلبا للانجاب

تستعد حاليا نبيلة عبيد للقيام ببطولة فيلمين متتاليين من اخراج حسين كمال .. ليكونا اللقاء الخامس والسادس بينهما .. الفيلم الاول بعنوان (دار التفاح) قصة اسماعيل ولى الدين سيناريو وحوار مصطفى محرم .. والثانى (عتبة الستات) قصة وسيناريو وحوار محمود ابو زيد وتلعب فيه دكتورة مثقفة تلجأ للدجالين طلبا للانجاب .

نبيلة عبيد

الخرز الملون .. أول رواية لمحمد سلماوى



يعكف حاليا محمد سلماوى بعد ان ترك العلاقات الثقافية الخارجية على كتابة اول رواية له بعنوان (الخرز الملون) وتحكى قصة فلسطين من قبل عام ٤٨ حتى الان من خلال حياة البطولة .. الرواية خمسة فصول كل فصل يتعرض ليوم من حياة البطلة .. من خلال هذه الايام تتضح كل تفاصيل حياتها دون الاستعانة بـ (الفلاش باك) .

كل اعمال محمد سلماوى السابقة كانت مسرحيات وقصص قصيرة ..

عبد الوهاب .. يستعرض عضلاته الموسيقية

يتردد الموسيقار عبد الوهاب يوميا على استديو (٣٥) بالاذاعة ويسمر به حتى الثالثة صباحا لوضع اللمسات الاخيرة للتعديلات التى اجراها على لحن (من غير ليه) كلمات الراحل مرسى جميل عزيز بعد ان سجله منذ عشرين يوما ..

اللحن هو بمثابة «استعراض عضلات» للموسيقار يمزج فيه بين الموسيقى الشبابية والطرب والموسيقى الراقصة .. ويؤديه بصوته كاعذب واحلى منغنى عبد الوهاب يساعده فى ذلك كلمات الاغنية ..

اشرف فهمى بعد خلافه مع ابو سيف

أفلامى لاتدخل إلا المسابقات العالمية ولست ضد المخرجين الصغار

خلاف حاد يشهده الوسط الفنى حاليا بين المخرج السينمائى الكبير صلاح ابو سيف باعتباره رئيسا للجنة تحكيم مسابقة جمعية الفيلم وبين مخرج الجوائز اشرف فهمى الذى سحب فيلمه (اغتيال مدرسة) من المسابقة .

صلاح ابو سيف اعتبر مافعله اشرف إهانة وطعن فى نزاهة لجنة التحكيم وتعالى وغطرسة وسوء تصرف ، وضرر بمن كانوا مشتركين فى الفيلم ويمكن ان يحصلوا على جوائز .. وطالب ابو سيف فى نهاية البيان الذى القاه فى حفل توزيع جوائز نقابة السينمائيين إجراء تحقيق مع اشرف فهمى فيما ارتكبه .

وعندما علم اشرف بما جاء فى البيان .. بادر بكتابة شكوى للنقابة .. بعد ان استبعد فكرة اللجوء للقضاء ..

وفى حوار مع المخرج اشرف فهمى سألته عن حقيقة سحبه للفيلم من المسابقة قال : بصراحة لدى قناعة ان هذه المسابقة تقام منذ سنوات لتحصل عليها افلام منتج معين .. وبصراحة اكثر لقد تخطيت مرحلة التنافس فى المهرجانات مع مخرجين ليسوا من جيلى وإنما من إجيال بعدى بجيلين والفرق فى الخبرة والتجربة سنوات طويلة . وهذا مادفعنى من قبل ان ادخل مهرجان الاسكندرية فى العام الماضى وفضلت ان يعرض (اغتيال مدرسة) خارج المسابقة الرسمية للمهرجان .. وكان يمكن أن يحصل على جوائز ودعاية من التليفزيون .. واسألوا عبد الحميد اديب رئيس المهرجان ومديره احمد الخضرى ..

قلت : معنى ذلك انك تقاطع المهرجانات المحلية ؟

قال : باستثناء مسابقة جائزة الدولة .. والمهرجانات العالمية ..

قلت : حتى ولو اشتركت فيها أجيال أصغر منك فى الاخراج سنا ؟

قال : انا لست ضد المخرجين (الصغار) بل اتمنى أن يأتى جيل جديد ينجح جماهيريا وتصل اعماله للمشاهدين ولايرفضونها .. حتى تنتهى ظاهرة ؟ الجمهور عن مشاهدة الافلام المعروضة .

قلت : ولو حصل على جائزة مسابقة الدولة مخرج شاب ؟

قال : اكون اول من يقدم له التهنئة .

قلت : ولماذا إتخذ منك صلاح ابو سيف هذا الموقف ؟

قال : صلاح ابو سيف استاذى وسيظل استاذى رغم انه (تورط) واندفع فى القاء هذا البيان الذى اساء إلى اساءة بالغة امام وزير الثقافة ونقيب السينمائيين والفنانين والجمهور الذى يحترم اعمال السينمائيين كلها ..

قلت : وحرمان بعض ممثلى الفيلم من الجوائز بسحبه من المسابقة ؟

قال : الممثلون لديهم فرصة كبرى وحقيقية فى مسابقة الدولة التى تعتبر أهم المسابقات كلها .. وهذا افضل بكثير من جوائز الجمعيات الاهلية ..

قلت : أى المخرجين الجدد تعتز به ؟

قال : إثنان هما عاطف الطيب ومحمد النجار لان اعمالهما استطاعت ان تصل للمشاهدين وتحقق نجاحا جماهيريا ، وفى اعتقادى ان صناعة السينما اولا وإخيرا صناعة سلع للجمهور فإذا لم يتقبلها ويقبل عليها كان السقوط والفشل ذريعا ..

قلت : يتهمك الكثير بالغرور ؟

قال : هذه إدعاءات كاذبة يثيرها دائما بعض الحاقدين الذين لم يقدموا اى شىء فى السينما سواء فى الانتاج أو الاخراج ..

قلت : يتردد انك سحبت الفيلم عندما عرفت انه لن يفوز بجوائز ؟

قال : هذا غير صحيح لانه باعتراف المخرج صلاح ابو سيف كان الفيلم مرشحا لعدة جوائز ..

اجرى الحوار
صـلاح درويش



صلاح ابو سيف

اشرف فهمى

مصر فى كل زمان .. بمعهد ثقافات العالم العربى بباريس

يقام بمعهد العالم العربى بباريس خلال يوليو القادم واحتفالات فرنسا بعيد الثورة الفرنسية .. معرضا خاصا يحمل اسم مصر فى كل زمان .. يفتتحه الرئيس مبارك اعلن ذلك ادوار بيزنيه رئيس معهد العالم العربى خلال زيارته للقاهرة هذا الاسبوع لاعلان انضمام مصر لعضوية هذا المعهد .

قال بيزنيه .. ان اقامة هذا المعهد الذى افضل ان اسميه «بيت الثقافة العربية» .. كان فكره للرئيس الفرنسى السابق جيكار ديستان لتسليط الاضواء على ثقافات وحضارات العرب التى تعتبر جزءا هاما جدا فى ثقافات وحضارات الشعوب .. وقد تكلف المبنى الذى يشغله معهد ثقافات العرب فى باريس مائة مليون دولار وتسهم فى تكاليف نشاطاته الدول العربية بأربعين فى المائة وتتحمل فرنسا باقى التكاليف السنوية .

ويبدأ المعهد فى اكتوبر القادم تقديم دراسات للغة العربية للراغبين من الفرنسيين والاجانب المقيمين فى فرنسا .. كما يقدم ايضا دراسات اللغة الفرنسية للعرب وغيرهم فى فصول دراسية وكافة المستويات واعلن بيزنيه ان معهد ثقافات العرب سيطرح خلال الشهور القادمة تسجيلات موسيقية نادرة شارك بها الموسيقيون العرب فى مهرجان للموسيقى العربية اقيم فى القاهرة عام ١٩٣٢ عند افتتاح معهد فؤاد الاول للموسيقى العربية واختفت هذه التسجيلات واستطاع خبراء المعهد ان يجمعوا بعضها وان يعيدوا تسجيلها كما يقدم المعهد خلال هذا العام فى طبعات شعبية خمسين كتابا لمؤلفين وكتاب عرب كانت أعمالهم قد ترجمت إلى الفرنسية وصدرت فى طبعات فاخرة باهظة الثمن .

كلام فى الفن

■ ■ طولان «الابن» : المتحمس فى البداية .. ثم الضائع والفاقد الامل .. تربى على شعارات الحرية والاشتراكية والوحدة .. والعدالة الاجتماعية .. وعلى حب الزعيم عبد الناصر .. وفجأة يجد نفسه فى مجتمع يدوس كل هذه الشعارات ويتهمها ويدينها .. ويحصل المنحرفون على كل شىء .. بينما لايستطيع ان يتزوج حبيبته التى يسرقها احد أثرياء العصر ..

والدور يمثله باقتدار الفنان الشاب جمال عبد الناصر وبموهبه واحساس كامل بكل ابعاده ومعانيه .

■ ■ ابو «الاب» : نموذج للعصر بكل ما فيه من نهم مادى وبحث عن الذات والملذات ايضا مهما تكلف ذلك من تنازلات .. جيل أخ يدوس الاعراض ويتحدث عن اخلاق القرية ! ويرتكب كل الذنوب ويتحدث عن العيب !

والدور يمثله نجم مسرح الطليعة «احمد عقل» باقتدار واندماج كامل وتكمله الزوجة «ليلى صابونجى» بنفس المفهوم فى شخصية مميزة تماما .

■ ■ مختلس «الجد» : مازال يذكر ان البيضة كانت بمليم - وان المظاهرات كانت تجتاح البلد ترفع شعار الاستقلال التام او الموت الزؤام ويحن الى شبابه ومغامراته النسائية والسياسية .

والدور للنجم محمد عوض الذى يمثله بتلقائية وبساطة .

■ هذه هى الشخصيات الثلاث المحورية فى مسرحية «القاهرة ٨٠» التى اعدها السيد طليب بتصرف كبير يصل الى حد التأليف عن رواية «يوم قتل الزعيم» لنجيب محفوظ ولخرجها برؤيته الخاصة سمير العصفورى الذى يوضح من خلال الاحداث ان السادات نجح يوم ٥ سبتمبر ان يحقق وحدة وطنية من نوع خاص بين كل الاتجاهات السياسية والفكرية والدينية فى الشارع المصرى .. لقد وجد فيهم كلهم بلا استثناء مشاعر العداء له ولسياسته والرغبة فى الخلاص منه .. ولكن ليس بالنهاية التراجيدية لحادث المنصة .. وان كانت تتسق تماما مع الخط التراجيدى الذى اختاره السادات فى العام الاخير من حكمه ..

والمسرحية تقدم مشاهد فجة .. وحوارا مبتذلا قبيحا .. واغنيه تقول كلماتها (لمية حصلت وسطى .. آه ياوسطى) تعبيرا عن العفن الذى يغرق فيه المجتمع مع صوت انور السادات وهو يقول «عيب لمتلقوا بلى مش وقته .. !!» ولذلك اتهمها البعض بأنها تقلد المسرح التجارى .. والرد على هذا الاتهام ببساطة .. ان هذه سمة العصر .. القاهرة ٨٠ بكل ابتذالها وقبحها .. وتجاوزاتها ..

ولكن .. القاهرة ٨٠ تحتاج لمقال آخر مع بقية ابطالها واحداثها قبل الاسبوع القادم ...

«عـلاء دوارة»

أخبار الفيديو والكاسيت

الزيـــارة الغامضـــة فيلم جديد فى سوق الفيديو

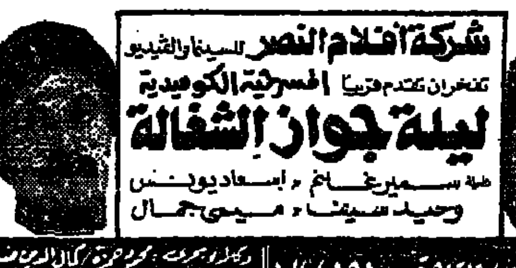
★ الزيارة الغامضة احد الافلام التى يقدمها محمد يوسف فيديو فيلم للانتاج والتوزيع فى أسواق الفيديو ويقوم ببطولة هذا الفيلم جيف بريدجز وكارين ألين وتشارلز مارتن وريتشارد جيكل . ويقوم باخراج الفيلم جون كار بنتر .

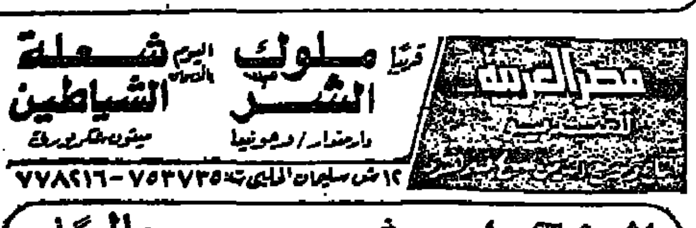
وتدور احداث الفيلم حول قصة حب خيالية من خلال رجل غريب يهبط الى الارض ويتشكل فى هيئة إنسان ادمى ويقع فى حب أرملة شابه مات زوجها .

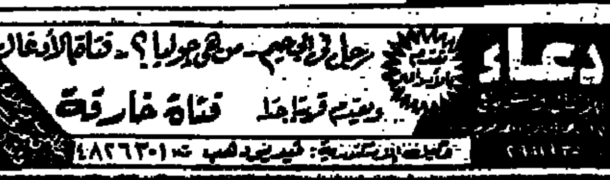
ومن هنا تبدأ احداث هذا الفيلم الغريب فى التصاعد والاثارة من خلال رحلات المغامرات التى يقوم بها بعض العلماء والاطباء والعسكريين للتصدى لهذا القادم من الفضاء ولكن هل يستكين هذا الصعب المجهول وهل تستكين معنويته هذا ما تأخذنا اليه احداث فيلم الزيارة الغامضة والعروض حاليا فى اسواق الفيديو من انتاج وتوزيع افلام محمد يوسف .

رجـل فى الجحيـم بين عصـابتين

فى احيان كثير يتحمل الرجل الصعاب والالام فى سبيل من يحب مهما كلفه ذلك من جهد ومشقة والصور الكثيرة مضيئة لاباء يبذلو أقصى ما يملكون من أجل إسعاد ذويهم .







القناة الأولى

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة المرسلات تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين .
١١,٠٨ أقوال الصحف .
١١,١٨ برنامج الاطفال عروستى
١١,٤٤ برنامج « عالم المرأة »
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,٠٣ اذان الظهر ..
١٢,٠٨ من أقوال الرسول ..
١٢,١٥ الحلقة السادسة من المسلسل العربى العدل والتفاحة
١,٠١ برنامج الدين المعاملة الموضوع موقف الاسلام من تارك الصلاة . المتحدث الشيخ اسماعيل العدوى واخراج فاروق امين .
١,٣٠ برنامج اليوم المفتوح .. وتتضمن فقراته (الحلقة (١٢) من مسلسل ارنوب، دبدوب ، معلومة للاطفال ، حكاية كنز المرأة العجوز من الف ليلة ، فقرة السيرك ، اضحك مع اسماعيل يس) .
٣,٢٨ اذان العصر .
٣,٣١ من أقوال الرسول .
٣,٣٢ متابعة اليوم المفتوح وتقديم : اغنية عن طابا بمناسبة عودة طابا ، حلقة من مسلسل اجنبى كوميدى ، اغنية الفرح ، قصة حقيقية عن الادمان وكيفية الاقلاع عنه ، اغنية لعفاف راضى ، فقرة القمر الصناعى ، تحقيق بالكاميرا ، برنامج مساء الخير ، تقديم نجوى ابراهيم ، اخراج يوسف سلام .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
٦,٠٣ اذان المغرب .
٦,٠٦ من أقوال الرسول ..
٦,٣٥ متابعة فقرات اليوم المفتوح وتقديم (تقاسيم على العود ، الحلقة الثالثة عشرة من المسلسل العربى (بكيزة وزغلول) .
٧,٢٠ اذان العشاء ..
٧,٢٤ من أقوال الرسول .
٨,٠٢ ختام اليوم المفتوح .
٨,٠٧ برنامج لقاء الاجيال .. وحلقة عن التليفزيون ودوره فى خدمة المجتمع يستضيف البرنامج سعد لبيب رئيس لجنة التخطيط بالاتحاد ، عفاف طبالة مدير ادارة خدمة المجتمع ، سامية سويلم ، عصام الامير .. البرنامج تقديم سوزان حسن واخراج مصطفى الشافعى .
٨,٥٤ برنامج حديث الروح المتحدث د . عبد الله عبد الشكور واخراج عبد النعيم شمروخ .
٩,٠٠ الفقرة الاخبارية الثالثة .
٩,٣٠ اضواء على البطولة العربية الرابعة لكرة السلة .
٩,٤٢ برنامج الموسيقى العربية وحلقة خاصة بمناسبة عيد ميلاد الموسيقار محمد عبد الوهاب
١٠,٥٦ السهرة مع مسرحية (المحروسة) تأليف سعد الدين وهبه ، بطولة سميحة أيوب ، شفيق نور الدين ، اخراج مسرحى محمود مرسى .
١,٢٤ برنامج انباء وصحافة .
١,٣٤ القران الكريم ماتيسر من سورة الفتح تلاوة الشيخ على حجاج السويسى .
١,٣٨ السلام الوطنى .. ختام .

القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم . وحلقة عن الدعاء
٣,١٥ موجز الانباء .
٣,٢١ الفيلم العربى (رسالة غرام) بطولة فريد الاطرش ، مريم فخر الدين ، واخراج بركات .
٥,٢٨ برنامج من هدى السنة النبوية وحلقة عن (النهى عن الفرقة والاختلاف)
٥,٤٠ برنامج أريد حلا تقديم عبد المجيد خضر .
٥,٥٥ نشيد الله عليك يامصر غناء ياسمين الخيام .
٦,٠٣ اذان المغرب .
٦,٠٤ برنامج تأهيل المعلمين المادة وسائل وتكنولوجيا التعليم الموضوع الافلام التعليمية المتحركة
٦,٣٠ برنامج اخبارى رسائل الدول العربية .
٦,٥٠ حدوته قبل النوم
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥ برنامج خمسة لصحتك وحلقة عن تأثير اتابيب الاسبرية والكرتيزون . دون استشارة طبيب - يستضيف البرنامج الدكتور محمود سامى سعد مستشار الامراض الروماتيزمية .
٧,٢٠ اذان العشاء .
٧,٢١ البرامج التعليمية لغة عربية ابتدائية موضوع الحلقة (تسبيحة) لمحمود حسن اسماعيل
٧,٤٠ علوم ابتدائية - المغناطيس
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ مسافر على الهواء وحلقة عن (زيارة الى رومانيا)
٨,٢٨ برنامج تياترو - وحلقة عن مسرح الثقافة الجماهيرية تقديم منى جبر اخراج محيى الدين مصطفى ، يستضيف البرنامج نبيل بدران ، يسرى الجندى رئيس قطاع المسرح فى الثقافة الجماهيرية .
٩,١٥ الحلقة الاولى من الجزء التاسع من المسلسل الاجنبى - نوتس لاندنج .
١٠,٠١ برنامج انت وطفلك - وحلقة عن استرجاع قدرات الطفل فى السنة الاولى
١٠,١١ برنامج مواقف وطرائف .
١٠,٢٧ السهرة مع برنامج اوسكار الذى يعرض فيلم (سايجون وعام القط) . بطولة فريد ريك فوريست ، جودى دنس واخراج ستيفن فريرز .. الفيلم حائز على جائزة احسن فيلم من اكاديمية الفيلم والتليفزيون البريطانية ويحكى عن فترة الحرب فى فيتنام ومحاولة الشماليين الحصول على اكبر انتصارات ومساعدة الامريكان للجنوبيين ومحاولتهم السيطرة على الامور .. البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله تقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل
١٢,٢٤ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٤٩ القران الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبد العاطى ناصف .
١٢,٥٥ السلام الوطنى .. ختام

فى نادى السينما
الفيلم الروسى الحب الجامد

سهرة السبت فى القناة الاولى مع برنامج نادى السينما يعرض البرنامج الفيلم الروسى (الحب الجامد) .

عن مسرحية كتبها الكاتب الروسى الكسندرا سترفسكى .. بطولة لاريا جوزيفا ، نيكيتا ميخالكوف ، اخراج الدار ريزانوف ..

يدور الفيلم حول بنت جميلة من أصل نبيل .. إلا أنها تعانى الفقر وقسوة الحياة مع أمها .. التى تدفعها إلى إقامة علاقات غرامية .. ومع ذلك فهى سيئة الحظ .

يستضيف البرنامج .. فوزى فهمى رئيس أكاديمية الفنون .. البرنامج إعداد المخرج محمد قناوى ، تقديم درية شرف الدين .

فوزى فهمى

كلام التشاشة الصغيرة
محمود خطاب

وقال الزمان .. حلقات تعرض فى رمضان

يجرى حاليا فى استديو (١) بالتليفزيون تصوير حلقات (وقال الزمان) يدور موضوع الحلقات حول بعض الشخصيات التاريخية ابتداء من العصر الجاهلى إلى العصر الحديث .. ومن هذه الشخصيات أبو هريرة رضى الله عنه ، حسان بن ثابت شاعر الرسول ، النابغة الذبيانى ، د. على مصطفى مشرفة ، هدى شعراوى ، عائشة التيمورية ، ملك حفنى ناصف ، عمر مكرم ، أحمد أمين .

يؤدى دور البطولة فى كل حلقة ممثل مختلف ومن هؤلاء الممثلين مجدى مجاهد ، سامح الصريطى ، فاطمة مظهر ، نبيلة كرم ، ابراهيم يسرى ، الحلقات تأليف محمد نجيب ، أبو العزم ، اخراج سعيد عمارة .. الذى قام بإخراج قصة حياة ابو العلاء المعرى عام ١٩٨٦ ، قصة حياة تشيكوف ، يقول سعيد عمارة اننى ارفض الكثير من الاعمال لانى أحب أن أقدم شيئا له قيمة ؛ فالتليفزيون فى رأيى ضيف مهذب ومحترم يدخل كل بيت .. وبالتالى لابد أن يكون كل مايعرض فى التليفزيون مهذب ومحترم .. ويضيف المخرج سعيد عمارة هذه هى المرة الاولى التى يعرض لى فيها عمل خلال شهر رمضان ..

ليلة الرؤية

تذيع القناة الاولى .. فى ليلة رؤية هلال شهر رمضان .. سهرة خاصة .. تتضمن السهرة لقاء مع وزير الاوقاف ، الدكتور عبدالصبور شاهين . لقاء مع المهنيين مثل بائع الفوانيس ، الكنافة ، المسحراتى . كما تتضمن السهرة تمثيلية دينية بطولة سمير حسنى ، مدحت مرسى ، فاطمة مظهر ، سامية أمين ، إنعام الجريتلى . كما تتضمن السهرة أوبريت فرحة رمضان عن مظاهر الاحتفال بشهر رمضان فى الاحياء الشعبية .. تلحين ابراهيم رجب ، غناء سيد الملاح ، شفيق جلال ، فيصل خورشيد ، فاطمة عيد ، أحمد ابراهيم ، محمد العزبى ، ابتهالات للشيخ محمد الطوخى ، أغانى لعلى الحجار ، مها صبرى ، محمد قنديل ، السهرة لاخراج شكرى أبو عميرة .

عينى عينك
لعل وعسى ..!!

●● من حق صفوت الشريف علينا ان نشيد بموقفه فى اذاعة حريق التليفزيون فى بداية النشرة الاخبارية .. فهكذا تفعل التليفزيونات المتحضرة .. فى اختيار خبر الساعة .. ليكون الخبر الاول !!

●● لعل المسئولين فى التليفزيون عرفوا عن قرب خطر الحريق .. وعذابه .. وعليهم ان يؤمنوا التليفزيون مستقبلا ضد هذا الخطر .. كما ان عليهم رحمة المشاهدين من احتراق اعصابهم !

●● جهاز الشباب والرياضة مصمم على إثارة العوائق القانونية ضد الاتحادات .. وتصورت ان الجهاز فى حاجة الى توعية .. ولكن اى برنامج يصلح لهذه المهمة المضنية .. البرامج الريفية لاتصلح لانها لاتتناول اخلاق القرية .. وبرنامج حياتى لايصلح لانه ليس بين المتنازعين اغتصاب شقق واطفال .. ولم يبق الا برنامج سلوكيات .. لعل وعسى !!

خطاب

أعطال الكاميرات .. تسببت فى هدم ديكور فوازير عمو فؤاد

تسببت أعطال الكاميرات باستديو (٥) بالتليفزيون فى تعطيل تصوير فوازير (عمو فؤاد) لمدة ثلاثة أيام .. بعدها تم هدم ديكور استديو (٥) ، وكذلك هدم ديكور استديو (٦) والذى كانت تصور فيه تمثيلية (جزيرة الريحان) لنقل ديكور الفوازير مكان ديكور التمثيلية والعكس .. وسوف يستأنف تصوير الفوازير فور الانتهاء من إتمام نقل الديكور .. والفوازير هذا العام تدور حول معالم محافظات جمهورية مصر العربية .. بطولة فؤاد المهندس ، مشيرة اسماعيل ، تأليف مصطفى الشندويلى ، واخراج محمد رجائى .

٣٥٠ ممثلا وممثلة .. فى (ياتليفزيون يا)



ضيوف «يا تليفزيون يا» الذى سيذاع فى رمضان القادم

للسنة السادسة .. يقدم فنان الكاريكاتير رمسيس .. برنامج ياتليفزيون يا .. فى شهر رمضان .. وهو يقدم حلقات هذا العام فى شكل مختلف .. تعتمد أساسا على (المجموعات) .. وليس على استضافة نجم أو نجمة .. أو الاثنين معا مع اطفالهما كما كان يحدث فى السنوات السابقة ..

وفكرة (المجموعات) تحققت من خلال اللقاءات التى تمت فى أماكن ومواقع تصوير وعرض الاعمال السينمائية والتليفزيونية والمسرحية الجديدة .. وما صاحب ذلك .. من طرائف وصعوبات ومفاجآت .. !

وكل حلقة تستضيف نجما .. بالاضافة إلى ضيوفه وزملائه المشاركين .. وإن كان هذا لايمنع من أن يكون أحد المشاركين .. نجم حلقة تالية .. ويصبح نجم الحلقة الاولى .. ضيفا فى الحلقة التالية .. وهكذا ..

كما أطلق رمسيس .. مقدم ومعد البرنامج .. رمزا لكل نجم .. وهو رمز يلتصق به فى كل حلقة يظهر فيها سواء كان نجما أو ضيفا .. فمثلا رمز صفية العمرى البرنسيسة .. ورمز محمود عبدالعزيز المفاجأة .. ورمز محمود مرسى اللغز .. ورمز عزت العلايلى الارض الطيبة .. ورمز يحيى الفخرانى الطبيب .. ورمز محمود ياسين الادارة .. ورمز فاروق الفيشاوى الشباب .. إلخ ..

ويقول مقدم البرنامج .. أن نجم الحلقة الاولى .. هو الكاتب الكبير احسان عبدالقدوس .. وقد سجلت كاميرا البرنامج الاحتفال الذى أقيم بدار روز اليوسف بمناسبة بلوغه سن السبعين .. وكيف دخل الدار بعد أن غاب عنها ربع قرن .. وقد اشترك فى الحفل مجموعة كبيرة من الفنانين والصحفيين والادباء والسياسيين أيضا .. مثل نادية لطفى التى قامت بأول دور لها فى السينما من خلال قصة احسان النظارة السوداء ونبيلة عبيد التى قامت بأكثر من بطولة فى قصص إحسان وكذلك كمال الشناوى وسميحة أيوب والمخرج صلاح ابوسيف والكاتب موسى صبرى ، أحمد بهاء الدين ، وفتحى غانم ولويس جريس وأحمد حمروش وكامل زهيرى وأسامة الباز الذى تحدث عن علاقة الادب بالفن والسياسة !!

ومن مفاجآت البرنامج حلقة فيلم يوم حلو ويوم مر .. بطولة سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة وفى الحلقة يحكى كل بطل من أبطال الفيلم الطريفة التى حدثت أثناء تصوير بعض المشاهد بالكاميرا الخفية .. !

أما حلقة عمر الشريف فتبدأ من لحظة هبوطه من الطائرة إلى لحظات القلق والتوتر المصاحبة لتصوير فيلم الارلجوز ..

وكانت حلقة نور الشريف أصعب حلقة .. فقد تم تصويرها فى مستشفى الامراض العقلية وسط المرضى وتجمعهم حول أبطال الفيلم ..

أما أطرف لقطة .. فكانت عند تصوير سقوط ديكور فيلم فتاة برجوان وإصابة المخرج حسين كمال بكسور وكيف أفلت يوسف شعبان ونبيلة عبيد من الموت بأعجوبة .. !!

البرنامج لاخراج يحيى زكريا .. الذى استطاع مزج الكاريكاتير بالغناء .. بشكل جديد .. مثير .. !

اللقاء الاسبوعى

فى ثلاثاء غداً .. يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى : «أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور» .

مكان فى الارض بعد لؤلؤ وأصداف

تذيع القناة الاولى فى الفترة المسائية مسلسل .. مكان فى الارض بعد إنتهاء مسلسل لؤلؤ وأصداف . المسلسل بطولة كريمة مختار ، محمد السبع ، ناهد جبر ، سامح الصريطى ، دينار ، عبد الله محمود وتأليف عبد الله الطوخى وإخراج فايز حجاب .

مباريات رياضية

● الجمعة ٢,٥٥ القناة الاولى مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والموردة السودانى فى بطولة افريقيا .

● الاحد ٢,٥٥ القناة الاولى مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والسويس بالسويس فى مسابقة الدورى العام

مجلة التليفزيون .. ومكافحة المخدرات

فى الثامنة والربع من مساء الثلاثاء .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج مجلة التليفزيون تتضمن الحلقة فقرة عن تصدى رجال مكافحة المخدرات للاساليب الجديدة والتكنولوجية التى يتبعها مهربو المخدرات ، ولقاء مع اللواء سيد غيث مدير العمليات حول هذا .. وضبط ٨ أطنان من المخدرات وكيفية مواجهة مشكلة المخدرات من قبل الاجهزة المختلفة والمواطنين كما تتضمن الحلقة لقاء مع الدكتور مصطفى المنيلاوى الذى يطبق اسلوبا جديدا فى مصر لاذابة حصوات المرارة بدون جراحة ولقاء مع بعض المرضى الذين تم علاجهم .. البرنامج إعداد وتقديم عفاف عبدالرازق ، اخراج أحمد المندوه .

مجلة المرأة فى عيد الام

فى الواحدة من مساء الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج مجلة المرأة .. تتضمن الحلقة .. فقرة عن الامومة من خلال لوحات الفنانة سميرة خيرى بمناسبة عيد الام ، فقرة عن الام المثالية بمحافظة الوادى الجديد ، فقرة عن كيفية اختيار هدية صناعة مصرية ، فقرة فنية عن التطريز ، طريقة عمل الشيكولاته بالمنزل .. البرنامج تقديم كاميليا الشنوانى ، واخراج كلير كامل .

حكاية كل أم .. فى سهرة الاثنين

سهرة الاثنين فى القناة الاولى مع برنامج خاص بمناسبة عيد الام بعنوان حكاية كل أم .. يتضمن البرنامج مناقشة معاناة الام مع أولادها منذ الحمل وحتى سن المراهقة .. وممارسة الامومة بالنسبة للطفلة الصغيرة مع التعرض لطرق تربية الاطفال والعلاقة بين الآباء والابناء فى الجيل السابق والحالى ، التعرف على المؤثرات الخارجية التى تؤثر على هذه العلاقة كما تلقى السهرة الضوء على الرضاعة الطبيعية وفوائدها للطفل والام فى نفس الوقت ومكانة الام فى الاسلام .. يستضيف البرنامج الدكتور أحمد عمر هاشم عميد كلية أصول الدين جامعة الزقازيق ، الدكتور عبدالرحيم ناجى استاذ ورئيس قسم النساء والتوليد بطب القاهرة ، دكتور فاروق صادق استاذ علم النفس جامعة الازهر ، الدكتور عماد أحمد على طبيب الاطفال ، الدكتور سيد الفولى رئيس قسم الانف والاذن والحنجرة بجامعة القاهرة

افلام عربية
بكرة أحلى من النهارده !

● الجمعة ٩,٠٠ مساء القناة الثالثة فيلم «وضاع العمر ياولدى» بطولة رشدى اباظة ، شهيرة ، اخراج عاطف سالم .

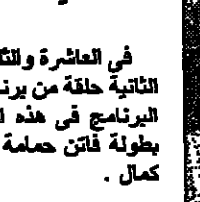
● الجمعة ١٠,٢٠ مساء القناة الاولى فيلم (بكرة أحلى من النهارده) بطولة لبلبة ، صفية العمرى ، عبد المنعم مدبولى ، اخراج حسن الامام

● الاحد ٣,١٥ القناة الثانية فيلم (للرجال فقط) بطولة نادية لطفى ، إيهاب نافع ، واخراج محمود ذو الفقار

● الثلاثاء ٧,٠٠ مساء القناة الثالثة فيلم «أم العروسة» بطولة تحية كاريوكا ، عماد حمدى واخراج عاطف سالم .

● الثلاثاء ١٠,٢٠ مساء القناة الاولى فيلم «الحفيد» بطولة نور الشريف ، ميرفت أمين ، محمود عبدالعزيز ، واخراج عاطف سالم .

سينما نعم .. سينما لا



فاتن حمامة

فى العاشرة والثلث من مساء الاربعاء تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج (سينما نعم سينما لا) يعرض البرنامج فى هذه الحلقة فيلم (امبراطورية ميم) بطولة فاتن حمامة ، أحمد مظهر ، واخراج حسين كمال .

□□□□□□□□□

اعتذار ممثل فى اخر لحظة

اعتذر الفنان يسرى مصطفى فى اخر لحظة عن الاشتراك فى مسلسل (وجاء الاسلام بالسلام) .. مما اضطر مخرج العمل إلى الاستعانة بالفنان توفيق عبدالحميد الذى كان يقوم بدور البطولة فى مسلسل لا إله إلا الله العام الماضى .

يسرى مصطفى

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة هود تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى ، ٥,٠٥ النشرة الاخبارية ٥,١٠ برنامج الاطفال كرتون ٥,١٦ برنامج شباب فى شباب ٥,٤١ برنامج ريبورتاج ٥,٥٧ برنامج بنك الافكار ٦,٠٣ اذان المغرب ٦,٠٧ تابعة البرنامج ٦,١٤ برنامج سيارة التحقيقات ٦,٢٩ برنامج الكاميرا فى مقاعد الجمهور ٦,٥٩ برنامج حلوة يابلدى ٧,٠٩ برنامج نمر ٧,٢٠ اذان العشاء ٧,٣٠ النشرة المحلية ٧,٤٣ برنامج صورة مضيئة ٧,٥٨ برنامج عطاء بلا حدود ٨,١٣ برنامج الباب المفتوح ٨,٤٣ برنامج لكل عروسين ٩,٢٨ غدا تقول الصحافة ٩,٣٨ القران الكريم ماتيسر من سورة الانعام تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل ٩,٤٣ السلام الوطنى .. ختام .

أفلام اجنبية
كنوز الملك سليمان

● الجمعة ٧,١٥ مساء القناة الثانية .. حلقة من مجموعة .. فيلم الاسبوع .. بعنوان : جولة لاس فيجاس .. بطولة روبرت واجنر ، إيدى البرت .. تدور الاحداث حول القبض على «تشارلز» لاتهامه بسرقة قطعتين من الماس ويتضح أنه ضحية وتظهر براءته بعد أن يتم القبض على السارق الحقيقى وهو الشرطى «بيكمان» .

● الجمعة ١٠,٢٠ مساء القناة الثانية فيلم (الرحلة ٩٠) .. تدور أحداث الفيلم حول اليوم المشئوم ١٣ يناير ١٩٨٢ يوم اصطدم طائرة نفاثة بكوبرى فى واشنطن وغرق طاقم الطائرة والركاب فى المياه المتجمدة

● ١١,١٥ مساء القناة الثانية فيلم SECOND HAND HEART بطولة بربارا هاريس وروبرت بلاك .. تدور أحداث الفيلم حول (دنيت) التى تعمل جرسونة لكى تربى أولادها وتفكر فى الزواج من (لوبلى) الذى لايعيرها أى اهتمام ممايدفع (ونيث) إلى السفر هى وأولادها فيقرر (لوبانى) البحث عنهم بعد أن افتقدهم .

● الاحد ١٠,٢٠ مساء القناة الثانية فيلم كنوز الملك سليمان - بطولة ستيوارت جرانجر - تدور أحداث الفيلم حول الزوجة (اليزابيث) التى تقرر البحث عن زوجها بعد اختفائه فى غابات افريقيا أثناء بحثه عن كنوز الملك سليمان وذلك بمساعدة « آلن» خبير المنطقة مقابل مكافأة مجزية .

● الاثنين ٣,١٥ مساء القناة الثانية فيلم بيتون بليس تدور أحداث الفيلم حول الابنة ميجا التى تحضر إلى «بيتون بليس» للبحث عن أسرة أمها





بربارا هاريس



جرانجر

الغوص تحت الماء لمكفوفى البصر .. !

فى السادسة إلا ربع من مساء اليوم تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج ريبورتاج .. يقدم البرنامج فى هذه الحلقة أول تجربة فريدة من نوعها حيث يعرض عرضا للغوص تحت الماء لمكفوفى البصر والذين تم تدريبهم على أيدى مدربين سويديين وتشمل الحلقة لقاءات مع المكفوفين ومدربيهم من الاجانب .. البرنامج تقديم سحر جبريل واخراج على عبدالرحمن .

ذاتى جدا .. وموضوعى للغاية

ماهو الخط الفاصل بين ماهو ذاتى ، وماهو موضوعى ..

يقال دائما ان الامر الذاتى هو مايتعلق بالشخص نفسه وليس له إنعكاس أو أثر على المجموع ، بينما الموضوعى هو الامر الذى يخص قطاعات واسعة وليس مجرد فرد بعينه ..

وكثيرا مايقف الانسان ، والكاتب بشكل خاص ، فى محاولة مضنية ومجهدة احيانا ليفرق فيما يكتب بين ماهو ذاتى وماهو موضوعى ... وكثيرا مايفشل ...





بقلم : د. فتحى عبدالفتاح

واعترف بداية اننى فشلت هذه المرة فى ان استبين الخيط الابيض من الخيط الاسود ..

حاولت ولم استطع ، ولذلك التمس العذر مسبقا فى ان اكون ذاتيا هذه المرة وأحكى حادثين وقعالى فى يومين متتالين هذا الاسبوع ..

● الحدث الأول . كان يوم الاحد الماضى بعد الظهر حينما اتصلت من الجريدة بمنزل اختى لسؤال تقليدى عنها وعن اولادها وفوجئت بان احد ابنائها يرد على فى التليفون فى صوت ملىء بالدموع لان امه فى حالة صحية سيئة وأنها تعانى من الام مبرحة فى الذراعين والقدمين تجعلها تصرخ من لهيب النار المشتعل فيها ..

ولماكنت اعرف ان اختى من ذلك الطراز القادر على التحمل والصبر ، فلقد ادركت ان الامر خطير وانتقلت فورا إلى منزلها .. وكانت بالفعل فى حالة من الالام المكثفة الثقيلة التى احسست من انفعالات وجهها ان هناك بالفعل مطرقة ثقيلة تدق كل عظامها ..

وعرفت من الاولاد انهم ذهبوا بها إلى الطبيب منذ يومين عندما بدأت تشكو من بعض الالام الخفيفة فى ذراعيها وقدمها وان الطبيب الذى حمل لقب استاذ فى احدى الجامعات ويقترن اسمه فى الروشتة بعدد من الالقاب والزمالات قد قام بالكشف عليها ، بل وقام بنفسه بإجراء تحاليل فى معمل يملكه مقابل للعيادة ثم صرف لها اكثر من عشرة اصناف من الادوية ...

والقيت نظرة على التحاليل والروشتة . وهالنى اول الامر هذه الكمية الهائلة من الادوية ، وافزعنى ان اجد بينها اكثر من خمسة ادوية مضادات حيوية من بينها الكورتيزون اللعين .. فالكورتيزون من الادوية التى لها اثار جانبية خطرة ولذلك فلاتستخدم الا فى حالات خاصة وبحساب شديد .. هكذا كنت اسمع دائما من بعض الاصدقاء الاطباء ..

وعرفت من الاولاد ان الالام الخفيفة التى كانت تعانى منها امهم قد تضاعفت بشكل ملحوظ بعد استخدام الادوية وتصاعدت خلال اليومين حتى وصلت بها إلى تلك الحالة ..

ولم تترك لى صرخات اختى المتلاحقة فرصة للتفكير او التردد فحملتها فورا إلى عيادة الصديق الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة الاسبق واحد نوابغ طب العظام فى الشرق الاوسط .. كان من حسن الحظ انه لم يترك العيادة بعد ..

وقام الاستاذ الفاضل بالكشف وفجئت ان الامر لم يستغرق سوى دقائق عرف خلالها مصدر الداء ليقول مطمئنا وفى ابتسامته الهادئة ..

المسألة بسيطة بعض التكلسات فى عظم المفصل نتيجة قلة الحركة ..

وعرضت عليه التحاليل والروشتة والادوية التى كتبها الطبيب الاستاذ الجامعى الاخر .. ونظر إلى ولم يعلق .!!

وكتب روشته لاتتضمن سوى نوعين فقط من الادوية ..

قلت .. معنى هذا ان كل هذه الادوية والتحاليل كانت خطأ فى خطأ ..

ولم يعلق الرجل الفاضل .. ولكنه قال مطمئنا ..

المهم ان تستخدم الدواء الجديد .. وسيكون كل شىء على مايرام وبالفعل وبعد ساعات قليلة .. كان كل شىء على مايرام ..

والان وقد حكيت لك ماحدث .. هل يمكن ان تساعدنى فى تفسير ماقام به الاستاذ الدكتور الذى اجرى تحاليل خاطئة وكتب ادوية مدمرة وقبض مبلغا كبيرا .. !!

مجرد سؤال ، ولكن قبل ان تجهد نفسك فى البحث ، دعنى احكى لك الحادث الذاتى الثانى ..

● كان ذلك يوم الخميس الماضى ، ركبت العربة فى العاشرة صباحا فى طريقى إلى الجريدة ، ولاحظت ان هناك صفيرا غير مريح لاحدى العجلات منذ يومين ، ومررت على محطة بنزين وخدمة للسيارات تقول فى اعلاناتها البارزة انها تقوم بضبط عجل السيارات بأحدث الاجهزة ، ولما كان لدى بعض الوقت قلت لانتهى من هذا الصفير المزعج ودخلت المحطة .. وليتنى مافعلت ..

وجاء الخبير - المختص ووضع العربة فى المكان المخصص ثم اخذ يدوس على ازرار الكومبيوتر وفى كل مرة يتجهم وجهه ويرتفع حاجبه ثم ينظر إلى فى اشفاق .. نصف ساعة وهو يقوم بهذه اللعبة وفى كل مرة تتغير شاشة الكومبيوتر وأقرأ بعض الكلمات بالالمانية التى أعرفها .. ثم اخيرا قال الخبير المختص محتجا ..

كيف تسير بهذه العربة ؟

قلت وانا غير مستوعب لما يقصده .. ان كل شىء على مايرام فقط هذا الصفير منذ يومين .

قال بلهجة حازمة . لالا .. الامر خطير .. اننا فى حاجة إلى طقم ... وطقم .. وشنابر .. و .. و .. وقائمة طويلة ..

قلت وانا انهى الموضوع .. حسن اننى فى عجلة من امرى وسآمر عليك فى يوم اخر .. ولكنه سارع يقاطعنى ليؤكد ان الامر لن يستغرق ساعة زمن .. واستسلمت فماذا يملك الانسان ازاء خبير مختص يعمل بالكمبيوتر ..

وامتدت الساعة إلى اربع ساعات وهو ينزع اشياء ثم يضع اشياء اخرى ثم يعيد الاجزاء التى كان قد نزعها .. وبين الحين والاخر .. يدوس الازرار العجيبة ، وتمتلىء الشاشة بكلمات وتقاطعات .. وأنا استحثه واستصرخه فلدى مواعيد واعمال ضيعها .. وهو يطمئنى بلهجة الواثق والخبير بأنه على وشك ان ينتهى ..

واخيرا وبعد اربع ساعات بالتمام والكمال اعطانى مفتاح العربة وفاتورة بمبلغ ١٨٠ جنيها ملأها بكلمات كتبت فى خط مثل نبش الفراخ ..

وحاولت ان اناقشه فى المبلغ ولكنه اجابنى فى غضب معه جرحت كرامته بانه ظل يعمل فى عرقى لاربع ساعات كاملة مع الكومبيوتر ومع تغيير اجزاء كثيرة وانه يستحق ضعف هذا المبلغ ولكنه رأفة بحالى خفضها إلى النصف ..

فرددت عليه ببعض الكلمات بالالمانية التى عرفتها من خلال اقامتى ست سنوات فى المانيا .. وفوجئت بانه لايعرف الالمانية بل ولايعرف اى لغة .. تساءلت فى سذاجه .. كيف كان يتابع اذن تعليمات الكومبيوتر .. قال فى ثقة افحمتنى .. هذا هو سر المهنة ..

ولما كنت على عجلة من امرى ، دفعت المبلغ المطلوب وانطلقت بالعربة فى محاولة لتعويض ماضاع من وقت ..

ولكنى وبعد قليل احسست بان عجلة القيادة تتأرجح بين يدى يمينا ويسارا والعربة تمضى فى خط غير ثابت بل واحيانا ماتتجه فجأة نحو هذا الجانب او ذاك حتى كنت اصطدم باكثر من عربة .. وهو امر لم يكن موجودا من قبل .. وحينما حاولت ان استخدم الفرامل دارت العربة نصف دائرة ولولا ستر الله وخلو الطريق بعض الشىء لكنت قد ارتكبت حادثا قاتلا ..

وأوقفت العربة عند أقرب رصيف وانا احمد الله على السلامة وأسرعت إلى اقرب تليفون استنجد بصديق لديه ورشة لاصلاح العربات ..

المهم ان الصديق الذى تعود على اصلاح العربة طوال السنتين الماضيتين او صلنى إلى الجريدة واخذ العربة ..

وفى اليوم التالى جاءنى غاضبا وهو يشرح لى العبث المطلق الذى قام به خبير الكومبيوتر فى محطة الخدمة المحترمة ..

لقد استبدل قطعا اصلية كثيرة فى العربة بقطع باليه مستهلكة ..

اى انه سرقنى ثلاث مرات .

سرق اربع ساعات من وقتى ..

وسرق القطع الاصلية فى العربة ..

وسرق ١٨٠ جنيها ..

ثم واخطر من ذلك كله .. عرضنى لموت كاد ان يكون محققا ..

انتهت الحدوتة .. وهى حدوتة ذاتية كما ترى ..

سواء ذلك الطبيب الاستاذ الذى يضع بجوار اسمه الكثير من الالقاب .. والذى كاد ان يقتل اختى ويقبض الثمن غاليا ..

او ذلك الخبير الذى يستخدم الكومبيوتر لتفكيك العربات وتعريض حياتك للخطر ..

هل نجد علاقة بين الاثنين ..

انا شخصيا اعتقد ان هذه الانماط العابثة هى الخطر الحقيقى الذى نواجهه اليوم ... انها انماط مشوهة نمت وترعرعت فى التربة الفاسدة التى اشاعت فى السبعينات واوائل الثمانينات قيم الفهلوة والشطارة والكسب السريع على حساب العمل والجهد والعرق ..

انهم مصاصو الدماء الجدد ، ابناء مرحلة النفط والاستهلاك والسرقة الذين تعلموا من اساتذتهم ان يكونوا على استعداد لبيع اى شىء والتفريط فى كل القيم مادام ذلك يؤدى إلى الكسب والكسب السريع ..

انهم من عائلة الريان ورشاد عثمان وسامى حسن والكفراوى ..

بل واخطر بكثير .. فهم يجهضون قيمة العلم نفسه ويتاجرون به ..

فحين يتحول التعليم والسكن والصحة والمواصلات إلى عملية استثمارية فإن معنى ذلك ان هناك جرائم خطرة تجرى فى دم جسم الامة كلها ..

والحل ..

انى لاامللك وصفه جاهزة ولااحمل الدولة او الحكومة المسئولية وحدها ..

فأنت .. وأنا .. وكل من يعانى ، وهم الغالبية الغالبة من المواطنين عليهم ان يقولوا كلمة .. يقرنوها بفعل .. فى مواجهة هذا الخطر ..

حدث فى المطار .. يقدمه حسن الرشيدى

تجميل طائرات فى سن المعاش !

● تشكو بعض المناطق فى أوروبا وامريكا من ازدحام الطرق الجوية بالطائرات التى تنقل الركاب .. فقد ارتفع عدد الطائرات التى تعمل فى العالم الان حوالى ٧٥٠٠ طائرة من مختلف الطرازات وتبلغ قيمتها أكثر من ١٢٥ مليار دولار ..

انت صناعة السياحة التى تتضخم يوما بعد يوم .. وحركة السفر والتنقل بين البلدان لاقدام شركات الطيران على شراء طائرات جديدة تضاف لاساطيل الطائرات التى تنقل الركاب فى العالم ..

وفى الوقت الذى تسعى فيه شركات الطيران خاصة الكبيرة لتحديث اسطولها .. الا ان هناك بعض الشركات التى تسعى للربح فقط .. بغض النظر عن سلامة الركاب .. وتلجأ لتجميل طائراتها القديمة .. التى بلغت سن التقاعد أو الاحالة للمعاش .

بعض هذه الطائرات سجلت اعمارا قياسية بلغت اكثر من ٢٠ عاما .. ومازالت تعمل فى مجال نقل الركاب ..

يرى بعض خبراء شركات الطيران .. ان الطائرات مهما طال عمرها واصبحت عجوزا .. ليكن ان تعمل لسنوات عدة .. مادامت تخضع للفحوص الفنية التى تحافظ عليها وأغلبها صالحة دائمة .

ولكن خبراء أخرين .. يؤكدون ان الطائرات لا يمكن ان تستمر فى التشغيل بعد سن العشرين مهما كانت درجة الصيانة والرعاية الميكانيكية ..

●● قرر مجلس ادارة مؤسسة مصر للطيران برئاسة المهندس محمد فهيم ريان وضع هيكل تنظيمى جديد للمؤسسة يتضمن الهيكل الجديد ٥ مناصب كبيرة يتولى من يشغل احداها الاشراف على عدة قطاعات .. بمقتضى التعديل الجديد .. انسلخت بعض الادارات العامة عن قطاعها وذهبت للقطاعات أخرى ..

والتعديل يحوى فى معناه .. تغيير وارضاء .. وغضب !!

ميكنة لإجراءات الشرطة

●● تقرر ميكنة كافة اعمال شرطة مطار القاهرة .. ميكنة اجراءات الركاب بكمبيوتر حديث .. ولاجراءات الادارة والعاملين .. واكد اللواء عادل بولى نائب مدير امن المطار .. ان ادخال شبكة الكمبيوتر الحديث سيؤدى الى تيسير العمل وخدمة حركة الركاب ..

●● مازالت محاولات تهريب الادوية المدعمة .. مستمرة بمطار القاهرة .. ضبط المقدم عبد العزيز صفوت راكبا مصريا يحاول تهريب كمية كبيرة من الادوية الخاصة بعلاج مرضى السكر والقلب وغيرها .. الى الاردن .. الق القبض على الراكب الذى احاله العميد محمد يوسف مدير المباحث الجنائية للنيابة .

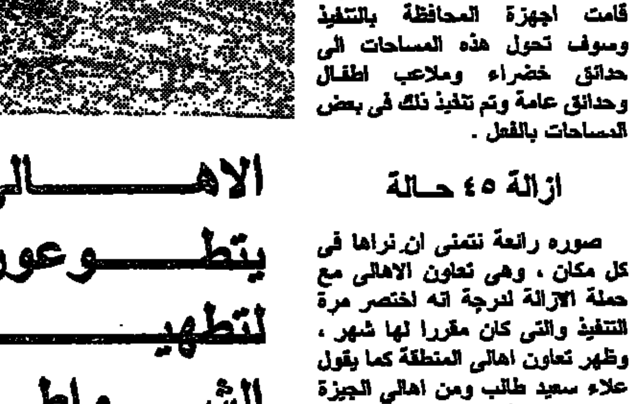
محمد فهيم الريان



سياحة لكل الناس

سهير عبدالستار

اخيرا .. يضحك النيل .. !!



اخيرا بدأت حملة جادة لتنظيف وجه نهر النيل .

البداية كانت فى وزارة الموارد والاشغال المائية .. تم حصر كل الاشغالات والمخالفات . وبدأ اعداد الخطة بالتنسيق مع محافظة الجيزة ، ووزارة الموارد المائية والاشغال وشرطة المسطحات المائية وشرطة مرافق الجيزة .

يقول محافظ الجيزة عمر عبد الاخر ان تنفيذ قرارات وزير الاشغال بالنسبة للازالة جاء طبقا لخطة مرسومة تحدد اماكن الازالة ، وقد قامت اجهزة المحافظة بالتنفيذ وسوف تحول هذه المساحات الى حدائق خضراء وملاعب اطفال وحدائق عامة وتم تنفيذ ذلك فى بعض المساحات بالفعل .

ازالة ٤٥ حالة

صوره رائعة نتمنى ان نراها فى كل مكان ، وهى تعاون الاهالى مع حملة الازالة لدرجة انه لاختصر مرة التنفيذ والتى كان مقررا لها شهر ، وظهر تعاون اهالى المنطقة كما يقول علاء سعيد طالب ومن اهالى الجيزة وعضو جماعة اصدقاء السائح ، انه عند ازالة مراسى الطوب وشونات التبن وكانت لا تقل عن خمسة الاف متر مكعب ساهم الاهالى بسياراتهم فى نقلها وقد كنت وزملائى معهم نحمل على اكتافنا المعدات ونساعد عمال النظافة فى هذه الحملة ونحن سعداء جدا .

واذا كنا نرى الوجه الجميل للحملة وهو تنظيف وجه النيل الا ان وراء هذا العمل رجال يمكن أن نرفعهم الى درجة البطولة ، فقد تعرضوا لتهديدات مغتصبى الاراضى على طول النيل ، وممن قادوا حملة التنفيذ وتعرضوا للتهديد المهندس مختار عماره مدير حماية النيل بالقاهرة ومع ذلك تم ازالة ٤٥ مخالفة بين مصانع ومساكن ومغتصبى الاراضى .

الجـزيرة والمخالفـات

مازالت الحملة مستمرة ولكن مازالت بعض الاماكن لم يحدد وضعها بعد مثل جزيرة الذهب الواقعة وسط النيل لان بها املاك للدولة واملاك خاصة ، ومحافظة الجيزة تقوم الان بحصر شامل للمبانى والارض المقامة عليها وتصنيفها وادراجها ضمن خطة المحافظة والخطة تعطى الاولوية لشاطىء النيل أولا ثم الجزر ثانيا - بعد ذلك يتم حرق النباتات الموجودة بالجزر لتحويلها الى حدائق عامة تجميل وجه النيل .

وماذا بشأن القرية الفرعونية .

ثار هذا السؤال فى اوساط السياحة - وجاء رد المحافظ يؤكد انه حريص على المشروعات السياحية تماما وان هذه القرية قامت بترخيص ولذا لن تقترب منها حملة الازالة .

الاهالى يتطوعون لتطهير الشواطىء من المخالفات

فيلات شيحة

العمارات والفيلات المقامة بمنطقة منيل شيحه لم يحدد ايضا وضعها بعد ، وهل ستتعرض للازالة أم لا . وقد تركت الحملة المشاتل وقال المحافظ ان المحافظة سوف تستولى عليها من وزارة الرى وسوف يستغل حديد ورش اصلاح السفن فى عمل صوبات زراعية خاصة بالمحافظة ايضا .

المهندس مختار عماره مدير عام حماية النيل يستند الى الدراسة التى قدمها معهد دراسة الاثار الجانبيه للسد العالى وحددت خطا لتهذيب النيل ، ولذا يجب ان تزال فيلات وعمارات منطقة منيل شيحه لو كانت على ارض ملكيتها عامة ، أما ملكيات الاهالى فيجب النظر فى امرها .

المهم ان يضحك النيل

اذا كانت حملة ازالة التعديات على شاطىء النيل قد شملت حملة اخرى لتجميل اماكن هذه التعديات فأسعدت قلوبنا جميعا الا ان القلق دب فى قلوب ساكنى العمارات والفيلات خاصة فى الاماكن التى لم يحدد وضعها بعد البعض يرى انه لا ذنب له .. أصحاب ورش السفن يرون انهم يؤدون خدمة ويأكلون عيش وانهم تركوا سنوات حتى صارت هذه حياتهم ، وكذلك اصحاب مصانع الطوب .

رغم كل ذلك فان المهم هو ان يضحك النيل .

لطفى يهنىء الرئيس بعودة طابا

أرسل الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى برقية تهنئة للرئيس حسنى مبارك رئيس الجمهورية قال فيها :

يطيب لى فى هذه اللحظة التاريخية والتى تعود فيها أعلام مصر خفاقة وشامخة على ترابنا الوطنى العزيز فى طابا ، أن أتوجه لسيادتكم بأصدق التهانى وأعمق مشاعر الاعزاز والتقدير بهذا الانجاز العظيم الذى يضاف إلى إنجازاتكم العظيمة فى الداخل والخارج .

الشريف يجتمع بوزير خارجية المجاهدين

الرياض - من فكرى كمون :

استقبل أمس فى الرياض صفوت الشريف وزير الاعلام ورئيس وفد مصر فى إجتماعات مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية ، قلب الدين حكمتيار وزير خارجية حكومة المجاهدين بناء على طلبه للوقوف على تطورات الموقف بعد إعلانهم لحكومتهم .

وصرح الوزير أن المؤتمر يكتسب أهمية خاصة فى ضوء المستجدات الاخيرة بالمنطقة العربية .

وقال الوزير أن موافقة وزراء خارجية الدول الاسلامية على عقد الدورة التاسعة عشر للمؤتمر بالقاهرة يعد نجاحا لسياسة مبارك الخارجية المصرية .

المعرض الامريكى يوم ٢٩ مارس

يفتتح فرانك ديزنر السفير الامريكى بالقاهرة معرضا للمنتجات الامريكية بفندق ماريوت يوم ٢٩ مارس . يستمر حتى ٤ ابريل ويشترك فيه ٥٠ شركة

المعرض السوفيتى يفتتح اليوم

يبدأ اليوم المعرض السوفيتى فى استقبال رجال الاعمال وكبار الزوار . وذلك بسراى ٢ بأرض المعارض بمدينة نصر .

ويبدأ فى استقبال الجمهور ولمدة اسبوع اعتبارا من السبت .


جون هيرست

فى أوروبا ١٩٩٢ : عمليات جراحية بالتليفزيون

بدأت دول السوق الاوروبية تستعد من الان لتكامل المعلومات فى أوروبا الموحدة عام ٩٢ .

قال جون هيرست رئيس مجلس إدارة مؤسسة أكسفورد عضو منظمة يفتا للعلوم والثقافة فى السوق الاوروبية أن دول السوق تخطط من الان لكمبيوتر مركزى يتصل بقمر صناعى لتبادل المعلومات بين الاعضاء فى جميع المجالات .

يطلق على النظام الجديد الفيديو كمبيوتر المتجاوب وهو يمكن الطلاب والاساتذة والعلماء فى أى مكان من مناقشة القمر الصناعى وإستشارته فى أية مشكلة بضغطة زر واحدة على الكمبيوتر .

يمكن للاطباء والفنيين باستخدام النظام الجديد أيضا عمل كونسلتو مع القمر الصناعى فى أية قضية طبية أو صناعية حيث يعرض القمر الصناعى عشرات الحالات المشابهة ليتم إختيار الحلول المناسبة .


اجتمعت أمس اللجنة العليا للسياسات برئاسة د . عاطف صدقى رئيس الوزراء لدراسة عدداً من الموضوعات الاقتصادية الهامة .

فى حريق التليفزيون :
تحديد سبب الحريق خلال ٢٤ ساعة
جميع الاستديوهات تعمل .. السبت

واصلت النيابة تحقيقاتها فى حريق مبنى الاذاعة والتليفزيون الذى دمر ٣ طوابق صباح أمس وأمرت بتسليم جثث المهندس وصفى زكى عبد الملاك والعامل النوبتجى بغرفة الميكرويف ومرضية عبد الواحد شافعى (عاملة نظافة) الى أسرتيهما وصرحت بدفنهما .. وعقب الانتهاء من إخماد الحريق ومعاينة النيابة والمعمل الجنائى بدأت القوات المسلحة فى عمليات الاصلاحات وترميم الطوابق المحترقة لعودة المبنى الى طبيعته بعد شفط المياه من محطة الضغط العالى وطوابق المبنى .

وتستأنف استديوهات الدراما والمنوعات فى التليفزيون نشاطها بعد غد السبت بعد ان تسبب الحريق الذى شب بالطوابق الثلاثة الاخيرة (٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨) فى إتلاف بعض الديكورات التى يتم فيها تصوير عدد من الاعمال الرمضانية فى استديوهات ٣ ، ٥ ، ١٠ .. وتعمل الآن استديوهات الهواء فقط لاستمرار الارسال حتى يتم تشغيل المحطات الجديدة التى احضرت من الاسكندرية امس .

ومن المنتظر عدم اذاعة صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون غداً بعد ان اكتشفت احدى طائرات الهليوكبتر العسكرية نشوب حريق بالطابق السابع الذى يقع فيه المسجد بسبب تطاير الشرر من الطوابق العليا المحترقة وتم السيطرة عليه .

ووصل ارسال القناتين الاولى والثانية الى جميع محافظات الجمهورية بعد ان اقتصر ارسال القناة الاولى على الوجه القبلى والقناة الثانية للوجه البحرى اول امس عقب اندلاع الحريق

متابعة :
علاء الوكيل
صلاح درويش
جمال عقل
حسن الشايب

اقوال مسئول الامن

واستمع احمد هانى مدير نيابة بولاق وايمن عطية مدير نيابة الوسط باشراف المستشار فتحى بدر المحامى العام لنيابات وسط لاقوال علاء الحديدى رئيس الادارة المركزية للامن بمبنى « ماسبيرو » فقرر ان الحريق شب فى الطابق ٢٥ الذى يقع فيه مكتب رئيس قطاع الهندسة الاذاعية وبعض المكاتب الادارية وامتدت ألسنة اللهب للطابقين العلويين ٢٦ ، ٢٧ ..

واضاف ان الاشراف على الخدمة والحراسة يتم على مدى ٢٤ ساعة من جنود الامن المركزى ورجال الشرطة السريين بمباحث التليفزيون وتوجد جداول نوبتجيات يشرف عليها المقدم محمد فهيم رئيس مباحث التليفزيون وادارة الامن .

جندى الحراسة

وقرر عادل عويس جندى بالامن المركزى المكلف بحراسة الطابق ٢٨ انه اثناء وقوفه بالخدمة سمع صوت استغاثة احدى عاملات النظافة بالطابق ٢٧ وشاهد دخاناً كثيفاً يتصاعد فسقط مغشياً عليه بعد اختناقه بالدخان فأسعفه قائده النقيب محمد صلاح ونقله للمستشفى وفقد الجندى سلاحه فى الحريق ولم يعثر الا على « الشاسيه » فى مخلفات الحريق .

رائحة دخان

وقالت عاملة النظافة عيدة على سليمان انها سمعت اصوات استغاثة اثناء توقيعها بكشف الحضور فى السابعة صباحا وشاهدت احد جنود الحراسة يستغيث وتصاعدت الادخنة بكثافة .. قرر احمد ابراهيم خليل العامل بمكتب الهوائيات بقطاع الهندسة الاذاعية انه كان متواجدا بالطابق السادس والعشرين وشعر برائحة الدخان فأصيب بالاختناق ونقل للمستشفى واكد انه لم يشاهد مصدر الحريق .

عاملات النظافة

كما استمع وكلاء النيابة لاقوال عاملتى النظافة لبنى كامل وزعله على محمد اللتان كانتا اثناء الحريق وقررتا انهما لا تعلمان عن مصدر الحريق وفوجئتا باندلاع النيران فى الطوابق العليا .

وصرح مصدر مسئول بالمعمل الجنائى بأنه بعد الانتهاء من اخماد الحريق تم اخذ عينات من مخلفات الحريق من الطوابق الثلاثة المحترقة وذلك لتحليلها بواسطة جهاز « كجروترجراف » لمعرفة ما اذا كانت هناك مواد غريبة او بترولية بين بقايا الحريق وسيتم تحديد سبب اندلاع النيران خلال ٢٤ ساعة .

وانتقل فريق من خبراء المعمل الجنائى لمعاينة الحريق للمرة الثانية ويضم اللواء عادل بهاء الدين وكيل مصلحة تحقيق الادلة الجنائية والعميدين مصطفى حسين وعلاء حنفى باشراف اللواء اسامة عبد الجواد مدير المصلحة .

وقامت النيابة العامة باجراء تحقيقاتها ومعاينة المبنى مرة ثانية امس واستدعت كبار المسئولين بالطوابق المحترقة وبعض الموظفين للتأكد مما إذا كانت النيران قد إلتهمت مستندات او اوراق هامة خاصة بميزانية اى قطاع من قطاعات التليفزيون .

الطب الشرعى

وقام الدكتور اشرف يحيى الرفاعى الطبيب الشرعى بفحص جثتى نوبتجى شبكة الميكرويف وعاملة النظافة اللذين لقيا مصرعهما فى الحريق وتبين ان سبب الوفاة حدوث حروق نارية .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٣٨	٦,٠٤	١٢,٠٤
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢٩	٦,٠٤	٧,٢٠

اوراق عمل للتكامل الاقتصادى والعسكرى يقدمها الحزب الوطنى لمجلس التعاون العربى

كتب - محمد جاب الله :

تعد اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى ورقة عمل للانشطة الاقتصادية المقترحة لدول مجلس التعاون العربى .

اقترحت الورقة اقامة مشروعات مشتركة للصيد وتصنيع الاسماك ومجالات الثروة الحيوانية وصناعات النسيج والبترول والسكر والاغذية المحفوظة .

اقترحت الورقة ايضا اعتبار الرحلات الجوية بين دول المجلس رحلات داخلية تخفض فيها التذاكر ويعفى المواطنون من شروط تحويل مبالغ نقدية .

تعرض الورقة بعد دراستها نهائيا على رؤساء الدول الاربع فى اجتماعهم خلال شهر مايو هناك ورقة عمل ثانية تتعلق باستراتيجية الصناعة الحربية .

سعيد كامل : الحوار الامريكى الفلسطينى لم يتجاوز مرحلة العموميات

كتبت : سميه احمد

قبل بدء جولة الرئيس مبارك الاوربية التقى سعيد كمال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية فى القاهرة بالدكتور اسامه الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية .. لتنسيق التوجهات خلال جولة الرئيس مبارك لدعم منظمة التحرير الفلسطينية وتحركاتها نحو المؤتمر الدولى ....

● ● عن الحوار الامريكى - الفلسطينى قال سعيد كامل الى الان مازال الحوار فى اطار العلاقات العامة ولم ندخل بعد الى الموضوعات الرئيسية .

حقيقة هناك راى يقول بان الرئيس بوش من حقه ان يدرس الملف اولا وان ذلك يحتاج لبعض الوقت .. ولو اننا نرى انه كان نائب رئيس لمدة ثمان سنوات وكان مطلعا على القضية .. ولكن كبار معاونيه يمكن ان يكونوا جد ويحتاجون لدراسة الملف الفلسطيني .. مع ان بيكر ايضا كان وزير الخزانة وكان له موقف جيد جدا اثناء غزو لبنان ضد الجنرال هيج .. وبالتالى فان الموضوع لايحتاج لفترة طويلة من الزمن وان كان يحتاج لوضع الشرق طأولون فى السياسة الامريكية .. اننا بدانا نحظى بالاهتمام ولكنه ضئيل .. ومن هنا فان الحوار لايخرج عن اطار العلاقات العامة .

ترشيحات نقابة الصحفيين بالاسكندرية

تم أمس إغلاق باب الترشيح لانتخابات نقابة الصحفيين بالاسكندرية . وافقت اللجنة المشرفة على الانتخابات على قبول أوراق ترشيح أنور سعيد بيومى وحمدى الشامى وفاروق عبد المنعم لمنصب النقيب وقبول ترشيح فتحى حسين وسمير عبد المجيد وحمدى يس وحسن عيدو وحسين ثابت وعصام رفعت ومحمد السيد سالم للعضوية .

مؤتمر البنك الاهلى لتنمية النشاط المصرفى

فى اطار الجهود التى يبذلها القطاع المصرفى لتنمية وتطوير الخدمات المصرفية بما يحقق اهداف خطة التنمية ودعم الاقتصاد القومى

يعقد البنك الاهلى المصرى المؤتمر السنوى العام لمديرى الفروع بمدينة الاسكندرية فى الفترة من ١٧ - ٢٠ مارس الحالى .

امهات مصر المثاليات :
ليلى : توفى الزوج فى حادث فحصلت على الليسانس ودخلت بناتها الطب
ميرفت : فقدت زوجها فحصلت على البكالوريوس وقدمت ٣ أطباء
وفاء : رحلة الزوج والابن مع المرض .. انتهت بالانتصار
أم القوات المسلحة : أرملة شهيد .. وأم لاربعة ضباط
أم الاسكندرية : رفضت الزواج وقدمت مهندسا وطبيبه وخريج سياسة

كتبت - نجوان محرم :

عصمت محمد كمال الدين — قوت القلوب طه — زينب محمد درويش — منيرة أمين محمد — فوزية هنداوى

محاسن ابراهيم السيد — فايزة سلام حميد — زينب سيد على — زينب مصطفى الديبانى — سهام كامل البنك

امهات مصر المثاليات لهذا العام تربط بينهن .. احداث تكاد تكون متشابهة .. لكنها تؤكد اصالة الام المصرية وتضحيتها .. معظمهن فقد ازواجهن ولديهن اطفال صغار .. وكلهن رفضن الزواج وتفرغن لتقديم شباب وفتيات للمجتمع يحملن اعلى المؤهلات .. ويخدمن وطنهن فى كافة المجالات ..

ليلى الاولى .. حصلت على الليسانس بعد وفاة زوجها ودخلت كل بناتها كلية الطب وتزوجن .. وميرفت حصلت على البكالوريوس .. وقدمت لمصر ٣ اطباء ووفاء .. اسمها كان عنوان تضحيتها .. اما ام القوات المسلحة فهى ارملة شهيد اصرت ان يكون اولادها الاربعة ضباطا ونجحت .. وام الاسكندرية رفضت الزواج بعد استشهاد زوجها وقدمت لمصر مهندسا وطبيبة ومتخرج اقتصاد وعلوم سياسية ..

ولنعش خلال السطور القادمة مع امهات مصر .. النموذج والقدوة .. والوفاء والتضحية ..

الام الاولى ..

من قلب الصعيد من محافظة قنا خرجت الام المثالية الاولى لمصر لعام ٨٩ السيدة ليلى حسن الدالى : قصة كفاحها تبدأ يوم فارق الزوج الحياة فى حادث سيارة منذ ٨ سنوات ولها ابنتان فى الحادية عشرة والتاسعة من العمر .

تقول القصة ان الام فى ذلك الحين كانت متزوجة وبارادتها وتصميمها حصلت على ليسانس اللغة الانجليزية وعملت مدرسة بمدرسة اعدادية وحصلت الفتاتان على مجموع اهلهما للالتحاق بكليتى الطب والصيدلة وتواصلان دراستهما بنجاح .

الام الثانية

ومن محافظة الدقهلية الام الثانية لمصر هذا العام هى السيدة مرفت ابو مسلم ساطور .

تبدأ القصة عام ١٩٨٠ بفقد الزوج فجأة والابناء فى سن ٢٠ ، ١٨ ، ١٦ عاما والام ليس فى جعبتها غير الشهادة الاعدادية التى حصلت عليها قبل الزواج .

وضمت ابناءها وبرعايتها لهم وبتقديم القدوة الصالحة حصلت معهم على بكالوريوس التجارة بتفوق وتخرج الابناء الثلاثة اطباء متفوقين بل كان الابن الاصغر الاول على دفعته .

الام الثالثة

ومن قلب قاهرة المعز من حى عابدين يشرق علينا وجه الام المثالية لمصر السيدة وفاء محمد سليمان الزهيرى .

فى ١٩٥٥ تزوجت واستقرت بالاسكندرية وانجبت ابنتين فقط ايمانا منها باهمية تنظيم الاسرة ثم بدأت رحلة الصبر والمعاناة عام ١٩٦١ عندما بدأ الزوج رحلة طويلة مع المرض دامت حتى وفاته عام ٨٦ وخلال رحلة مرضه انتقلت للاقامة مع والديها بالقاهرة فاصبحت مسئولة تماما عن رعاية الزوج المريض والام المريضة والابن الاصغر الذى شاء القدر ان يصاب بضمور فى البنكرياس .

كانت المعجزة الحقيقية كيف تقود السفينة بدخل تستنفد معظم نفقات العلاج للمرضى الثلاثة .

ووالى القدر زيارتها يحمل لها فى كل مرة جديدا فتأثرت عينا الابن المريض بسبب نقص السكر مما استدعى واجراء جراحة بها فكانت تقرأ له كل دروسه حتى يحفظها .

ثم تعرضت هى ايضا لحادث نتج عنه تغيير جزء من الجمجمة ببديل بلاستيك . وعندما حان وقت الفرح عندما زوجت ولديها اكتشف الابن الاكبر مرض زوجته بعد الزواج بورم فى المخ .

فحثه الام على العمل بالخارج ليوفر لها نفقات العلاج وهى حاليا تتماثل للشفاء .

الام المثالية للقوات المسلحة

واختارت القوات المسلحة المصرية لمها المثالية لهذا العام السيدة سميرة احمد عزمى ارملة شهيد عظيم فى حرب ١٩٤٨ اخذت على نفسها عهدا ان تربى اطفالها الاربع على منهج والدهم بأن يكونوا جميعا ضباطا وفاء لذكرى الشهيد وبذلا لمزيد من التضحية فى سبيل الوطن فكان الاربعة ضباطا بالقوات المسلحة والبحرية المصرية .

الام العاملة

وتقديرا لدور الام العاملة فى العمل والاسرة فقد تقرر الاحتفال هذا العام بتكريم الامهات المثاليات للنقابات المهنية وقد فازت بلقب الام المثالية على مستوى النقابات المهنية .

● نقابة المهن التعليمية - السيدة فردوس احمد مسعد .

● نقابة المهن الاجتماعية - ثريا عبد الحميد لبنه .

● نقابة الاطباء البشريين - د . زهيره عابدين .

● نقابة اطباء الاسنان - د . عفيفة سعد ميخائيل .

● نقابة الاطباء البيطريين - د . روفيه مصطفى احمد .

● نقابة المهن الرياضية - د . صفية عبد الرحمن ابو عوف .

● نقابة التمريض - د . نعمت احمد ابو السعود .

● كما فازت بلقب الام المثالية لوزارة الشئون الاجتماعية السيدة ابتسام عبد الوهاب وكيلة وزارة الشئون للتنمية الاجتماعية .

أمهات المحافظات

● وعلى مستوى المحافظات فازت بلقب الام المثالية الاولى لكل محافظة ..

● الجيزة فاطمة امام عفيفى - الفيوم لطيفة ربيع صقر - بنى سويف عصمت محمد كمال الدين - المنيا زكية عبد الحليم يوسف - اسيوط نجيه عبد المجيد - سوهاج زينب محمود درويش - الوادى الجديد زينب سيد على - اسوان حميدة محمد يس -

القليوبية امنة محمد فضل - المنوفية هدى على الصيفى - الغربية زينب مصطفى الديبوى - الشرقية نوال امين عقل . البحيرة تهانى يونس عبد الرحيم - مطروح تحية ابو الحديد حجازى - الاسماعيلية رتيبة محمود على - السويس سوسن محمد امين - بورسعيد محاسن عوض الجندى دمياط - فايقة احمد جاد حسن - كفر الشيخ فاديه الصياد - البحر الاحمر منيرة اميرة محمد - شمال سيناء فايزة سلامة حميد جنوب سيناء بهية موسى مبروك - غرب القاهرة قوت القلوب عثمان - مصر الجديدة فريال حسن محمد - شمال القاهرة فوزية هنداوى السيد - جنوب القاهرة روحية مصطفى - مصر القديمة والمعادى سهام كامل البنك - وسط القاهرة فاطمة مصطفى حافظ - الوايلى فاطمة نجم الدين - الزيتون سعدية عبد الخالق ابراهيم - شرق القاهرة الست محمد حامد - شبرا فاطمة احمد خليل .

ومن الاسكندرية كتبت سلوى مصباح :

الام المثالية الاولى لمحافظة الاسكندرية هى نوال عبد الرحمن العبد الموظفة بالمركز الدولى للتنمية الريفية بمنطقة مريوط .. توفى زوجها ٧٢ وترك لها ٣ اولاد .. المعاش ٢٥ جنيها فقط .. ويومها فقط نزلت الى العمل بالثانوية العامة ووفقت بين مرتبها ومعاش زوجها ليظل اولادها فى المدارس الاجنبية التى يدرسون بها .. وحصل الاول على بكالوريوس السياسة والاقتصاد والثانى على بكالوريوس الهندسة اما الابنة فأصبحت طبيبة تحاليل تعمل الآن بالمانيا الغربية .. رفضت الام المثالية الزواج رغم وفاة زوجها وعمرها ٣٢ سنة .

اما الام المثالية الثانية بالاسكندرية فهى سميرة محمد عبد القادر .. وقد توفى زوجها ايضا فى حادث انفجار لغم وكان رئيسا لحى وسط الاسكندرية وترك لها ياسر ٧ سنوات وعزة اربع سنوات .. ورفضت ايضا الزواج حتى التحق ابنها بالطب وابنتها بالهندسة .

الام الثالثة هى فؤادة حسن على .. تحملت عبء تربية ٤ بنات حيث اصيب زوجها فى حادث وفقد ذاكرته .. ولانها لم تتعلم فقد عملت بالتطريز الذى تجيده حتى حصلت ابنتها على ماجستير الطب فى الاشعة والثانية على بكالوريوس الهندسة والثالثة اصبحت مدرسة بالجامعة والرابعة بكالوريوس طب وقد تزوجن جميعا .

مبارك : مصنع الكيماويات المزعوم مجاور لمصنع مصرى امريكى ينتج نفس المواد

بقية ص ١

تركز على المحبة .. لكن ما يثير الدهشة حقيقة هو ان هذه المنطقة بالذات تفتقد المحبة والسلام .

وقال كول موجها حديثه للرئيس مبارك مرة اخرى : اننى ياسيادة الرئيس اشجع عملكم للمضى قدما من اجل تحقيق التعاون والتوازن بين الاطراف المتعارضة .

لقد تبادلنا اليوم حديثا وديا صريحا . وتحدثنا عن المشاكل الخاصة التى تمر بها بلادكم .. المشاكل الاقتصادية . المشاكل الاجتماعية النابعة عنها . لقد طرحتم على ياسيادة الرئيس وبصورة مقنعة عزمكم على تنفيذ الاصلاحات الاقتصادية .

وتعلمون اننا ندعمكم .. وسنظل .. وهذا سنواصله فى المستقبل ايضا - فمصر هى الطرف الاهم بالنسبة لنا .

وفى رأيى ان علينا أن التعاون معاً فى اطار صندوق النقد الدولى .. فهذه مرحلة ووضع حرج .. وأريد أن أسعى من جانبى للمساهمة بطريقة مرضية لكم من أجل التوصل الى حل مقبول لشعبكم . ومقبول منكم .

اننى اعلم ان هذه مهمة صعبة ولكن من الممكن أن يتحقق ذلك اذا ما توفرت الارادة الصادقة من جميع الاطراف ..

وهذا العمل سيكون بمثابة مساهمة فى التطور الايجابى لمصر . وهذا امر هام بالنسبة للاستقرار فى المنطقة بأكملها . كما هو هام لمصر .

واسمحوا لى ان اقدم لكم الشكر مرة ثانية لزيارتكم بلادنا .

وقدم الرئيس مبارك الشكر للمستشار الالمانى هيلموت كول خلال المؤتمر الصحفى المشترك الذى اعلن فيه كول للرأى العام عمق العلاقة الشخصية بينه وبين الرئيس مبارك والمانيا ومصر .

قال الرئيس : اننى اشكركم على الكلمات الطيبة تجاهى وتجاه مصر . والتى خاطبتم بها الرأى العام . ان العلاقات بين بلدينا والعلاقات الشخصية بيننا متينة ومتطورة على مر الزمن .. واننى حقيقة اراكم زعيما من الزعماء العالميين الذين يتفهمون الشرق الاوسط تفهما واضحا .. ويفهمون جيدا ان استقرار الشرق الاوسط مهم لاوروبا . مثلما هو مهم للمنطقة .

واحب ان اطمئنك ايها الصديق العزيز ان مصر تبذل جهوداً ضخمة من اجل تحقيق السلام فى الشرق الاوسط . وبشكل عادل ان ما توصلنا اليه من اعتراف منظمة التحرير الفلسطينية . وما اتخذته من قرارات فى مجلسها الوطنى بالجزائر حول الاعتراف بقرارى ٢٤٢ ، ٣٣٨ واعترافها باسرائيل .. ونبذها للارهاب .. وموافقتها على الكونفدرالية مع الاردن .. كلها نقاط اخذت فترة طويلة من الوقت وجهد للتوصل بها وادت الى فتح الحوار بين الولايات المتحدة والمنظمة . وهذا لم يكن بالامر البسيط او الهين على رئيس منظمة التحرير .. او على المنظمة نفسها .. لاتخاذ هذه القرارات ، بعد ان ظل العرب يرفضونها منذ ١٩٦٧ .. وحتى اعلان الجزائر ..

وقال الرئيس : نحن نرى أن هناك فرصة ذهبية الان لحل المشكلة الفلسطينية حلا عادلا ودائما حتى يتفرغ الجميع للتنمية وللتعاون فيما بينهم .

ومازلت أقول : أن صيغة المؤتمر الدولى هى أفضل الصيغ الموجودة على الساحة .

. والمؤتمر الدولى يقود بالقطع للمفاوضات المباشرة .. وليس معناه أن يفرض هو الحلول . وإنما الحلول تنبع من التفاوض المباشر . ومن الافضل أن نبدأ بسرعة . ونعمل على عقد المؤتمر حتى يتحقق الامن والسلام . ونصل إلى حل للقضية الفلسطينية .

وحذر الرئيس مبارك من أسلوب الدعاية فى التصريحات والدعاية الاعلامية .

وقال : علينا أن نبتعد عن هذا الاسلوب ونبتعد عن عمليات الدعاية خاصة وأن البعض حاول أن يستخدم هذا الاسلوب ، قائلا أن مصر تنتج أسلحة كيماوية .

وأحب أن أعلن هنا أن المصنع الذى يتحدثون عنه يوجد بجانبه مباشرة مصنع أمريكى مصرى مشترك لشركة جونسون الامريكية ينتج نفس المنتجات .

ثم عاد الرئيس وأكد مدى المساندة التى يلمسها وتلمسها مصر من جانب المستشار الالمانى وحكومته وشعبه فى قضايا العلاقات الثنائية وقال : اننى والمستشار نتبادل الاراء بشكل دورى . وفى جميع القضايا التى تهمنا جميعاً .

وفى ختام بيانه قال الرئيس .. اننى أكرر شكرى .. وتقديرى للمستشار كول .. وللشعب الالمانى العظيم .. متمنياً دوام الصداقة التى تربطنا .

وكان الرئيس مبارك قد واصل سلسلة لقاءاته مع المسئولين وقادة الاحزاب السياسية الالمانية حيث إلتقى بمقر إقامته بقصر «جمنش» صباح أمس مع رئيس الحزب المسيحى الديمقراطى «تيودور فايجل» حيث إستعرض معه تطورات الاوضاع فى الشرق الاوسط وأهمية إيجاد دور أوروبى إيجابى لتحقيق عملية السلام

ثم توجه الرئيس إلى مبنى البرلمان الالمانى «توبلن فيلد» حيث إلتقى مع الدكتورة «ريتا سوسموث» حيث تناول اللقاء الموضوعات الدولية ذات الاهتمام المشترك والتعاون البرلمانى

ثم توجه الرئيس إلى مكتب المستشارية الالمانية حيث عقد جلسة مباحثات ثنائية مع المستشار الالمانى هيلموت كول إستغرقت حوالى الساعة وربع الساعة عقد بعدها المؤتمر

ثم أقام المستشار الالمانى مأدبة غداء تكريما للرئيس مبارك والوفد المرافق له بقصر «شاوم بيرج» ثم توجه الرئيس إلى مبنى الرئاسة الالمانى حيث عقد لقاءه الثالث مع الرئيس الالمانى ريتشارد فايتسكر الذى ودعه والسيدة قرينته عقب إنتهاء زيارة الرئيس مبارك إلى العاصمة الالمانية بون .

توجه الرئيس بعد ذلك إلى مطار كولون فى طريقه لمدينة برلين التى سيلتقى فيها مع رئيس وزراء الولاية ويزور مبنى البرلمان القديم «الرايشتاج» والمتحف المصرى .

زكى بدر المتطرفون يحصلون

بقية ص ١

وأضاف الوزير أن صحف المعارضة تحاول تشويه وجه الشرطة وبث الشائعات المغرضة وتهاجم وزير الداخلية وتدعى بأنه لاينفذ أمر القضاء متناسية بأن أمر القضاء له قدسيته ويجب أن يحترم .. ووزير الداخلية ليس فوق القانون وأنه من مناخ الديمقراطية الذى تتمتع به البلاد نعمل من خلال سيادة القانون ..

وطالب الوزير المواطنين بعدم الاستماع إلى الشائعات التى يطلقها بعض المغرضين والمتطرفين والمعارضة مشيرا إلى مانشرته بعض صحف المعارضة على أنه منع رئيس الوزراء من وضع حجر الاساس لاحدى المشروعات وأن هناك دعاوى أقيمت تحت إشراف رئيس الوزراء ووزير التعليم لازالة تعديات عليهم .. وهذا لم يحدث ..

وقال زكى بدر وزير الداخلية بأن الجماعات المتطرفة بكل فصائلها لها قضايا أمام المحاكم للفصل فيها .

واضاف الوزير . بأن بعض المغرضين من المتطرفين يحاولون إثارة البلبلة والتمسح باسم الزعيم الراحل جمال عبد الناصر ويدعون بأنهم ناصريون .. وهم فى الحقيقة ليس لهم أية صلة بالزعيم الراحل .. بل يحاولون إستغلال إسمه من أجل تحقيق مصالحهم ..

وقال الوزير أنه يجب علينا أن نحترم تاريخ حكام بلادنا حتى تكون أصحاب أخلاق ..

وتساءل الوزير قائلا : هل يعقل أن تتوجه أحزاب المعارضة إلى ليبيا ليحتفلوا بذكرى عبد الناصر هناك ؟! . الحقيقة .. أنهم ذهبوا إلى هناك من أجل الحصول على المال ومن أجل أن يشتموا فى مصر .. لان القذافى إدعى عندما تولى الرئيس الراحل السادات الحكم بأنه أخفى وصية عبد الناصر بتوليه حكم مصر وأنه مازال (المجنون) يحلم بتحقيق ما إدعاه !!

وتحدث الوزير عن الذين يحاولون إستغلال الدين الاسلامى فى تكوين شركات لتوظيف الاموال .

ثم إستمع الوزير إلى المتهم حسين مهاود حسين مهرب المخدرات الذى ضبطه منذ شهور المقدم محمد عرابى رئيس مباحث إمبابة متلبسا بإحراز مواد مخدرة .. وبتفتيشه عثر داخل جاكيت ملابسه على مجموعة من الصور الفوتوغرافية لجسده عليه اثار تعذيب .. قال المتهم أمام الوزير بانه قام بتشويه جسده ليشكو الضابط بأنه قام بتعذيبه .

وهنا .. إستمع الوزير إلى شرح الدكتور محمد فرج الطبيب الشرعى الاستشارى حول كيفية إختلاق التعذيب الوهمى بالجسد .. قال بأن المتهم لجأ إلى إحداث جروح مفتعلة بالظهر باستخدام قطعة معدنية لتظهر وكأنها ضربة (كرباج) .. ليدعى بأن الضابط قام بضربه ..

وقد أشرف على ضبط المسروقات اللواء منصور عيسوى مدير أمن الجيزة والعميد ممدوح الجوهرى مدير المباحث والعقيد محمد فودة رئيس المباحث والعقداء سامح أبو الليل وكيل المباحث وفكرى النواوى وجاد جميل ومحمد العشماوى والمقدمون محمد عرابى ومصطفى زيد وعلاء علام ومجدى عكاشة ومحمد نور الدين ومحمد فاروق وفكرى عبد الحميد .

ثم أعلن زكى بدر وزير الداخلية بتعيين العميد ممدوح الجوهرى مديرا لادارة البحث الجنائى لمديرية أمن الجيزة والعقيد محمد فوده رئيسا لمباحث الجيزة .. ونقل العقيد سامح أبو الليل إلى إدارة مكافحة الاموال العامة بالوزارة .

الباب مفتوح لتسوية

بقية ص ١

وقال ان مصر حققت اصلاحات إقتصادية قوية خلال السنوات الاخيرة ولكن هناك من يعتقد ان هذه الاصلاحات لا تكفى .. لانه من المهم ان تتضاعف الثقة فى السوق ولذلك فان المناقشات مازالت جارية فى الكونجرس حول مساعدات ٨٨ و ٨٩ وكانت امريكا قد صرفت مساعدات ٨٦ و ٨٧ !

وقال أن الحكومة الامريكية لاعتقادها بصدق النوايا المصرية تجاه الاصلاح الاقتصادى طلبت حصة نقدية اخرى لمصر لعام ١٩٩٠ .

وحول الاسلحة الكيماوية قال ان هناك حملة عالمية ضد الاسلحة الكيماوية وليس ضد مصر بالذات . وان صحيفة امريكية نشرت هذه القصة على سبيل الاثارة لانها تعلم مدى اهتمام الشعب الامريكى بمنع الاسلحة الكيماوية .

ويؤكد السفير ان امريكا تحترم تعهدات مصر . وتعلم ان مصر دولة تحترم تعهداتها ولها مواقف واضحة ضد الارهاب . ولم يشتهر عنها انها دولة ارهابية ومع ذلك فإن امريكا لديها مخزون من الاسلحة الكيماوية ولا تستعملها . ولكنها تحتفظ بها للردع ومن حق بعض الدول أن تفعل ذلك .

وحول ماتنشرته احدى الصحف المعارضة عن الضغط الامريكى من اجل سرعة تطبيع العلاقات مع اسرائيل وان السفير الامريكى طلب اقامة مشروعات مشتركة بين مصر واسرائيل قال انها قصة غير صحيحة بالمرة . ولم يحدث ذلك على الاطلاق وان امريكا ترحب بالدور المصرى من أجل السلام ولا تضغط فى هذا الشأن لانها تعتبر ذلك تدخلا فى شئون مصر .

وقال ان مايهمنا ان تكون مصر قوية وعلاقتنا بمصر لا ترتبط بعلاقة مصر بأى دولة أخرى .

وحول الممارسة الديموقراطية فى مصر قال ان هناك نقاطاً إيجابية فى الديموقراطية المصرية وامريكا تعتقد ان مصر تتحرك بقوة نحو الديموقراطية وفى التقرير السنوى الامريكى حول حقوق الانسان اشادت امريكا بما يحدث فى مصر .

وقال دعهم يقولون لان بيننا عملا كبيراً يجب ان نؤديه لتقوية مصر واحلال السلام وهو مايأتى فى مقدمة جدول اعمال الرئيس مبارك عند زيارته لامريكا .

صورة من داخل المعرض بمدينة نصر

صرح استثمارى فى مجال تصنيع تجهيزات المطابخ الصناعية :-

من الشركات العملاقة التى تقوم على خدمة الاقتصاد المصرى والدولى تقف شركة (الاتحاد الاستثمارى) كعلامة بارزة فى مجال مطابخ المنشآت السياحية وفى لقاء مع المهندس منتصر زكى مدير عام الشركة قال :- بداية اريد أن أنوه الى أننا بصدد انشاء مصنع بمدينة ٦ أكتوبر متخصص فى تصنيع تجهيزات المطابخ الصناعية من أجهزة التحضير بدءا من أجهزة الخط الساخن كالشوايات والبوتاجازات والقلايات ... الخ حتى أجهزة الخط البارد كثلاجات العرض والتخزين هذا الى جانب الخطوط الاخرى المختلفة كالمفارم وقطاعات الخضروات والافران والعجانات ومضارب البيض وتعتبر شركة الاتحاد الاستثمارى وكيلا لكبرى الشركات الايطالية والفرنسية والسويدية والالمانية المتخصصة فى انتاج جميع معدات المطابخ والمخابز والمحلات التى تعمل فى تصنيع الحلويات وماكينات الايس كريم (بسترة - خلط - تجميد) وللشركة مركز صيانة متخصص يقوده فنيون مؤهلون ومدربون كتفا الى كتف مع المهندسين الاجانب هذا المركز متخصص للسهر على صيانة كافة التجهيزات التى قامت الشركة بتوريدها هذا الى جانب وجود قسم خاص لدراسة المشاريع وشئون المعارض وأماكن اقامتها .

ولشركة الاتحاد الاستثمارى باع طويل فى تجهيز المشروعات الكبرى كالفنادق والمطاعم والقرى السياحية والكافتريات والمحلات هذا الى جانب الشركات والهيئات .

ويختتم المهندس/ منتصر زكى هذا اللقاء المثمر .

معرض المنتجات السوفيتية وتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الاتحاد السوفيتى وجمهورية مصر العربية

ان الهدف الاساسى لاقامة معرض المنتجات السوفيتية هو المساهمة فى تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية والتعاون الفنى والعلمى بين الاتحاد السوفيتى وجمهورية مصر العربية . وتشترك فى المعرض هذا العام ١٥ مؤسسة سوفيتية تقدم حوالى ١٥٠٠ نموذجا مختلفا للمنتجات السوفيتية فهناك قسم خاص عن الكتب وطوابع البريد وتبرز على لوحات العرض مؤلفات ميخائيل جورباتشوف الامين العام للجنة المركزية هذا الى جانب وجود كتب عن السياسة الخارجية المحبة للسلام والتى ينتهجها الاتحاد السوفيتى هذا الى جانب وجود قسم خاص عن حرية الاديان فى الاتحاد السوفيتى تجد فيه المعروضات التى تدل على ذلك والتطبيق العلمى لحرية الاديان هذا الى جانب العديد من الاقسام التى تتنوع معروضاتها من ملابس ومصنوعات جلدية وخزف والات تصوير والاجهزة التليفزيونية الملونة وأجهزة الراديو هذا ونجد أن هناك اقسام متخصصة يعرض بها سيارات الشحن وسيارات الركوب والجرارات الزراعية والات التحميل والاجهزة الملاحية وانجازات الاتحاد السوفيتى فى مجال تربية وصيد الاسماك وهناك قسم متخصص خاص لوزارة الطيران المدنى للاتحاد السوفيتى يعرض فيه نماذج مصغرة للطائرات والطائرات الهليكوبتر مثل (ايل ٦٢) ، (ايل ٨٦) ، (مى ٢٦) (كا ٢٦)

شركة تكنوامباكس

يقول السيد/ حسن ابو العنين الوكيل الوحيد لشركة تكنوامباكس المجرية فى جمهورية مصر العربية بأن شركة تكنوامباكس المجرية تعتبر المصدر الوحيد لالات الورش من مخارط بالكمبيوتر - ومكابس - وثنايات - ومقصات وجميع أنواع عدد القطع فى جمهورية مصر العربية وعلى الاخص المصانع الحربية ومصانع الهيئة العربية للتصنيع وشركات القطاع العام والخاص العامة فى مجال الصناعة الثقيلة والخفيفة .

ويرجع الفضل فى ارتفاع نسبة المبيعات الى وجود مركز صيانة متخصص تحت اشراف مهندسين اجانب (مجريين) يعملون ٢٤ ساعة لخدمة العملاء .

- وتقوم الشركة بعرض وتشغيل ماكينات مختلفة منها ثنايات الصاج بقدرات مختلفة ومقصات لتقطيع الصاج - وماكينات التشكيل الحرارى - وهناك المخارط التى تعمل بالكمبيوتر - ومثاقيب - وماكينات البنتوجراف .

كما أنها تعرض ماكينات لمختلف أنواع عمليات التعبئة والتغليف .

حسن ابو العنين

مكتب الخدمات الهندسية فى خدمة الصناعات الصغيرة والمتوسطة

فى لقاء مع المهندس/ عاطف البجيرمى مدير عام مكتب الخدمات الهندسية تحدث سيادته عن الخدمات والنشاط الذى يقوم به المكتب فذكر :- أن لمكتب الخدمات الهندسية وكلاء وحيدون لكبرى الشركات العالمية فى كثير من مجالات الصناعة ويقوموا بعمل دراسات فنية متكاملة لهذه المشروعات بالاضافة الى توريد المعدات والقيام بعمليات التركيب والصيانة وتوفير قطع الغيار اللازمة وذلك فى مركزهم المتخصص للصيانة وقطع الغيار لخدمة المعدات التى قاموا بتوريدها . وينتشر نشاط الشركة ليغطى غالبية الصناعات الصغيرة مثل التعبئة والتغليف لكافة أنواع المنتجات السائلة والبودرة والحبيبات والغير منتظمة الشكل فى اكياس وباكوات وكذلك ماكينات تغليف البسكويت والويفر والملبن والحلوى واللحوم والخضروات وأيضا تعبئة السوائل بمختلف أنواعها زجاجات أو جراكن وفى مجال صناعات البلاستيك يقوم المكتب بتوريد معدات صناعة قطاعات البلاستيك المختلفة والزجاجات والجراكن والاغطية وأطقم الميلامين وخامات التغليف البلاستيك وغيرها ويقوموا أيضا بتوريد خطوط متكاملة من صناعات الورق والصابون الشمع والكيماويات والصناعات الغذائية وغيرها هذا بالاضافة الى توريد كافة معدات صناعة زيوت الطعام ابتداء من تنظيف البذور الزيتية وعصرها واستخلاصها حتى تكريرها .



جائزة للموظف

لو كان هناك جائزة للصبر وتحمل لارتفاع الاسعار لاستحقها الموظف عن جدارة .

نبيل حمدى البرى
حقوق طنطا

●●●

نشرة الاسعار

على غرار النشرة الجوية لابد للتليفزيون من تقديم نشرة اسعار للسلع .. وذلك لتقبلها بصورة اكثر من الجو .

طارق طلعت عطية

●●●

تحية للجمهورية

تبعث اجمل تحية لجريدة الجمهوريه التى تبنت موضوع الصيادين المصريين حتى اعادتهم الى ارض الوطن ، وهذا عهدنا بها دائما .

مسعد رمضان البنا
خالد احمد جمعة
بساط - دقهلية

رسائل العدد الأسبوعى

هنا .. يستطيع كل شاب وفتاة ان يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود

عيد قنا

كالعادة .. تناست وسائل الاعلام احتفال محافظة قنا بعيدها القومى فى ٣ مارس . وكل عام وانتم بخير .

محمد سعد شمروخ
بهجورة - قنا

آيات شيطانية

لا يضر السحاب نبح الكلاب ، كذلك لا يضر الاسلام آيات شيطانية .

اكمل توفيق المنصورة

الاهلى والزمالك فى اسبوع

برنامج (الكرة فى اسبوع) الذى يقدمه التليفزيون لا يتحدث الا عن الاهلى والزمالك ولذلك ارى تغيير اسمه الى (الاهلى والزمالك فى اسبوع) .

شوقى احمد بركات
عياش - غربية

تحية للصحفيين

بينما يتصارع البعض - كل فى مجاله على منصب النقيب بالشجار والهمجية .. نجد ان الانتخابات الصحفية مرت بهدوء ونبل .. فتحية الى اصحاب القلم والرأى والفكر .

محمود عبد الحميد مهنى
بورسعيد

نحو الامية

سعر القلم الجاف فى ازدياد مستمر . وهذا يشجع على السير « نحو » الامية وليس « محو » الامية .

محمد محمد القاضى
سنجها - شرقية

رسالة إلى أمى

من فيض حنانك يا أمى
كلماتك تكوى فى انتى
من غيرك يصرع احزانى ؟
يا حلما طاف بوجدانى
ادعو لك ربى ان تبقى
وتظل نصائحك دوما

عجزت عن وصفك كلماتى
يا نورا واضاء حياتى
من غيرك يسمع مشكلاتى
اليك احر تحياتى
فخرا للحاضر والآتى
جمعا لضياعى وشتاتى

الطالبة فاطمة عبده

طابا فى حضن المحروسة

لامانع من الاحتفال بعودة طابا الى حضن مصر المحروسة باقامة الحفلات

الغنائية و غناء شادية مصر اليوم فى عيد .. ولكن هذا لا يكفى يجب تنظيم

الندوات والمحاضرات وتأليف الكتب واجراء الدراسات عن أهمية هذه

المساحة بالنسبة للامن القومى المصرى .. ويجب تنظيم رحلات للاطفال والشباب لزيارة المنطقة المحررة والتأكيد على اننا لا نفرط. فى

حبة رمل واحدة من ارضنا ونطالب به ونحصل عليه بالعمل والعرق يجب ان تتعلم انه لا يضيع حق وراءه مطالب .

احمد محمد ياسين
القاهرة

التبرع من أجل طابا

بمناسبة عودة طابا .. سوف تقام الحفلات وتذاع الاغانى لهذا النصر العظيم .. لماذا لا نترجم فرحتنا بالمساهمة فى تسديد ثمن المنشآت المقامة على ارض طابا ؟ وانا احمل اغنياء مصر جزءا كبيرا من هذه المسئولية .

محمود طاووس
بورسعيد

سعر الدقيق

هل يعلم وزير التموين ان سعر جوال الدقيق اصبح بـ ٦٠ جنيها ؟؟ ماذا يفعل اصحاب الدخل المتوسط ؟

على عبد الناصر
طما - سوهاج

الدين يقول لك

حكم مضغ اللبان للمرأة .. وللرجل

يجيب عن اسئلة القراء اليوم فضيلة الشيخ/ أحمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالأزهر .

تسأل القارئة : س . م . ل من القاهرة تقول :

ما حكم الدين فى المرأة التى تمضغ اللبان فى الأماكن العامة ؟ وهل هناك حرج على الرجل فى مضغه ؟

يقول الشيخ أحمد حسن مسلم :

مضغ المرأة « للبان » فى الاماكن العامة وأمام الرجال منكر من المنكرات ورذيلة من الرذائل ، وسيئة من السيئات . وهو دليل على فقدان الحياء من المرأة الماضغة ، اذ المطلوب من المرأة عموما الحشمة والبعد عن كل ما يثير الفتنة ويحرك المشاعر التى قد توصل صاحبها الى ما يغضب الله رب العالمين .

ولا يخفى أن تحريك الشفتين من المرأة يثير العواطف ويبعد بها عن العفة والكمال .

ولا حرج على المرأة أن تمضغ اللبان فى بيتها بعيدا عن أعين العامة .

أما بالنسبة لمضغ الرجل « اللبان » فهو فى الواقع أمر مخالف للياقة وما ينبغى أن يكون عليه سمت الرجال ، واذا كانت ثمة ضرورة لمضغه فليكن بعيدا عن الأماكن العامة .

والله أعلم

استعادة النشاط

ويسأل القارىء م . ع . سعود من الصف جيزة يقول :

هل ما ينزل من الرجل شهوة نجس أم طاهر ؟ واذا كان طاهرا فلم يغتسل منه ؟

يقول الشيخ أحمد حسن مسلم :

الجزء الذى خلق الله سبحانه وتعالى منه الانسان طاهر وما عدا ذلك فللعلماء فيه كلام اخر .

فمنهم من قال أنه يطهر بالغسل واستيعاب المغسول .

وقال البعض الاخر : أنه يطهر بالفرك بعد يبسه .

أما وجوب الغسل منه فذلك لتنشيط البدن واعادة الحيوية اليه مرة أخرى . وذلك لأن ما يخرج من الانسان يخرج من بين الصلب والترائب كما أشار الى ذلك القرآن الكريم فى سورة الطارق : « فلينظر الانسان مم خلق ، خلق من ماء دافق ، يخرج من بين الصلب والترائب »

ومن العلماء من قال : ان الانسان يفقد عند شهوته كل احساس بما عداه ، وحين ينتهى كأنه يدخل الاسلام من جديد فوجب عليه الغسل .

والله أعلم

صلاة الوتر

ويسأل القارىء فارس عرنجى ياسين من الأوسط قامولا بالأقصر قائلا :

هل يجوز تأخير صلاة الوتر الى اخر الليل حتى ينتهى الانسان من صلاة التهجد ؟ أم يصلى الوتر عقب صلاة العشاء مباشرة ؟

يقول الشيخ أحمد حسن مسلم :

اذا كانت عادة الانسان أن يستيقظ ليلا لاداء صلاة التهجد فعليه أن يترك اداء صلاة الوتر بعد العشاء الى أن يفرغ من تهجده ويجعلها اخر صلاته . وذلك لقول النبى صلى الله عليه وسلم : « اجعلوا اخر صلاتكم من الليل وترا » .

أما إذا كانت عادته عدم اليقظة قبل الفجر فالمطلوب منه شرعا أن يؤدى صلاة الشفع والوتر عقب صلاة العشاء .

والله أعلم

شعر

هذا واحدة من القصائد الجيدة التى القاها احد شعراء دمنهور تكريما ووفاء للشاعر الراحل فتحى سعيد .. وهى رباعيات يبدو فيها الشاعر متألقا مرهف الحس ، قادرا على صياغة افكاره شعرا باسلوب جيد .

ميل عليه الليل فى وقت رجوعه
كان صدره ديما يفرده يساعينا
واتبحترت تنهيده جوه ضلوعه
كنا بنكبر فيه ويكبر فينا
وصرخة طلت شعللت فى الحارة
وان خدنا موج البحر مره وتهنا
ويدال ماغنيله شربت دموعه
تلقاه فى حضن البحر قلبه سفينه
ورميت عنيه بعيد لاخر شوقى
للكلمة ضحى بكل وقته وقوته
رجعت عنيه شايلة همى وخوفى
وغزلها ثوبها الجميل من صوته
ميلت على صوتى الحزين صحيته
وطلقها عصفورة لبلدنا تغنى
ولقيته ذى قتيل فى حضن حروفى
وتصحى صوت الشعب وقت سكوته
مين اللى شايلنه فى قلب ربابه
العمر قضية سفر يامسافر
قالولى شاعر مات وحب صبابه
والموت سفينة وبرضه فيها مسافر
كان اغلى شاعر والمشاعر هوه
فاللى التراب لازم يعود لترابه
وشفتينه بالفنا حلابة
ولكل واحد يوم وفيه ح يسافر
سألت امى ودم عينها اهاتى
والدنيا ساقية واحنا دايرين فيها
قالت اخوك البكرى مات فى حياتى
ومين ياخويا بس خلد فيها
كان نفسى يفضل جنب منى واشوفه
تدخل عرايا ونسيبوها عرايا
ياخد عزايا معاكو وقت مماتى
وترينا باقى فى ارضها ومباتيها
ومازلت فاكرة صرخة الندامة
وامانة تخدوا من تراب الموتة
ولسه فاكره طلعته وبهاه
وابنوا لحبيبى قصرها ع الميته
جنيه غوايا وغوت ابنى
وان هزها الشوق للسفر من تانى
ومن يوميها معلقاه هواها
خدوا كل عضمى واصنعوا لها سفينة
حسيت بيتم الطفل بين اخواته
وف كل ورده حتلقوا انفاسى
وكان تايه تاه فى بحر اهاته
وف كل شاعر راحتلاقوا حماسى
فتحى سعيد كان اخ ليه وخلى
ولكل صوت مكبوت حيطلق صوته
وكان حنين ع الغريب ولخواته
مع كل كلمة صادقة ترفع راسى

شعر : محمد حامد داود

فى ذكرى فتحى سعيد «

مدرسة .. وشارع باسم فتحى سعيد فى دمنهور

فى حفل مهيب ضم المئات من ابناء دمنهور الاوفياء اقيم حفل تكريم لتأبين للشاعر الراحل فتحى سعيد ابن البحيرة فقد اعدت دمنهور فى نفس الاسبوع من العام الماضى حفل تكريم للشاعر ولكن ظروفه الصحية حالت دون ذلك .. وجاء هذا العام لتفقد دمنهور شاعرها .. ويتحول الحضور الى ذكرى .

وقد كان موكب الوفاء حافلا بحضور لفيف من شعراء وادباء وصحفى العاصمة الذين يعرفون فتحى سعيد عن قرب ويكنون له كل التقدير انسانا وشاعرا . كان على رأسهم الشعراء طاهر ابو فاشا وفاروق شوشة ومحمد ابراهيم ابو سنة ومحسن الخياط وحياة ابو النصر ومن النقاد د . عبد العزيز شرف د . عبد المنعم خفاجى ، وقد وفد الى مصر من السعودية للمشاركة الشاعر عبد الله الخضرمى رئيس تحرير مجلة التجارة والعامل بالتليفزيون السعودى ومن الصحفيين حضر مندوبون عن الجمهورية واخر ساعة والاهرام وجريدة الشرق الاوسط ومحطة الاذاعة والتليفزيون اذكر منهم مأمون غريب ، ومصطفى الضمرانى وناهد عز العرب وفتحى متولى ومصطفى القاضى وشادى صلاح الدين .

وفى بداية الحفل اعلن رئيس مجلس مدينة دمنهور بانه قد تقرر ان يطلق اسم فتحى سعيد على احد شوارع المدينة وقد اقترح الحاضرون ان يطلق اسمه ايضا على احدى مدارس المدينة وابدى رئيس مجلس المدينة موافقته .

اقيم الحفل بقاعة مركز الاعلام بدمنهور تحت اشراف ادارة الثقافة الجماهيرية وبمعرفة مدير المديرية مصطفى البسيونى الذى كان الى جانبه ادباء دمنهور وعلى رأسهم الاديب صبرى العسكرى الذى عمل فى صمت لانجاح الحفل .. قدم الحفل بوعى واقتدار وذكاء شاعر دمنهور الكبير « يس الفيل » الذى اضفى على الاحتفال روحا شاعرية كان لها اثرها الكبير فى مجموع الحاضرين .. وقد شارك فى الاحتفال شعراء دمنهور وفاء منهم لشاعرهم الكبير فتحى سعيد اذكر منهم .. وعذرا ان خانتنى الذاكرة - اذكر سعيد فايد وشاعر العامية محمد حامد داود وسعيد ابو النصر .

وكان على رأس الاحتفال عائلة الشاعر الراحل : الزوجة وعطاء ووصال .

وعلى الرغم من ان الاحتفال كان ايجابيا بما حفل به من شتى الوان الوفاء سواء من الضيوف او من جمهور الحاضرين او من المسئولين على مستوى الحكم المحلى والثقافة الى ان الكتيب الذى وزع عن الشاعر الراحل كان اقل بكثير من كم الوفاء المقدم .. ولانعتقد ان المحافظة باكملها لاتحمل امكانية اصدار كتيب جيد الطباعة والاخراج عن شاعرها الراحل فتحى سعيد .. واعتقد ان لديهم الفرصة فى الايام القادمة لتقديم سلسلة عن ادباء البحيرة الراحلين بما فيهم الشاعر المحتفى به من امثال عبد المعطى المسيرى وعبد الحليم عبد الله ، واسماعيل الحبروك وحامد الاطمس .. حتى يكون الوفاء شاملا وحتى يتعرف ابناء الجيل الجديد على ادباء قد يسمعون عنهم بالاسم ولايعرفون عن اعمالهم ومعاناتهم شيئا .

ولعلى لا انكر فى النهاية ان الجهد الذى بذل تكريما للشاعر الراحل .. كان جهدا يستحق الشكر لكل من ساهم فى اخراجه بالصورة التى تحمل تقديرا واعزازا لشاعر دمنهور فتحى سعيد .

صدارات جديدة

● « الصعود على عمود املس » مجموعة قصصية للاديب سليمان كابوه تضم ١١ قصة يتناول فيها العديد من القضايا الاجتماعية والاقتصادية والنفسية .. كابوه فاز بالمركز الثالث فى مسابقة الرواية بنادى القصة وبالمركز الرابع فى القصة القصيرة فى مسابقة نجيب محفوظ .

● الحب والاعراض النفسية .. بحث نفسى يتناول فيه عبدالراضى سلام غريزة الحب عند الحيوانات والطيور والاسماك والانسان من خلال العلاقات المتبادلة بين افراد كل طائفة .

● والله العظيم اقول الحق ديوان زجلى للشاعر عبد الحميد عبد العظيم .. يضم مجموعة من القصائد الزجلية ذات الطابع النقدى الاجتماعى والسياسى للظروف الحياتية المعاصرة .

نادى ادباء الاقاليم

محسن الخياط

ردود فى كلمات

● عزت عبد العزيز المشوادى (سوهاج) التجارب الشعرية الجيدة لاتعامل بمثل هذا الاستخفاف .

● مصطفى محمود مصطفى كفر ربيع - منوفية .. حاول الخروج عن الرومانسية بمتابعة النماذج الشعرية المعاصرة .

● ايمن احمد عويس (الفيوم) لم تكتمل ادواتك الشعرية من لغة وعروض .. حاول قراءة التراث الشعرى القديم لتكتسب موسيقا الشعر وبقية الادوات الفنية .

● محمود اليمنى الطاهر الاقصر - اهلا بك صديقا للنادى .. حاول صقل موهبتك بالقراءة المتأنية للتراث الشعرى خاصة القديم ثم الاهتمام فيما بعد بالنشر .

● محمد حسن السيد محمد شبرا مصر كلما تخلص الفن من الحكم والمواعظ وصل للوجدان .. حاول متابعة النماذج الشعرية الجيدة .

● عادل عبد النبى السنبلاوين دقهلية نشكر لك مشاعرك تجاه النادى واهلا بك صديقا للنادى .. موهبتك الشعرية لم تتضح بعد وليس عيبا الا يكون الانسان شاعرا .

● حمدى العربى لوسيم جيزة .. للشعر قواعد تختلف عن فن الرسائل الذى تريد ان ترد من خلاله على حبيبتك .

ندوة النادى بنقابة الصحفيين

اليوم فى الساعة السادسة مساء تقام ندوة النادى بنقابة الصحفيين .

للنادى .. كلمة

امضى اربعين عاما من عمره يقرض الشعر ، وينشر ، وتحتفى باشعاره الصحف المحلية والعربية . شارك فى كل المؤتمرات والمهرجانات التى اقيمت على ارض الوطن وخارجه ، ولو كانت اشعاره من تلك التى لايعتد بها ، او يلتفت اليها .. لما اثمرت ونوهت ولكنه فارس جيد من فرسان الكلمة لم يتعود ان يطرق ابواب النشر او يلمع .. او يطارد ذوى الشأن لطبع كلمته ..

واثر الصمت بكبرياء الفنان .. وقد دعوت سابقا لنشر اعماله تباعا .. وان تتحمل الهيئة العامة للكتاب تلك المسئولية .. واستجابت سلسلة اشراقات وكذلك السلسلة التى يشرف عليها .. د . عبد العزيز الدسوقى .. وقد مضى على ذلك مايقرب من العام .. ولاندرى ماالذى حدث .. ولماذا لم يصدر الديوانان حتى الان .. وان صاحبها الشاعر يس الفيل ابن دمنهور والذى بلغ سن المعاش قبل ان ترى دواوينه النور يشاركنى التساؤل .. فهل من مجيب .

محسن الخياط

قصة قصيرة • انتفاضة

نقدم هذا الاسبوع قصة للاديب سيد الوكيل .. ونحن اذ نقدمه لاول مرة نرجو ان يستمر فى عطائه الفنى

فى لحظة .. ظننت اننى فقدته الى الابد .. عندما مرق فوق رأسى مصوبا فى اتجاه النافذة .. صوت الارتطام العنيف اعاد الى وعيى بمفردات المكان .. كان زجاج النافذة موصلا وباب الحجرة مغلقا تماما .. انا وانت وحدنا .. اين المفر ؟ .. مرفأ يتلمس الجدران ، محلقا فى سماء الحجرة فاشاع الفوضى التى تكرهها زوجتى .. وتطاير الزغب على الاشياء والتصق برأسى .. وعندما كنت اعاين باب القفص تأكد لى انه حط على قمة الدولاب يائسا ..

زوجتى تكره الفوضى والثورات وسوف تعاقبه بقص ريشه ونزع مخالبه .. وانا اعالج الباب تدهشنى رقته العنيفة وجنونه المطبق .. اللعبة انتهت .. فالى القفص .. ارجع .. يكرر المحاولة .. وكنت اتأمله يخدش سطح الزجاج فيقشعر بدنى .. اللعبة انتهت .. ارجع .. وهو يلف ويدور ويرتطم بالاشياء ، يترنح بين الاركان فافقد اتزانى على الارض .. ضئيلا ينتفض .. واصابعى تمتد كماشة متأهبة وعيناه تستقطبان الضوء المهدر على السطح الشفاف .

فى لحظة .. يقفز مجنونا عنيفا .. وكنت اضحك مطمئنا عندما اسقطته الصدمة على حافة النافذة .. تدحرج الى ارض الغرفة .. ظهره على الارض ومخالبه متقوسة .. على عينيه انسحبت غلالة بيضاء .. فزاغت الرؤى .. قابضا عليه كنت .. وانا اتأمل الشرخ الممتد فى السطح الاملس عندما شعرت باختلاجه فى كفى .

سيد الوكيل

فقيد قبيلة الهنادى بالاسماعيلية والشرقية

انتقل الى رحمة الله الحاج

الشوادفى محمد اسماعيل

تاجر مواد البناء بالاسماعيلية وابو سلطان يوم ١٩٨٩/٣/١٢ والد كل من الاستاذ حسنى والاستاذ محمود والاستاذ هانى وحرم كل من سيد احمد عبدالخالق ومحمد صلاح واحمد حامد وشقيق المستشار رياض محمد اسماعيل رئيس محكمة استئناف القاهرة والسيد على التاجر بابو سلطان والقيمة ليلة المأتم بابو سلطان تلغرافيا ابو سلطان

عــزاء واجــب

عبدالوهاب عمر المصطفى بالجمهورية وحسن عمر المحاسب القانونى والمهندس محمد والمهندس اشرف عمر والمهندس نور الدين خميس يقدمون خالص العزاء للسيد المستشار

رياض محمد اسماعيل

رئيس محكمة استئناف القاهرة والمستشار القانونى لمحافظة الاسماعيلية فى وفاة شقيقة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توجيه الرياضيات بالدقهلية

الموجه العام والموجهون الاوائل والموجهون يشاطرون الزميل سعد شلبى الاحزان لوفاة والده وللاسره خالص العزاء .

مدرسة بلطيم الثانوية

تشاطر الطالبه سناء السيد الشعيرى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

مدرسة السيده عائشه ببلطيم

تشاطر الزميله زاكيه الجمال لوفاة ابنها زكى للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

الملك الصالح الاعداديه بالمنصورة

تشاطر الاستاذ محمد موسى احمد المدرس بالمدرسه وشقيقة الاستاذ عوض موسى الاحزان لوفاة المرحومه والدتهما .

اسرة الرياضيات بالمدرسه تشاطر الزميل محمد موسى الاحزان لوفاة والدته .

مدرسة المحموديه الاعداديه للبنات

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم الاستاذ سعد ابوسالم وكيل المدرسة للفقيد الرحمه وللاسره الصبر .

عزاء واجب

مدير عام مؤسسة دار التحرير للطبع والنشرومدير عام دار الجمهورية للصحافةومدير عام شركة الاعلانات الشرقيةونائب المدير العام للمشتريات الخارجية يتقدمون بخالص العزاء للاستاذ السيد صبرى غيث مدير عام بنك القاهرة الالفى وعضو مجلس الادارة لوفاة شقيقة المرحوم الدكتور حسن حسن غيث وللاسرة الصبر والسلوان للفقيد الرحمة

مدرسة سمنود الصناعية

تنعى والدة الاستاذ خيرى شاكر وكيل المدرسة للاسره الصبر والعزاء

قسم عمر زعفان التعليمى بالمحله

مدرسة عمر زعفان ومدرسة اسامه ابن زايد ومدرسة عزت خير يشاطرون الاستاذ زكريا كامل لوفاة والده للاسره خالص العزاء .

بلبيس الثانويه بنين

اسرة المدرسة تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم زميلهم الاستاذ

سعيد شعبان صالح

المدرس الاول بالمدرسه للفقيد الرحمه والرضوان وللاسره الصبر وخالص العزاء .

عزاء واجب

فقيد ميت جابر شرقية

ودعت قرية ميت جابر مركز بلبيس شرقية المرحوم الاستاذ سعيد شعبان صالح المدرس بمدرسة بلبيس الثانوية العسكرية للفقيد الكريم الرحمة ولاسرته العزاء وانا لله وانا اليه راجعون

شكر وذكرى الاربعين

اولاد المرحوم حسين حامد جويد بقلوب راضية بقضاء الله تتقدم الاسره بالشكر لكل من واساهم فى وفاة المرحومه والدتهم سواء بالحضور او بالبرق وستحى الاسرة الذكر الخميس ٣/١٦ بمنزل الاسره بمصر الجديده .

ذكرى الاربعين

بقلوب عامره بالايمان والثقة بمواعيد الله تملؤها تعزيات الروح القدس تدعو اسرة طيبة الذكر المرحومه .

نعيمه ابادير جرجس

الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى لذكرى الاربعين على روحها الطاهرة وذلك بمشيئة الله فى تمام الساعة الرابعه مساء يوم الجمعه الموافق ١٩٨٩/٣/١٧ بكنيسة مارى مرقس مطرانية اسيوط والاسرة تشكر كل الذين تفضلوا بالحضور او ارسال البرق لااراهم الله مكروها فى عزيز لديهم وسعد نمر مكرم والاسرة يشاطرون اسرة الفقيدة .

ذكرى الاربعين

لوفاة المرحوم الحاج عبدالحميد محمد منصور الموظف بشركة مصر للطيران يوم الجمعه الموافق ١٠ شعبان العنوان ٢٧ شارع عبدالحليم المأذون بالقصيرين .

ادارة رشيد التعليميه

تشاطر فاطمه الخياط لوفاة والدها

إعلانات صغيرة

مزادات

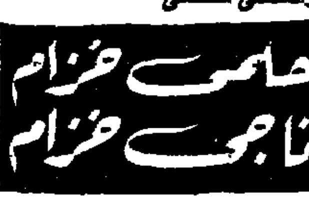
محافظة الاسماعيلية يعلن حى ثالث

عن بيع كبير بالمزاد العلنى

عدد	
٢٢	محل بمنطقة شرق الشيخ زايد خلف المخبز الآلى
٤٥	بدروم بمنطقة شرق الشيخ زايد خلف المخبز الآلى
١٦٥	محل بالمرحلة الخامسة شمال الشيخ زايد اخر امتداد طريق التمليك (اسكان تعاونى)

جلسة المزاد الأحد ١٩٨٩/٤/٢

الساعة ١٢ ظهرا «بحى ثالث» تصلح لجميع الاغراض التجارية والاستثمارية التسليم فورا تطلب كراسة الشروط والمواصفات من رئاسة حى ثالث ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى





١٩ شارع ٢٦ يوليو – القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ – ٧٦٦٣٤٢ – ٧٦٧٣٠٣

محافظة بورسعيد

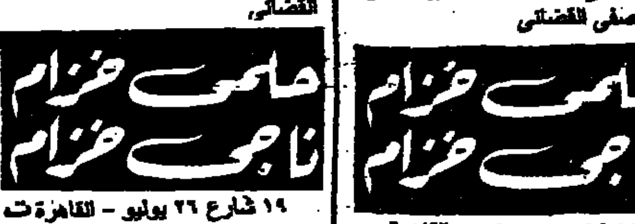
تعلن عن

بيع بالمزاد العلنى

بقاعة الإجتماعات الكبرى بالمحافظة جلسة الاربعاء ١٩٨٩/٤/١٢ الساعة ١٢ ظهرا واليوم التالى اذا لزم البيع

عدد	
٣	قطعة أرض فضاء شرق مستودع الادوية حى المناخ بورسعيد
١٧	قطعة أرض فضاء غرب توسعات الجامعة ببورفؤاد
١٨٦	محل تجارى مساحات مختلفة بجميع أحياء المدينة بمشروعات بنك الاسكان والأمل ببورسعيد وبورفؤاد والاسر الجديدة ببورفؤاد

تطلب كراسات الشروط والمواصفات من المحافظة الخبير المثمن والمصفى القضائى



١٩ شارع ٢٦ يوليو – القاهرة ت
٧٦٦٣٤٢ – ٧٥٣١٤٣ – ٧٦٧٣٠٣

محافظة الفيوم
مجلس مدينة الفيوم

مزاد علنى لجمع القمامه

يعقد المجلس جلسة الساعة ١٢ ظهر الاربعاء ٤/٥ بقاعة الاجتماعات لجمع القمامه بالمدينة طبقا للقانون ٨٣/٩ والتأمين ١٠٠٠ ج وقائمة الشروط بمكتب .

الخبير المثمن والمصفى القضائى

عمر طوسون

الفيوم ت : ٣٢٢١٥١ والقاهرة ت : ٧٤٤٩٩٠

شركة مصر شبين الكوم للغزل والنسيج

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص والجمعيات التعاونية عن بيع ٤٠ (اربعون طن) خيوط غزل قطن مفروز بضاعة حاضرة والمعاينة يوميا خلال مواعيد العمل الرسميه بمخازن الشركة/ مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجارى وعضو مجلس الادارة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٠٪ من قيمة العطاء فى ميعاد غايته الاحد الموافق ١٩٨٩/٣/٢٦

وتفتح العطاءات بجلسة مغلقة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٣/٢٧ .

تطلب كراسة شروط المزاد من ادارة المبيعات بمقر الشركة بشبين الكوم .

وظائف خالية







الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة ميدان العباسية عمارات ٢٣ يوليو عمارة رقم «٣ب»

اعلان رقم ٢ لسنة ١٩٨٩

تعلن الهيئة عن حاجتها للتعاقد مكافأة شاملة للعمل بادارات الهيئة وفروعها من غير العاملين بالحكومة او القطاع العام او اصحاب المعاشات وذلك على النحو التالى :

أولا سائقين :

سائق رخصة درجة أولى معدات ثقيلة ١٥٠ جنيه شهرى

سائق رخصة درجة اولى سيارات نقل كبيرة ١٢٠ جنيه شهرى

سائق رخصة درجة ثانية سيارات لورى ١٠٠ جنيه شهرى

سائق رخصة درجة ثالثة ٨٠ جنيه شهرى

ثانيا فنيين :

ميكانيكى ديزل	١٥٠ جنيه شهرى
ميكانيكى بنزين	١٢٠ جنيه شهرى
كهربائى سيارات	١٠٠ جنيه شهرى

ثالثا عمال :

عامل نظافة	٦٠ جنيه شهرى

وذلك بالشروط الاتية :

١ – الالمام بالقراءة والكتابة

٢ – اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها

٣ – السن لايزيد عن ٤٠ سنة عند تقديم الطلب

٤ – اجتياز الاختبارات اللازمة .

يمنح المتعاقد حوافز مجزية بالاضافة الى المزايا الاخرى كما تسرى على المتعاقد احكام قانون التأمين الاجتماعى رقم ٧٩ لسنة ١٩٧٥ وتعديلاته

فعلى من يرغب التقدم بطلب مدموغ باسم السيد مدير عام شئون العاملين بالعنوان عالية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مصحوبا بصور بالمستندات اللازمة

مزادات

محافظة بورسعيد

تعلن عن

بيع بالمزاد العلنى

بقاعة الإجتماعات الكبرى بالمحافظة جلسة الخميس ١٩٨٩/٤/١٣ الساعة ١٢ ظهرا بقاعة الاجتماعات الكبرى بالمحافظة

لبيع : خلاطات ولوادر واوناش وبنابر وحفارات ماكينات تصنيع طوب مستعملة وبحالة جيدة وادوات صحية وادوات نجارة وادوات كهربائية ومواد بناء تطلب كراسة الشروط والمواصفات من المحافظة الخبير المثمن والمصفى القضائى



١٩ شارع ٢٦ يوليو – القاهرة
٧٦٦٣٤٢ – ٧٥٣١٤٣ – ٧٦٧٣٠٣

- يعلن قلم بيوع محكمة الخليفة الجزئية بالدعوى رقم ٦٣ لسنة ١٩٨٧ - بيوع الخليفه سيباع بالمزاد العلنى بسراى المحكمة الاثنين الموافق ١٩٨٩/٣/٢٧ حصة قدرها ١٣١ م بكامل ارض وبناء العقار رقم ٥ زقاق القاسم بالحصاتية قسم الخليفه كطلب احمد فؤاد سعيد بثمن اساسى قدره ١٠٦٢٨ ج فعلى راغبى الشراء الحضور للمزايده .

تكوين شركات

بموجب عقد ملخصه مسجل برقم ١٣ لسنة ١٩٨٩ شركات محكمة دمنهور الابتدائية تكونت شركة توصية بسيطة بمدينة السادات الصناعية طبقا لاحكام القانون رقم ٥٩ لسنة ١٩٧٩ بين كل من السيد المهندس محمد حلمى محمد هلال شريك متضامن والاخر موصى مذكور بالعقد اسمها هلال وشريكة وسماتها التجارية الشركة المصرية للصناعات الالكترونية المتطورة فيوتك وغرضها صناعة وانتاج وصيانة قطع غيار واجزاء واجهزة الكمبيوتر والفيديو ولوازمهم واستيراد المكونات بغرض التصنيع والتصدير ومقرها القطعة رقم ١١ منطقة الورش مدينة السادات الصناعية مصر ورأسمالها ١٥٥٠٠٠ مائة وخمسة وخمسون الف جنيه مصرى حصة التضامن فيه ٩٣٠٠٠ ثلاث وتسعون الف جنيه مصرى ومدتها عشرة سنوات تبدا من ١٩٨٨/٨/١٤ وتنتهى فى ١٩٩٨/٨/١٣ وحق الادارة والتوقيع للشريك المتضامن السيد المهندس محمد حلمى محمد هلال منفردا

بنك أبوظبى الوطنى

يعلن عن بيع بالمزاد العلنى

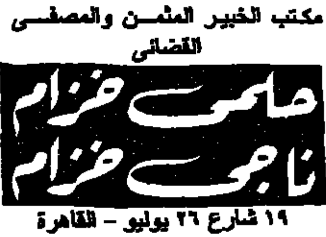
لصالح أحد العملاء

جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٩/٣/٢٧ الساعة ١٠ صباحا

بفرع البنك ببورسعيد لبيع

مولدات كهرباء ولودرات واوناش وجرارات زراعية وسيارات نصف نقل وقلاب ومعدات واشياء اخرى عديدة سيتم بيع هذه المعدات على حالتها الموجودة عليها ويمكن لراغبى الشراء الحصول على كافة البيانات من بنك ابو ظبى الوطنى بورسعيد عمارة برج السلام شارع السلطان محمود ت ٢٢٣٧١٧ – ٢٢٤٩٨٤

مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى



١٩ شارع ٢٦ يوليو – القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ ، ٧٦٦٣٤٢ ، ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

وزارة السياحة
الشركة المصرية العامة للسياحة والفنادق
ايجوث
٤ شارع امريكا اللاتينية
جاردن سيتى
E.G.O.T.H.

مناقصة عامه عملية توريد عدد ١١ نجفه كريستال

تعلن الشركة المصرية العامه للسياحة والفنادق « ايجوث » عن طرح مناقصة عامه على القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين للشركات المتخصصة لتوريد نجف كريستال لفندق ميناهاوس اوبروى .

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجارى ٩٦ شارع احمد عرابى بالمهندسين الدور السابع مقابل سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه مائتان جنيها لاغير وسيتم فض المظاريف يوم الاحد ١٩٨٩/٤/٢ بالعنوان السابق .

شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك ١١ شارع عماد الدين – القاهرة

تعلن بين القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة التالية :

٨٩/٨٨/٢٠ تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٤/٤ قماش دك خام قيمة الكراسة ٢٠ جم

تقدم العطاءات قبل الساعة الثانية عشر ظهرا بالعنوان المذكور عالية ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد وغير مستوفى للتأمين الابتدائى وقدرة ٢٪ من قيمة العطاء على ان يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات المحلية ١٤ شارع سراى الازبكية خلف امريكين عماد الدين بالقاهرة وهو المكان المحدد لفض المظاريف

عقارات

تعلن مأمورية الشهر العقارى بميت غمر بأنه تحدد يوم ١٩٨٩/٤/٢ الموافق الاحد لعمل محضر وضع يد بالطبيعه للطلب ١٩٨٩/٦ بناحية سنتماى مركز ميت غمر دقهلية موضوعه بيع ارض مقام عليها منزل بمعرفة المشترين ومن لهم الخاص بحوض داير الناحية ١٢ قطة ١٢١ س بمسطح ٥٥,٥٠ متر مربعا لصالح احمد ومحمود وعبدالكريم وحوريه اولاد محمد فرج زاهر ضد البائعه نبويه محمد الحنفى الهوارى وعلى المعترض التقدم بمستندات اعتراضه للمأمورية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر .

إعلان شركة النحاس المصرية حجر النواتية رمل الإسكندرية

مزايدة عامة رقم ٨٩/١ بالمظاريف المغلقة

تعلن الشركة عن بيع كمية ١٠٠٠ الف طن تراب الومنيوم خالى من المعادن من مخلفات المصانع

بالمزايدة العامة رقم ٨٩/١ بالمظاريف المغلقة

وسيتم فض المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٩/٤/١١ بادارة المشتريات المحلية بمقر الشركة والمعاينة يومى ١ و ١٩٨٩/٤/٢ بمقر المصانع تطلب كراسة شروط المزايدة مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات ويشترط لدخول المزايدة سداد مبلغ ١٠٠٠ جنيها الف جنيها لاغير كتأمين ابتدائى يزاد الى ٢٠٠٠ جنيها الفى جنيها لاغير عند رسو المزايدة كما يشترط ارفاق صورة من البطاقة الضريبية مع العرض ولن يلتفت الى العطاء الوارد بعد الميعاد المحدد لفض المظاريف او غير المصحوب بالتأمين الابتدائى المطلوب وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

مزادات

مزاد موسم عام ١٩٨٩

الشركة التجارية للأخشاب تعلن عن بيع بالمزاد العلنى

جلسة الأحد الموافق ١٩٨٩/٣/٢٦ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة

١ شارع ست الملك الوردياني بالاسكندرية

عدد ١٣٠٠ طن بياض وسويد وفولجا وقلليرى كسر وزان
عدد ١١٠٠٠ لوح وغطاء خشب كونتر

الكميات مقسمة لوطات

واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط من الشركة ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى



١٩ شارع ٢٦ يوليو ـ القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ – ٧٦٧٣٠٣ – ٧٦٦٣٤٢

مناقصات

البنك المركزى المصرى دار طباعة النقد

يعلن البنك المركزى دار طباعة النقد عن طرح المناقصة العامة رقم ١٩٨٩/٨٨/٢ بين الشركات المتخصصة والوكلاء التجاريين المتخصصين المعتمدين فى مجال الحاسبات الالكترونية لتوريد وتركيب وتشغيل حاسب الكترونى متوسط وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر دار طباعة النقد رقم ٢١٤ شارع الاهرام بالجيزة وذلك نظير مبلغ ١٠٠ جم للنسخة الواحدة وعلى الوكلاء التجاريين تقديم صورة معتمدة مطابقة لاصل الاستمارة رقم ١٤ س وتقدم العطاءات عن توريد وتركيب وتشغيل الجهاز فى مظروف كبير مغلق بداخلة مظروفين مغلقين

الاول : بداخله الشروط العامة موقعا عليها من مقدم العطاء وكذلك المواصفات والكتالوجات والنواحى الفنية

الثانى : بداخلة الاسعار والتفاصيل المالية

وتعنون المظاريف الثلاثة باسم السيد مدير عام دار طباعة النقد ورقم المناقصة وموضوعها وتاريخ فتح المظاريف المحدد له يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٤/٢٠ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهراً بمقر دار طباعة النقد ولاتقبل العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او غير المصحوبة بتأمين ابتدائى يعادل ٢٪ من القيمة الكلية للعطاء وللبنك الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامه لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٤/٣ عن عملية انشاء وحدة مرور الجنوب بمدينة ابوتيج .

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد وتقدم العطاء مصحوبه بتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ من قيمة العملية ويستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ومرفق به صوره كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .

شركة القاهرة العامة للمقاولات

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى

جلسة الخميس ١٩٨٩/٣/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا بمخزن الشركة بالقلج محطة ٢٣ يوليو

سيارات نقل ونصف نقل تويوتا وتاترا وجيب وسيارات فيات وشيفورلية وجرارات زراعية وماكينات وطلمبات مياه حديد تسليح وخردة زهر وصاج والمنيوم وميكانيكا وزوجاج ورخام كسر خلاطات وبنابر وترنسات وموتورات واوناش كمبروسور وهزازات ومواسير وتنك مياه كريتال وابواب خشب ومسامير وموازين سلك كابلات وخيش ومشمع وكاوتش خشب عروق ومعدات ورشة نجارة واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط والمواصفات للمعاينات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

سامى حزام
ناجى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو – القاهرة
٧٦٦٣٤٢ ، ٧٥٣١٤٣ ، ٧٦٧٣٠٣

بيع هام بالمزاد العلنى

شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة

بالمحله الكبرى يوم ١٩٨٩/٤/٥

١٠٠ طن عوام اطوال انواع - اسطبةنمرة ١ ناتج تحضيرات النسيج - شرائط اقمشه - هبوه - زنانير - قصاصات مكرونه - خيش فوارغ نشا وملح - رولمان بللى - صناديق كرتون - خشب انواع بكر كابلات - كاوتش - براميل بلاستيك ودمجانه - لتر كهرباء وبلاتكو - ولاعات كهربائية للبخار ماكينات وقطع غيارها (تريكو دائرى - كلندر - تكوير) قطع غيار جديده ومستعمله - (سيارات وكهرباء وانوال نسيج وادوات ومهمات مياه وبخار ومستلزمات تفصيل ومفاتيح) واصناف اخرى المعاينة يوميا ماعدا يوم المزاد وللاستعلام .

مكتب الخبير المثمن
حسن محمد كراويه
ت : ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية
المكلف بالبيع الخبير المثمن

على حسن عبدالله

أشياء مفقودة

فقد شيكان ٤١٠٩٣٤ و٤١٠٩٣٥ باسم محمد محمد خليل سويدان من معاشات الغربية على بنك اهلى سمنود

مزادات

شركة السد العالى للمشروعات الكهربائية والصناعية هايدليكو

بيع ٢ محطة خلط خرسانه

وقطع غيار سيارات جديده وعدد وادوات كهربائية

واوناش ومعدات وكابلات

بالمزاد العلنى

٢ ماكينة توليد كهرباء دويتس ٦ مقطورة حمولة من ٢٠ – ١٢٠ طن لورى سافيم ٦ سلندر شغال .
١٣ سيارة نقل وبيك اب

٢ ونش P.P.M حمولة ٢٣ طن فرنساوى محطة خلط خرسانة البا الماتى.

محطة كهرباء ٤٠٠/٦٠٠ ك – ف بالمحول .

٧٩٦٥ متر كابل سلك مسلح .
٥ طن كابل نحاس معزول .
٣٢ طن فضلات سلك الومنيوم

بالمنصورة وكفر الشيخ وعين حلوان والهرم .
١٣٥ طن كمر وزوى حديد . بطاريات.
٥ طن مسامير .
٤٦ طن خشب بكر كابلات كاوتش خارجى نقل ومعدات .

البيع الاثنين ٢٠ مارس ٨٩

الحادية عشر صباحا . بمخزن الهرم اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى أمام كازينو شاليمار المعاينة بمخازن الشركة بالهرم والمنصورة بجوار الاستاد الرياضى وكفر الشيخ بجوار معهد الخدمة الاجتماعيه وعين حلوان .

كراسة المواصفات من المخازن ومن الخبير الاستشارى

جورج سعد

ت : ٨٣٢٩٦٢ ، ٨٢٢٢٢٨

مناقصات

مناقصة عامه
الهيئة العامه للتحكيم واختبارات القطن اسكندرية

تعلن عن المناقصة العامه رقم ٣ لسنة ١٩٨٨/١٩٨٩ لشراء

عدد ١ ميزان رقمى سعة (١٠٠ – ٢٠٠) جرام بحساسية ٠,٠٠١ جرام ٢٢٠ فولت .

عدد ٢ ميزان رقمى سعة (١٠ – ٢٠) جرام بحساسية ٠,٠٠١ جرام ٢٢٠ فولت .

وتطلب الشروط من ادارة المخازن والمشتريات بالهيئة ٦٧ طريق الزعيم جمال عبدالناصر – اسكندرية واخر موعد لقبول العطاءات ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٤/١٦

الادارة العامة لرى البحيرة

▪ بدمنهور ▪
▪ بيع بالمزاد العلنى ▪
▪ الخميس ٣/٢٣ – ١٠ ص ▪

▪ طبقا لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ سيارات بيك اب شيفورلية وفورد لورى تيمز ومقطورة وموتوسيكلات ودراجات بوابات حديد ومواسير وكمر واخشاب واطارات وبطاريات وبراميل وصندل ٧ × ٢ م ١٣ فلوكه فير والات حاسبة ق . غ سيارات جديدة شيفورلية وفولجا

▪ واشياء أخرى عديدة ▪ المعاينة بمخازن دمنهور والمحمودية ورشيد وكفر الدوار وابو حمص وللاستعلامات

▪ مكتب خبراء مؤسسة ▪

القاهرة للتوكيلات شكرى ميخائيل

الخبيران عزت مصطفى وشكرى وهبة

تعديل شركات

تعدلت شركة احمد عطيه بخروج شريك وتعدل رأس المال وسجلت بمحكمة شبين الكوم تحت رقم ١٩ لسنة ١٩٨٩ شركات .

مناقصات

شركة النيل العامه للانشاء والرصف

٣٢ ش الفلكى – القاهرة

تعلن عن طرح مناقصة عامه بين القطاعين العام والخاص عن الاعمال بالعمليات الاتية :

١ – عملية دمنهور/ الدلنجات .

اعمال الكبارى والمبانى جلسة الثلاثاء ٨٩/٤/٤ .

توريد ونقل اتربه وتوريد وبناء تكاسى جلسة السبت ١٩٨٩/٤/٨

توريد ونقل طبقة اساس من الاحجار الصلبه جلسة الاحد ١٩٨٩/٤/٩

عملية طريق القاهرة/السويس

نقل ومصنعيات المخلوط الاسفلتى جلسة الاربعاء ١٩٨٩/٤/٥ .

٣ – عملية طريق مفارق الصالحية/ القصاصين

توريد ونقل اتربه وتوريد وبناء تكاسى جلسة الخميس ١٩٨٩/٤/٦

٤ – عملية شوارع مدينة سوهاج

توريد ونقل طبقة اساس من التربة الزلطيه جلسة الاثنين ١٩٨٩/٤/١٠

محطة خلط سندوب بالمنصورة

نقل سن بانواعه لمحطة الخلط من كسارات الشركة بالسويس او الصف جلسة الثلاثاء ١٩٨٩/٤/١١

توريد ونقل رمال نظيفه لمحطة الخلط جلسة الاربعاء ١٩٨٩/٤/١٢

ويمكن الحصول على كراسات الشروط والمواصفات من الادارة بعد سداد الرسم المقرر .

محافظة السويس
مديرية الاسكان والمرافق
ادارة العقود والمشتريات

تطرح المديرية فى مناقصة عامه العمليات الاتية :

١ - عملية هدم وازالة وانشاء جناح مدرسة السويس الاعداديه القديمه بنين بالسويس جلسة ١٩٨٩/٤/٢ .

٢ - عملية انشاء ٥ خمسة فصول ارضى + دورة مياه يعلوها دور اول علوى به ٦ ستة فصول بمدرسة الصباح الثانوية جلسة ٨٩/٤/٣

وتصرف كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات مقابل سداد القيمة وقدرها ٢٥٠ ج (مائتان وخمسون جنيها مصريا لاغير) لكل عملية على طلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليما لاغير وشرط سداد قيمة التأمين الابتدائى ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند التعاقد او بخطاب ضمان سارى لمدة ثلاث شهور على الاقل وباسم مديرية التربية والتعليم بالسويس .

مع ارفاق شهادة سابقة الاعمال ترقى الى مستوى هذه العملية .

والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذيه مكمل لهذا الاعلان

بنك ناصر الاجتماعى
٣٥ شارع قصر النيل – القاهرة

تعلن الادارة العامة للتركات الشاغرة والعقارات عن وفاة كلا من

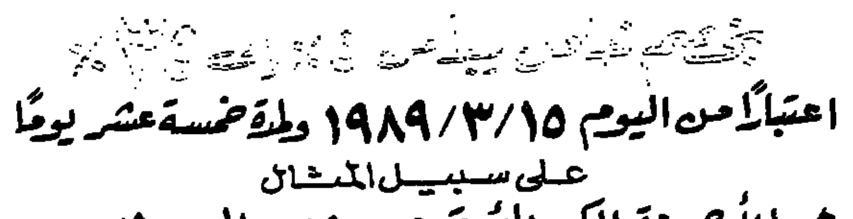
الاسم	تاريخ الوفاة	الجنسية	العنوان
ليدا ساردللى	١٩٨٦/٦/٢٣	ايطالية	٣ ش أمين ذكرى العطارين
نيقولا قسطنطين أماناتتو	١٩٨٢/٤/٨	يونانى	مساكن شركة الكروم بدمنهور
كمال عطية خليل	١٩٨٧/٨/٤		١٢ ش المتحف الرومانى بالعطارين
محمد يحيى ابراهيم	١٩٨٧/١٢/٢٤		١٢أ ش معروف الرصافى متفرع من ش كفر عبده سيدى جابر
جينى ارجيروبولو	١٩٨٥/١١/٩		٢٨٧ ش بورسعيد بالعطارين
جوزيبنا راسكيلا	١٩٨٨/٣/٢٣	ايطالية	١٦ ش جاليس بك بالعطارين
ماريكا بنياس	١٩٨٧/٩/٩	يونانية	٤ ش مسجد الخواجة عثمان بالمنشية
مارى سنير	١٩٨٨/٢/٦	انجليزية	٩٦ ش صلاح نهنى بالابراهيمية

فعلى كل من له حق التركة او عليها ان يتقدم ببيان عنه خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذه النشرة ويعاقب كل من يخالف ذلك طبقا لاحكام المادة ١٣ من القانون ٧١ لسنة ٦٢ بشأن التركات الشاغرة









اعتباراً من اليوم ١٩٨٩/٣/١٥ ولمدة خمسة عشر يوماً

على سبيل المثال

- الأجهزة الكهربائية من ٥٪ إلى ١٠٪
- الهدايا ٥٪
- الروائح ومستحضرات التجميل من ١٠٪ إلى ٥٠٪
- ملابس داخلية ومفروشات من ٢٠٪ إلى ٣٠٪
- الأدوات المنزلية من ٥٪ إلى ٣٥٪

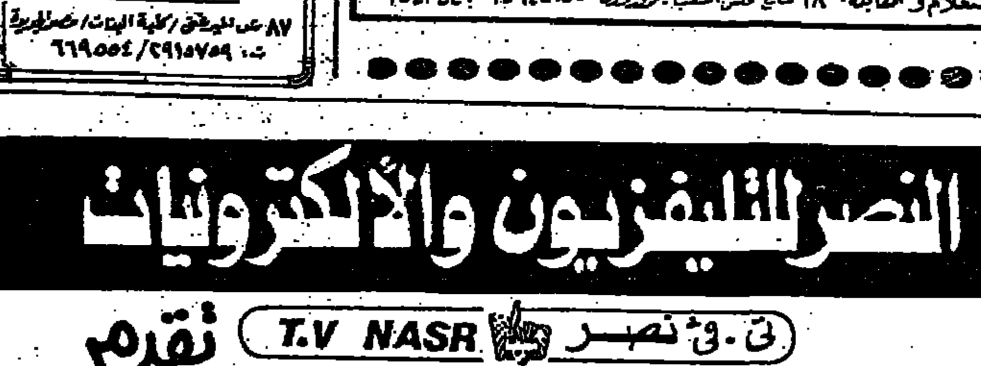
- البيع للمواطنين دون السؤال عن مصدر العملة وبدون جواز السفر.
- البيع للعائدين مع التمتع بالإعفاء الجمركي عن ١٠٠ دولار لكل فرد
- الرسوم الجمركية تدفع بالجنيه المصري.

أهلاً بكم بمعارضنا للزيارة والشراء .. الفروع مفتوحة طوال أيام الأسبوع



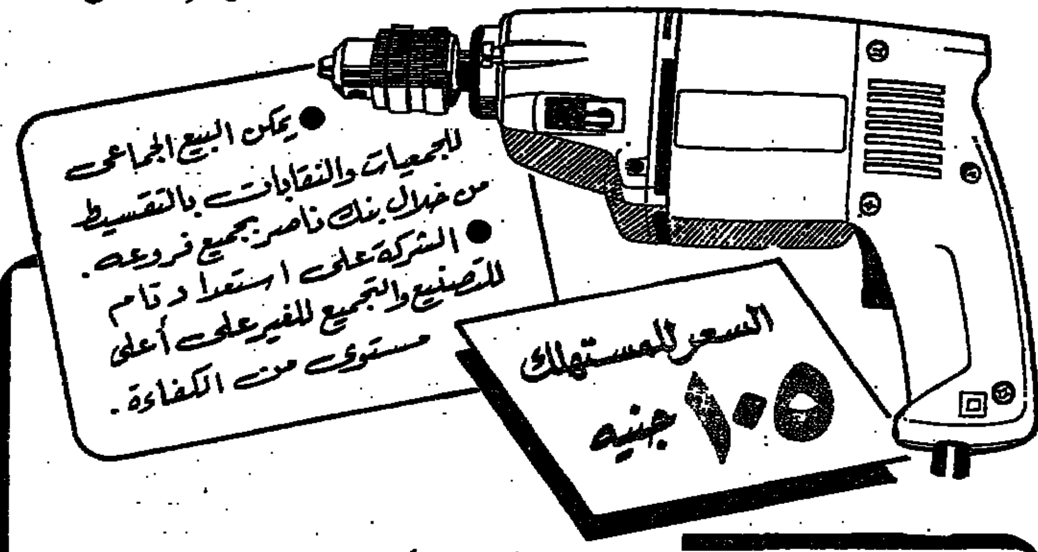
فروع الشركة بالقاهرة		فروع الشركة بالإسكندرية			
المهندسين	٣٤٩٧٠٩٤	صلاح سالم	٤٨٣٣٤٢٩	بورسعيد	٣٨٩٠٧
مدينة نصر	٢٦٠٧٨٠٥	فلمنج	٥٨٦٨٥٤٦	رفح	٠٦٨٣-٤٢٦
الجمهورية	٣٩١٥١٣٤	المحطة البحرية	٨٠٣٨٨٠	نويبع	٧٧٦٥٣٣
بهلر	٣٩٣١٩٠٥				





الشنيور الكهربائي الدقاق

نصر / إسكرا



- شنيور له عزل مزدوج مما يعطي أمان أثناء التشغيل.
- له مفتاح سرعات متعدد مما يعطي إمكانية استخدام السرعة المناسبة.
- له ميزة استخدام نظام الدقاق.
- كابل ٢,٦ متر مزدوج السلك.
- استعمال في كافة المجالات (خرسانة - فولاذ - سيراميك - خشب - زجاج ... ألخ).
- تشغيل باليد اليمنى أو اليسرى بواسطة المقبض الإضافي.
- طرف ريشة الثقب حتى ١٣ مم.
- متوفر بالقطاعين العام والخاص ومعارض الشركة ناصية شامبليون وعبد الخالق ثروت بالقاهرة، ٥٢ طريق جمال عبد الناصر بالإسكندرية.



مصر للطيران

اليوم .. افتتاح

الأسواق الحرة

بمبنى الركاب الجديد رقم ٢ بميناء القاهرة الجوي

لتدار بأيدي وخبرة مصرية

من خلال مصر للطيران

أسعار أقل ... خدمة أفضل ... منتجات أجود

بمبنى رقم ١ ومبنى رقم ٢ بميناء القاهرة الجوي ومطار الإسكندرية - ومطار الأقصر



- تم استلام الأسواق الحرة بالمبنى رقم (٢) بميناء القاهرة الجوي في ١٩٨٩/١/٢٦.
- تم التشغيل المرحلي في نفس اليوم بعد ٢٠ ساعة من الاستلام.
- تم الانتهاء من فتح جميع المنافذ والبيع للركاب بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢٨.
- معدل الإيراد اليومي بعد تشغيل كافة المنافذ يحقق عائداً يومياً

بزيادة ١٠٠٪ مقارناً بنفس الفترة من العام الماضي.

قطاع الأسواق الحرة

تليفون: ٢٤٥٤٨١٦

تلكس: ٢٠٨٩٨

فاكس: ٢٤٥٩٣٣٨

الأسواق الحرة / مصر للطيران ترحب بكم